

„Marele merit al lui Goma este acela de a exprima adevărul autenticitate ce nu admite nici o notă de contrafacut. O ardore etică nu permite nesocotirea măcar parțai lui. Adevărul este imperativul categoric în lumina austeră scrisal lui Goma ca pământă cea mai de preț .

Mihai Cimpoi

„ Paul Goma face împlinirea sa și a lui Hasdeu, Stere, Vasile Coroban – și răsăritul basarabeni justicierei, mari vizionari vârstnici de latină și un ferment necesar, salvator, de vigoare morali și rezistență și nu prea lung, dar suficient de reprezentativ prin modelele de caracter și de înțelegere a apăsătoare și prin rezonanță în timp .”

Andrei wtecpw

„Paul Goma, ca un «Sol jemoi» (cum a fost numit de Eugen Ionesco și apoi de într-o pagină a acestor) adevărat conștient basarabiei, iar cu romanele sale este și în Europa.”

Alexandru Burlacu

MARIANA UKRQ este scriitoare, traductoare din limba spaniolă, critică și jurnalistă. Este autoarea unor volume de jurnalistice și istorie literară de mare succes.

Marin Preda (viața și moartea unui scriitor în anchete, procese-verbale, arhive ale Securității și foto-documente) Ediția I: Editura

ediția Editura Hikbn, 2017; *Destinul unui disident: Paul Goma*, ediția I: Editura

Dalsi, 2014; a II-a: Editura Edikon, 2014; Emisiuni de televiziune dedicate lui Paul Goma:

- *Măi avem nevoie de Paul Goma?* (Tele7abc, noiembrie 1994). Este prima emisiune de

televiziune din România (care Paul Goma a putut fi văzut pe micul ecran

TVR, abia în 1996, se difuzează un episod cu Paul Goma, în cadrul *Memoria exilului* (românesc).

- *Dreptul la adevăr: Paul Goma* (TVR, două

episoade, 1998)

- *Honoris Causa: Paul Goma* (TVR, două

episoade, 2005)

Este, de asemenea, realizatoarea filmului documentar *Strict secret: Paul Goma* (2005)

OKPKUVGTWN"GFWEC KGK." EWNVWTRK"K"EGTEGV TKK

INSTITUTUL DE FILOLOGIE

TQOZP "SDRW" JCUFGW



Gzrq|k kg"hqvqitckhe
Exilul etern: Paul Goma
- de la Mana la Paris

IPXKVC KG Ó PROGRAM

Chișinău 2018

PROGRAM

Moderator

Din e t kng publicate

Uvk o cv "fqc o p a _____

Stimate domn _____

In stit ut ul de Fil o lo g i Dr. hab. Vă sile BAHNARU, director ș a ă
p a r t i c i p a n ă i s a l r a e a e x p o z i ție In stit ut ul de Fil o lo g i a B a n ă n ă „ B . P . H
Exilul etern: Paul Goma - de la Mana la Paris ,
î n g r i j i t ă ș i c o m M a r i a n a t ă d e s c r i i t o a r e a
Ukrq , ocazie cu care publicul va avea acces la o
s e r i e d e d f o t o g r a f i i i n e d i t e , e a l t e ș i
c u n o s c u t e s a u m a i p u țin G E W E G J G K " E W N V W T K K " K E G T E G V A T K K i v a
Paul Goma.

- Camera de alături (1968)
- Ostinato (1971)
- Ușa noastră cea de toate zilele (1972)
- Gherta (1976)
- În cerc (1977)
- Garda inversă (1979)
- Culorile curcubeului, 77 (1979)
- Patimile după Pitești (1981)
- Chassé-croisé (1983)
- Soldatul câinelui (1991)
- Bonifacia (1986)
- Din Calidor (1987)
- Arta refugii (1990)
- Astra (1992)
- Sabina (1994) și proiectare
- Adameva (1995)
- Amnezia la români (1995)
- Scrisori întredeschise. Singur împotriva lor (1995)
- Justa (1995)
- Jurnale (1997-2004)
- Jurnal de apocrif (1999)
- Garda inversă (1997)
- Altina – grădina scufundată (1998)
- Alte jurnale (1998)
- Jurnalul unui jurnal (1998)
- Scrisuri (1972-1998)
- Basarabia (2002)
- Săptămâna roșie: 28 iunie – 3 iulie sau Basarabia și Evreii (2003)
- Roman intim (2003)
- Profil (2003)
- Infarct (2003) ș . a .

Prezentare de vernisaj

Î n c a d r u l e v e n i m e n t u l d e f o t o f r a g m e n t e i d i n f i l m u l a t e
f o t o g r a f i i ș i f r a g m e n t e d o c u m e n t a r S t r i c t s e c r e t : P a u l G o m a , d e
O c t k p c " U K R Q .
S i p o ș p e n t r u T V R , î n 2 0 0 5 .

Expoziția va fi prezentată marți, 12 iunie,
ora 14⁰⁰, în Sala AȘM (bd. Ștefan cel
Mare și Sfânt nr. 1, et. II).
Început la ora 14⁰⁰