

RECEȚIONAT

Agenția Națională pentru Cercetare
și Dezvoltare _____
_____ 2020

AVIZAT

Secția AȘM _____
_____ 2020

RAPORT ANUAL

privind implementarea proiectului din cadrul Programului de Stat (2020-2023)

**Contexte socio-culturale autohtone și interconexiuni europene în creația populară și literatura
cultă din Basarabia (sec. XIX până în prezent) cu cifrul nr. 20.80009.1606.03, contract de
finanțare nr. 95-PS din 03.01.2020**

Prioritatea Strategică *Provocări societale*

Conducătorul proiectului dr. hab. Nina CORCINSCHI _____

Directorul organizației dr. hab. Nina CORCINSCHI _____

Consiliul științific dr. Viorica RĂILEANU _____

L.Ș.

Chișinău 2020

Scopul etapei anuale conform proiectului depus la concurs

Etapa I

- Elaborarea unui prospect sinteză al evoluției literaturii basarabene.
- Plasarea într-un sistem de criterii etnologice și sociologice a aspectelor tematico-problematică ale literaturii și ale celor ce țin de corența ei estetică, decelându-se fenomenele artistice și modalitățile literare care au contribuit la menținerea coloanei sale originare.
- Investigarea colecțiilor de folclor apărute în perioada totalitară cu tentă ideologică: colecția *Creația populară moldovenească* (16 volume, 1975-1983); seria *Editarea folclorului pe zone etnografice* (8 volume, 1973-2009); colecția *Mărgăritare* (15 volume, 1981-1985), în vederea realizării noilor antologii de materiale etnofolclorice care să includă nu doar produse folclorice publicate, devenite deja rarități bibliografice, ci și completarea cu materiale inedite de arhivă.
- Definirea conceptului de dialog intercultural, studierea aspectelor teoretice ale traducerii artistice și receptării literare, investigarea traducerii literare ca factor principal de receptare a producției beletristice.

Obiectivele etapei anuale

Subtema: **Investigarea imaginarului Basarabiei și basarabeanului cu diversele și tragicele fracturări istorico-culturale, antropologice și ontologice de după 1812.**

1. Elaborarea prospectului privind conceptele și metodologiile de cercetare, al nomenclatorului de autori și opere și al bibliografiei teoretice și critice generale.
2. Precizarea compartimentelor tematice și a problematicii;
3. Alcătuirea și consultarea bibliografiei la fiecare subiect individual;
4. Investigarea imaginarului Basarabiei și basarabeanului cu diversele și tragicele fracturări istorico-culturale, antropologice și ontologice;
5. Cercetarea universului intim de la ontologiile metafizice la ontologiile virtuale și repercusiunile *postumanismului* în plan uman și estetic;
6. Cercetarea temei migrației din literatura ultimelor decenii; abordarea interdisciplinară (antropologică, sociologică și psihanalitică) a relației dintre opera literară și migrantul social.

Subtema: ***Dicționarul Enciclopedic al Scriitorilor Basarabeni***

Discutarea și aprobarea conceptului Dicționarului enciclopedic al scriitorilor din Basarabia, a metodologiei de cercetare și de elaborare a articolelor.

1. Planificarea procesului de muncă în cadrul echipei și repartizarea volumului individual, pentru fiecare cercetător.
2. Elaborarea articolelor de dicționar, conform planului și cerințelor stabilite.

Subtema: ***Literatura și societatea în contextul globalizării: abordări interdisciplinare***

1. Alcătuirea bibliografiilor tematice, documentare în bibliotecile din țară și de peste hotare, precizarea compartimentelor structurale și problematice.
2. Identificarea corpusului de texte literar-artistice care vor fi interpretate prin conceptele și grilele metodologice însușite critic și aprofundate în procesul cercetărilor.

Subtema: ***Corpusul Național de Folclor***

1. Elaborarea prospectului privind conceptele și metodologiile de cercetare, al nomenclatorului de autori și opere și al bibliografiei teoretice și critice generale.
2. Precizarea compartimentelor tematice și a problematicii;
3. Alcătuirea și consultarea bibliografiei la fiecare subiect individual;
4. Identificarea și selectarea textelor etnofolclorice reprezentative din culegerile de folclor

anterioare în grafie chirilică, din materialul arhivistic digitizat;

5. Documentarea materialelor etnofolclorice depistate.

1. Acțiunile planificate pentru realizarea scopului și obiectivelor etapei anuale

1. Elaborarea prospectului de cercetare la fiecare subtemă, ținând cont de actualitatea și relevanța științifică a bibliografiilor de referință.
2. Elaborarea nomenclatorului pentru *Dicționarul Enciclopedic al Scriitorilor Basarabeni*.
3. Stabilirea gradului de cercetare a temelor în urma consultării literaturii de specialitate
4. Interpretarea corpusului de texte literar-artistice prin conceptele și grilele metodologice stabilite în procesul cercetărilor.
5. Stabilirea compartimentelor tematice și a problematicii cercetărilor
6. Întocmirea bibliografiei de referință, a părților biografice și analitice ale articolelor de dicționar, conform planului și cerințelor stabilite
7. Tipologizarea conflictelor culturale și a cauzelor acestora prin demers interdisciplinar: de ordin biologic, cognitiv, ideologic, politic și cultural; b) analiza unor imagini tipice și recurente în imaginarul demonic din secolele XIX-XX (diavolul, umbra, străinul, cyborg-ul etc.), sub aspectele metamorfozelor suportate în opere literare de referință și relevanței pentru dinamica *Zeitgeist*-ului cultural; c) determinarea particularităților de reprezentare a tranziției în proza basarabeană; d) precizări conceptuale, tipologizări ale fenomenelor la subiectul dialogismului și dialogului intercultural; e) investigarea amprentei negativității asupra imaginii țiganului, proiecțiile subiective care conturează mentalul colectiv țiganofob din unele basme românești.
8. Selectarea materialelor reprezentative din culegerile de folclor și completarea cu materiale inedite de arhivă.
9. Documentarea materialelor identificate pentru elaborarea noilor antologii de folclor.
10. Publicare de articole, monografii științifice la temă. Participare la conferințe naționale și internaționale.

Acțiunile realizate pentru atingerea scopului și obiectivelor etapei anuale

1. Au fost alcătuite bibliografiile tematice și de referință explorate critic și problematizate sub aspectul relevanței la subiectele: fenomenul *tranziției* și paradigma *tranzitologică*; traducerile ucrainene a operelor poetice din R. Moldova și din nordul Bucovinei efectuate în perioada 1950–2020; războaiele culturale și criza studiilor literare; imaginarul demonic și imaginea străinului în literatura română. Cercetătorii au realizat demersuri teoretice pentru a pune la punct metode, concepte și unelte de analiză pertinente și au întreprins explorări critice în corpusurile de documente și texte literare.
2. A fost întocmit nomenclatorul pentru *Dicționarul Enciclopedic al Scriitorilor Basarabeni* și distribuită lista de nume pentru fiecare executant.
3. Au fost inițiate 2 proiecte cu Diaspora: *Diaspora filologică* și *Limba Română și diaspora*.
4. A fost investigată bibliografia teoretică și critică la fiecare subiect individual de cercetare.
5. Au fost realizate prospecte de investigație.
6. A fost alcătuite liste bibliografice necesare investigării fenomenelor etnofolclorice.
7. Au fost selectate materiale reprezentative din culegerile de folclor și completate cu materiale inedite de arhivă.

8. Au fost documentate materialele identificate pentru elaborarea noilor antologii.

Rezultatele obținute

Subtema: Literatura și societatea în contextul globalizării: abordări interdisciplinare

Din perspectivele imagologiei, mitocriticii și teoriilor imaginarului, a fost demonstrată prevalența reprezentărilor malefice ale femeii în etate în opera crengiană ca factor-cheie în derularea narațiunii; s-au exemplificat pe texte etnografice manifestări ale imaginarului gastronomic al plăcerii din „regimul nocturn” (Durand G.); a fost investigată, diacronic și axiologic, dimensiunea negativității din imaginea țiganului proiectată în mentalul colectiv românesc. A fost abordat fenomenul războaielor culturale în societățile occidentale dintr-un unghi interdisciplinar și istoric, argumentându-se teza degradării recente a criticii (deopotrivă ca facultate a spiritului și instituție-cheie în democrația și știința liberală) și libertății de gândire sub impactul hegemonic al unor forme recente de totalitarism intelectual; a fost susținută o clasificare a conflictelor culturale cu idei, concepte din științele cognitive și psihologia evoluționistă care completează accepția culturii în modelul standard al științelor sociale. Din orizontul epistemologic al tranzitologiei, au fost relevate particularități ale reprezentării fenomenului tranziției în proza unor scriitori contemporani și elaborată o tipologie provizorie a personajelor ce întruchipează destine umane emblematice pentru perioada tranziției. Au fost elaborate și publicate lucrări despre modalitățile de receptare a literaturii și folclorului românesc, în special a creației eminesciene, în arealul cultural est-slav.

Subtema: Corpusul Național de Folclor. Rezultatele teoretice s-au axat pe elaborarea prospectului privind metodologiile de cercetare, a nomenclatorului de autori și a bibliografiei teoretice și critice generale; în baza surselor a fost stabilit cadrul tematic de documentare, analiză, descriere a segmentului propus, conform tematicii individuale a cercetătorilor. A fost evaluat stadiul actual al cercetării și concretizate aspectele care urmează să fie aprofundate, compartimentele ce necesită completate.

Rezultatele aplicative s-au concentrat pe documentarea materialelor etnofolclorice din Arhivele de Folclor ale Republicii Moldova privind teatrul folcloric, balada, lirica populară, obiceiurile de familie, folclorul copiilor, obiceiurile calendaristice (primăvară, iarnă, vară) etc. Au fost investigate parțial materialele de arhivă și selectate creațiile etnofolclorice reprezentative excluse din antologiile anterioare de folclor. De asemenea, unii cercetători au efectuat investigații de teren în vederea consemnării situației actuale de performare a elementelor etnofolclorice și completării compartimentului tematic cu informații relevante și necesare studiului. Au fost redactate articole de cercetare folcloristică în reviste de specialitate. Au fost susținute comunicări în cadrul conferințelor științifice, prelegeri publice la solicitare în cadrul instituțiilor de cultură, a fost jurizată prestața artistică a colectivelor folclorice în cadrul manifestărilor culturale de promovare a patrimoniului cultural imaterial. Au fost diseminate rezultatele cercetărilor și promovată imaginea institutului prin interviuri oferite în cadrul emisiunilor radio, televizate și în presa scrisă. În vederea completării compartimentelor tematice cu noi materiale etnofolclorice nevalorificate încă a fost pus în aplicare un proiect internațional cu finanțare externă EAP1248 „Saving the dialectological and ethnographic archival material preserved in Chișinău, Republic of Moldova”, oferit de British Library, în cadrul Endangered Archives Programme. Activitatea permanentă privind salvagardarea patrimoniului cultural s-a axat pe procedura de transfer din format analogic în digital, executarea mai multor copii a materialelor digitizate, scanarea manuscriselor etnofolclorice, audierea, clasificarea, și sistematizarea catalogarea tematică și geografică a materialului

documentar și de magnetofon. A fost completată evidența digitală a materialelor de arhivă (foto, audio, video), care asigură baza sonoră și de imagine pentru cercetare și valorificare științifică.

La realizarea obiectivelor propuse pentru tema de cercetare au fost implicate metodele specifice cercetării folclorului: culegerea, inventarierea, clasificarea și sistematizarea materialului informativ pe principii științifice consolidate și acceptate în etnologia românească și europeană; interpretarea (prin implicarea istoricului problemei și confruntarea comparativă a fenomenului folcloric manifestat în alte spații românești) particularitatea geografică și integrarea fenomenului etnofolcloric românesc din Basarabia în cultura europeană și mondială.

Subtema: *Dicționarul Enciclopedic al Scriitorilor Basarabeni*

A fost întocmită/ precizată/ completată lista de scriitori incluși în volumul anunțat. S-a discutat și aprobat conceptul dicționarului și criteriile unice de elaborare și redactare a articolelor de dicționar. S-a lucrat în direcția analizei bibliografiei de referință la tema de cercetare, consultarea literaturii de specialitate la temă, actualizarea și sistematizarea informațiilor cu privire la viața și activitatea scriitorilor incluși în nomenclatorul proiectului de dicționar. Au fost elaborate și redactate articolele de dicționar pentru autorii: *Liviu Damian, Elena Alistar, Efroim Bauch, Grigore Vieru, Anatol Gavriloș, Alexei Vakulovski, Eugen Cioclea, Trifan Baltă, Pavel Balmuș, Vlad Chiriac, Gheorghe Bogaci, Lazăr Ciobanu, Ștefan Ciobanu, Anatol Ciocanu, Ion Diviza, Victor Teleucă, Ion Vatamanu, N. Rusu, N. Spătaru, M. Lemster, Iraida Condrea, Mihai Ștefan Poiată, D. Apetri, M. Metleaeva, Al. Burlacu, H. Corbu, Vladimir Beșleagă, Mihail Vakulovski, Iurie Bojoncă, Eliezer Șteinberg, Iakov Șternberg, Moise Altman, Vadim Chirkov, Irina Naydenova, Nina Ischimji, Olga Nacco, Gavriil Bănulescu-Bodon, Elena Alistar, Amfilohie Hotiniul, Ștefan Ciobanu, Lazăr Cioban, Pavel Balmuș, Druță Boris, Dumitru Pasat, Liuba Dimitriu, Alexandru Vakulovski, Moni Stănilă.*

Subtema: *Investigarea imaginarului Basarabiei și basarabeanului cu diversele și tragicele fracturări istorico-culturale, antropologice și ontologice de după 1812*

Cercetătorii au alcătuit prospectul privind conceptele și metodologiile de cercetare și au consultat aspectele critice ale bibliografiilor de referință, în funcție de actualitatea și relevanța științifică. S-au clasat aspectele tematico-problematică ale literaturii și cele ce țin de coerența ei estetică-emoțională, decelându-se fenomenele artistice și modalitățile literare care au contribuit la menținerea coloanei naționale originare. S-au elaborat, în acest sens, monografiile inedite precum *Critice. Arheul Marginii și alte narațiuni* de Andrei Țurcanu, *Texistențe, Vol.4, Ființa poeziei, Proba esteticului. (Neo)moderniști basarabeni* de Alexandru Burlacu, antologia *Romanului românesc* din seria Câmpul de lectură și *Arta narațiunii românești: teorii și practici* ale cercetătoarei Maria Șleahtițchi. S-a cercetat tematica rezistenței prin adevăr vs rezistența prin cultură, o abordare est-etică a comunismului; s-a investigat fenomenul migrației și avatarurile tranziției în literatura română din Basarabia postsovietică, care oferă o viziune atât artistică cât și una documentală asupra individului din perioada postcomunistă și a problemelor sale existențiale. S-au cercetat fenomenele de rezistență etnoculturală în cadrul unor presiuni politice, ideologice de deznaționalizare, astfel creația lui Paul Goma a fost investigată dintr-o perspectivă actualizată. A fost elucidată noutatea poeziei lui Emilian Galaicu Păun, s-a analizat textele poetice și critice ale lui Andrei Țurcanu, a fost analizată minuțios drama neubirii din romanele Tatianeii Țibulea etc. Tot aici, s-a revenit printr-o nouă grilă de cercetare la nuvelistica de maturitate a lui Ion Druță. S-au explorat reprezentările imaginarului demonic în mitologia cosmogonică românească, expresia răului ideologic în creațiile literare ale lui Savatie

Baștovoii, Antonie Plămădeală, Vasile Vasilache; s-au efectuat cercetări în psihologia abisală a personajelor lui Vladimir Beșleagă și s-a analizat poezia șaptezecistă prin reinterpretarea unor dimensiuni ale schimbării de paradigă de la textualism la tragism, examinându-se astfel poezia scriitorilor basarabeni din promoția șaptezecistă.

Diseminarea rezultatelor obținute în formă de publicații
Lista lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice
publicate în cadrul proiectului

1. Monografii (10)

monografii monoautor (10)

1. APETRI, D. *Eminescu sporind a lumii taină*. Chișinău: Știința, 2020. 144 p. ISBN 978-9975-85-231-9.
2. BURLACU, A. *Texistențe IV. Ființa poeziei*. Chișinău: Gunivas, 2020. 272 p. ISBN 978-9975-78-693-5.
3. CIOCANU, I. *Dialogul ca necesitate: Articole, recenzii, studii*. Chișinău: Pontos, 2020. 460 p. ISBN 978-9975-72-416-6.
4. CIMPOI, M. *Titu Maiorescu și lumea noastră postmodernă. Eseuri*. Târgoviște: Editura Bibliotheca & Editura Cartdidact, 2020. 100 p. ISBN 978-9975-3354-1-6, ISBN 978-606-772-441-7.
5. CIMPOI, M. *Titu Maiorescu. Epoca Eminescu*. Iași: Junimea, 2020. 262 p. ISBN 978-973-37-2332-5.
6. CORCINSCHI, N. *Narațiuni ale erosului. Eseu*. Chișinău: Cartier, 2019 (apărută în ianuarie, 2020). 368 p. ISBN 978-9975-79-907-2.
7. COLAC, T. *Satul din suflet. Monografia etnofolclorică a satului Costiceni*. Chișinău: Notograf-Prim, 2020. 498 p. ISBN: 9975-606-8624-00-6
8. COLAC, T. *La izvorul dorului. Monografia folclorică a satului Onițcani*. Ediția a III-a, revăzută și completată. Chișinău: Grafema Libris, 2020. 328 p. ISBN 9975- 821-1358-00-5
9. GÎRLEA O. *Mit și ficțiune artistică în opera literară*. Ediția a II-a. Chișinău: Pro Libra, 2020. 258 p. ISBN 978-9975-3392-3-0.
10. ȚURCANU, A. *Arheul marginii și alte narațiuni*. Chișinău: Cartier, 2020. 450 p. ISBN 978-9735-06-441-9.

2. Coordonare de carte (1)

Andrei Țurcanu, un destin asumat. Ediție îngrijită de Nina CORCINSCHI. Chișinău: Cartier, 2020. p. 408. ISBN 978-9975-86-464-0.

3. Capitole în monografii și culegeri (14)

1. BURLACU, A. Poezia lui Andrei Țurcanu: odiseea inițiativă. În: *Andrei Țurcanu, un destin asumat*. Ediție îngrijită de Nina Corcinschi. Chișinău: Cartier, 2020. p. 148-156. ISBN 978-9975-86-464-0.
2. BURLACU, A. Andrei Țurcanu cu bisturiul la proba adevărului. În: *Andrei Țurcanu, un destin asumat*. Ediție îngrijită de Nina Corcinschi. Chișinău: Cartier, 2020. p. 157-161. ISBN 978-9975-86-464-0.
3. BURLACU, A. Andrei Țurcanu: proiecțiile unei contrautopii poetice. În: *Andrei Țurcanu, un destin asumat*. Ediție îngrijită de Nina Corcinschi. Chișinău: Cartier, 2020. p.184-197. ISBN 978-9975-86-464-0.
4. CIMPOI, M. Andrei Țurcanu – „destin întors”. În: *Andrei Țurcanu, un destin asumat*. Ediție îngrijită de Nina Corcinschi. Chișinău: Cartier, 2020. p.21-22. ISBN 978-9975-86-464-0.
5. CIOCANU, I. Poetice salve de adevăr, trase de Andrei Țurcanu. În: *Andrei Țurcanu, un destin asumat*. Ediție îngrijită de Nina Corcinschi. Chișinău: Cartier, 2020. p.162-166. ISBN 978-9975-86-464-0.
6. CIOCANU, I. Andrei Țurcanu la superlativ. În: *Andrei Țurcanu, un destin asumat*. Ediție îngrijită de Nina Corcinschi. Chișinău: Cartier, 2020. p. 167-170. ISBN 978-9975-86-464-0.
7. CIOCANU, I. Reflecții asupra unui debut critic. În: *Andrei Țurcanu, un destin asumat*. Ediție îngrijită de Nina Corcinschi. Chișinău: Cartier, 2020. p. 297-302. ISBN 978-9975-86-464-0.
8. CORCINSCHI, N. Andrei Țurcanu sau repunerea lumii în temeuri arhetipale. În: *Andrei Țurcanu, un destin asumat*. Ediție îngrijită de Nina Corcinschi. Chișinău: Cartier, 2020. p. 7-19. ISBN 978-9975-86-464-0.
9. CORCINSCHI, N. Un zodiac pentru interiorul în roșu aprins. În: *Andrei Țurcanu, un destin asumat*. Ediție îngrijită de Nina Corcinschi. Chișinău: Cartier, 2020. p. 177-180. ISBN 978-9975-86-464-0.
10. CORCINSCHI, N. Verdele, culoarea regală a iubirii. În: *Andrei Țurcanu, un destin asumat*. Ediție îngrijită de Nina Corcinschi. Chișinău: Cartier, 2020. p. 181-183. ISBN 978-9975-86-464-0.
11. CORCINSCHI, N. Poezia ființei. În: *Andrei Țurcanu, un destin asumat*. Ediție îngrijită de Nina Corcinschi. Chișinău: Cartier, 2020. p. 269-280. ISBN 978-9975-86-464-0.
12. CORCINSCHI, N. Provocările arheice ale literaturii. În: *Andrei Țurcanu, un destin asumat*. Ediție îngrijită de Nina Corcinschi. Chișinău: Cartier, 2020. p. 369-374. ISBN 978-9975-86-464-0.
13. IVANOV, C. Expresia răului în poezia lui Andrei Țurcanu. În: *Andrei Țurcanu, un destin asumat*. Ediție îngrijită de Nina Corcinschi. Chișinău: Cartier, 2020. p. 302-330. ISBN 978-9975-86-464-0.
14. IVANOV, N. Ființa ca supliciu în „Zăpezi în august”. În: *Andrei Țurcanu, un destin asumat*. Ediție îngrijită de Nina Corcinschi. Chișinău: Cartier, 2020. p. 287-295. ISBN 978-9975-86-464-0.

Reviste științifice:

Limbă, Literatură, Folclor. Revistă a Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu Hasdeu”, nr. 1-2, 2020, Editura Prut, ISSN 2587-3881.

Articole în reviste științifice (22)

în reviste din străinătate recunoscute (6)

1. COCIERU, M. The folkloric intertextuality of the cosmogonic element air in the romanian prose of the sixties writers from Bessarabia. În: *JOURNAL OF ROMANIAN LITERARY STUDIES: International Romanian Humanities Journal*. Issue No. 20. Târgu Mureș: Arhipelag XXI Press, 2020, p. 1422-1427. ISBN 978-606-8624-00-6, ISSN 2248-3004. Disponibil: <https://old.upm.ro/jrls/JRLS-20/Volume-20.pdf> (indexată în ERIH-PLUS European Reference Index for the Humanities and Social Sciences).
2. COCIERU, M. The folkloristic vision of investigation of intertextualized ethnofolkloric constituents in artistic prose: conceptual framework and various approaches. În: *JOURNAL OF ROMANIAN LITERARY STUDIES: International Romanian Humanities Journal*. Issue No. 21. Târgu Mureș: Arhipelag XXI Press, 2020, p. 1219-1226. ISBN 978-606-8624-00-6, ISSN 2248-3004 (indexată în ERIH-PLUS European Reference Index for the Humanities and Social Sciences, CEEOL, Global Impact Factor and Google Scholar).
3. COCIERU, M. Interferența creației tradiționale cu literatura scrisă din Basarabia. În: *Revista de arheologie, antropologie și studii interdisciplinare = Journal of Archaeology, Anthropology and Interdisciplinary Studies*. 2020, nr. 2, p. 339-345. ISSN 2587-3768, E-ISSN 2587-3776 (indexată în baza de date internațională CEEOL).
4. COLAC, T. Consemnări pe marginea unei cărți de colinde *Încă o zi Crăciunul de-ar mai fi* de V. Nagacevski. În: *Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei*. Iași, 2020, nr. 20, p. 620-627. ISSN 1583-6819.
5. IVANOV, C. The Ideological Expression Of Evil In The Novel „TREI CEASURI ÎN IAD” by Antonie Plămădeală. În: *JOURNAL OF ROMANIAN LITERARY STUDIES*. Târgul-Mureș, 2020. nr. 21, p. 1227-1235. ISSN 2248-3004.
6. POTÎNG, Tatiana. Worlds in transition: infant feeling and representation. În: *JOURNAL OF ROMANIAN LITERARY STUDIES*. Târgul-Mureș, 2020. nr. 21, p. 201-205. ISSN 2248-3004.

în reviste din Registrul Național al revistelor de profil, cu indicarea categoriei (18)

1. APETRI, D. Opera lui Ion Creangă în spațiul est slav. Hermeneutica receptării: 1995-1990. În: *Philologia*. 2020, nr. 1-2, p. 104-113. ISSN 1857-4300, E-ISSN 2587-3717. **Categoria B.**
2. BURLACU, A. Poezia „transfugilor”: între textualism și tragism. În: *Philologia*. 2020, nr. 1-2, p. 83-103. ISSN 1857-4300, E-ISSN 2587-3717. **Categoria B.**
3. BURLACU, A. Petru Cărare: „săgeți” inocent disidente. În: *Philologia*. 2020, nr. 3-4, p. 47-51. ISSN 1857-4300, E-ISSN 2587-3717. **Categoria B.**
4. BOTNARU, T. Alecu Russo: deschizător de drumuri în poezia populară. În: *Philologia*. 2020, nr. 1-2, p. 143-146. ISSN 1857-4300, E-ISSN 2587-3717. **Categoria B.**

5. CENUȘĂ, F. Avatarurile tranziției în literatura română din Basarabia postsovietică. În: *Philologia*. 2020, nr. 1-2, p. 114-119. ISSN 1857-4300, E-ISSN 2587-3717. **Categoria B.**
6. CIMPOI, M. Maiorescu și Eminescu, maiorescian și eminescian. În: *Akados*. 2020, nr. 1, p. 143-147. ISSN 1857-0461, E-ISSN 2587-3687. **Categoria B.**
7. COCIERU, M. Victor Cirimpei – contribuții la cercetarea mentalului mitologic românesc. În: *Philologia*. 2020, nr. 3-4, p. 83-92. ISSN 1857-4300, E-ISSN 2587-3717. **Categoria B.**
8. COGUT, S. Experiment profetic și experiment integrat în exegeza prozei postmoderne românești. În: *Philologia*. 2020, nr. 1-2, p. 120-125. ISSN 1857-4300, E-ISSN 2587-3717. **Categoria B.**
9. CORCINSCHI, N. Romanul basarabean. Poetici ale resentimentului (I). În: *Philologia*. 2020, nr. 3-4, p. 39-46. ISSN 1857-4300, E-ISSN 2587-3717. **Categoria B.**
10. GÎRLEA, O. Femeia malefică în opera lui Ion Creangă. În: *Akados*. 2020, nr. 1, p. 143-147. ISSN 1857-0461, E-ISSN 2587-3687. **Categoria B.**
11. GÎRLEA, O. Regimul nocturn al imaginarului gastronomic în literatură sau despre caracterul neordinar al mâncării. În: *Philologia*. 2020, nr. 3-4, p. 28-38. ISSN 1857-4300, E-ISSN 2587-3717. **Categoria B.**
12. IVANOV, C. Reprezentări și interpretări ale răului în mitologia cosmogonică românească. În: *Philologia*. 2020, nr. 1-2, p. 147-164. ISSN 1857-4300, E-ISSN 2587-3717. **Categoria B.**
13. IVANOV, N. Reconstituirea dramei copilăriei din perioada deportărilor în filmul „Siberia din oase” al Leontinei Vatamanu. În: *Arta. Seria Arte audiovizuale. Muzică. Teatru. Cinema. Serie nouă*. 2020, vol. XXIX, nr.2, p. 134-137. ISSN 2345-1181. **Categoria A**, indexată **SCOPUS**.
14. IVANOV, N. Reprezentări și experiențe arhetipale ale *apei* în romanele lui Vladimir Beșleagă. În: *Akados*. 2019, nr. 4, p. 123-128. ISSN 1857-0461, E-ISSN 2587-3687. **Categoria B.**
15. IVANOV, N. Zăpezi în august sau periplusul odiseic fără Ithaca. În: *Philologia*. 2020, nr. 3-4, p. 52-57. ISSN 1857-4300, E-ISSN 2587-3717. **Categoria B.**
16. PLĂMĂDEALĂ, I. Avatarurile criticii în contextul războaielor culturale. În: *Philologia*. 2020, nr. 3-4, p. 4-15. ISSN 1857-4300, E-ISSN 2587-3717. **Categoria B.**
17. POTÎNG, T. Rolul antropologilor britanici în studiul tabuului. În: *Philologia*. 2020, nr. 1-2, p. 135-142. ISSN 1857-4300, E-ISSN 2587-3717. **Categoria B.**
18. LUCHIANCIKOVA (Metleeva), M. Influența factorului temporal asupra surselor hermeneutice utilizate de traducător. În: *Intertext*. 2020, nr. 3-4, p. 73-78. ISSN 1857-3711, e-ISSN 2345-1750. **Categoria B+.**

Articole în alte reviste naționale și ale Institutului (38)

1. ANIȚOI, G. Acvatic și astralitate în poezia lui M. Eminescu. Fuziunea elementelor. În: *Viața Basarabiei*. 2020, nr. 1, p. 33-37. ISSN 2345-1629.
2. APETRI, D. Un nou promotor al poeziei românești în spațiul spiritualității ucrainene. În: *Viața Basarabiei*. 2020, nr. 2, p. 127-131. ISSN 2345-1629.

3. APETRI, D. Comori folclorice românești: veșmântul lor firesc. În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2020, nr. 1-2, p. 94-97. ISSN 2587-3881.
4. BOTNARU, T. Interviu cu publicistul, filosoful și scriitorul Dumitru Pasat despre relațiile culturale româno-germane. În: *Realități culturale*. 2020, nr. 2, p. 8. ISSN 1857-4424.
5. BOTNARU, T. Tipologia vieții păstorești în studiile de folclor ale lui Efim Junghietu. În: *Realități culturale*. 2019, nr. 11, p. 6. ISSN 1857-4424.
6. BOTNARU, T. Problema Basarabiei în publicistica lui M. Eminescu. În: *Viața Basarabiei*. 2019, nr. 4, p. 32-35. ISSN 1857-4424.
7. BOTNARU, T. Influențe logico-filosofice hernatiene în gândirea amioresciană. Interviu cu Dumitru Pasat. În: *Relități Culturale*. 2020, nr. 2, p. 14-18. ISSN 2345-1629.
8. BOTNARU, T. Pledoarie pentru reîntregire și biruință asupra răului din noi. În: *Realități Culturale*. 2020, nr. 3, p.16-18. ISSN 1857-4424.
9. BOTNARU, T. „Cu îngerii în viața fără moarte.” (Reflecții despre poezia lui Vasile Militaru). În: *Realități Culturale*. 2020, nr.5, p.16-18. ISSN 1857-4424.
10. BOTNARU, T. La vatra slovelor cu tâlc, o vatră a spiritualității milenare. În: *Realități Culturale*. 2020, nr. 7, p.15-16. ISSN 1857-4424.
11. BOTNARU, T. În zodia stelei lui Alexie Mateevici. În: *Realități Culturale*. 2020, nr. 9, p. 8. ISSN 1857-4424.
12. BURLACU, A. Arhip Ciubotaru: un poet al porților închise În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2020, nr. 1-2, p. 31-33. ISSN 2587-3881.
13. BURUIANĂ, I. Câteva reflecții despre folcloristul și scriitorul Grigore Botezatu. În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2020, nr. 1-2, p. 98-103. ISSN 2587-3881.
14. CIMPOI, M., ANIȚOI, G. *Orizonturi* – un roman al introspecției. În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2020, nr. 1-2, p. 104-105. ISSN 2587-3881.
15. CORCINSCHI N. Paul Goma, câtă viață, atâta literatură. În: *Moldova*. 2020, martie-aprilie, p. 68-73. ISSN1857-1503.
16. CORCINSCHI N. Proza de după școala prozei (Ce mai rămâne?). În: *Revista literară*. 2020, nr. 3, p.4-5. ISSN 2345-1777.
17. CORCINSCHI N. Viața-din-literatură la Sburătorul. În: *Contrafort*. 2020, nr. 4, p.6-7. ISSN 1857-1603.
18. CORCINSCHI N. Răspuns la ancheta „Ce fac scriitorii în vremuri de pandemie?”. În: *Contrafort*. 2020, nr 2, p. 4. ISSN 1857-1603.
19. CORCINSCHI N. Cărți de tulburat liniștea satului. În: *Revista literară*. 2020, nr. 4, p.4-5. ISSN 2345-1777.
20. CORCINSCHI N. Andrei Țurcanu, poetul, criticul, omul. În: *Moldova*. 2020, iulie-august, p. 83-86. ISSN1857-1503.
21. COLAC, T. Mișcarea corală-folclorică în satul Costiceni, județul Hotin. În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2020, nr. 1-2, p. 87-93. ISSN 2587-3881.
22. FILIP, I. Aurelian Dănilă și cărțile sale din „arest la domiciliu”. În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2020, nr. 1-2, p. 82-86. ISSN 2587-3881.
23. GHERMAN, O. Desființarea spiritului identitar în romanul „Woldemar” de Oleg Serebrian. În: *Sud-Est Cultural*. 2020, nr.1, p. 44-47. ISSN 1857-0143.

24. GHERMAN, O. Romanul-stare „Căinele de bronz” de Emanuela Iurkin. În: *Quadrat*. 2020, nr. 1, p. 118-123. ISSN 2345-1874.
25. GHERMAN, O. Nicolae Leahu: o cronografie poetică. În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2020, nr. 1-2, p. 106-109. ISSN 2587-3881.
27. GHERMAN, O. Entitățile izomorfe ale realității senzoriale, în: *Sud-est cultural*, 2020, nr. 2, p. 53-57. ISSN 2345-1874.
28. GHERMAN, O. Experiența lecturi erotice: înălțime și profunzime, în: *Contrafort*, 2020, nr. 5 (297), p. 14. ISSN 1857-1603.
29. GHERMAN, O. Hype sau carnavalul tristeții fracturiste, în: *Contrafort*, 2020, nr. 4 (296), p. 16. ISSN 1857-1603.
30. GHERMAN, O. Pantografia realității în conștiința umană, în: *Sud-est cultural*, 2020, nr. 3, p. 42-47, ISSN 1857-0143.
31. GHERMAN, O. Radmila Popovici: „Mă numesc apă”, în: *Sud-est cultural*, 2020, nr. 4, p. 49-53. ISSN 2345-1874.
32. GHERMAN, O. Rezonanțele vocii auctoriale în romanul „Puzzle sau De ce copacii sunt galbeni de Iurie Bojoncă”, în: *Limba română*, 2020, nr. 4-5 (258-259), iulie – septembrie p. 231-235. ISSN 0235-9111.
33. IVANOV, C. Hybris-ul dezumanizării și distopii ale postumanului în romanele lui Savatie Baștovoi. În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2020, nr. 1-2, p. 43-51. ISSN 2587-3881.
34. LUCHIANCIKOVA, M. Lumile paralele ale memoriei... În: *Bibliopolis*. 2019. nr. 2, p.40-35. ISSN1811-900X.
36. NEDELICIUC, E. Hipertextualitatea modelului narativ. „Zilelele de după Oreste” de Vitalie Ciobanu. În: *Realități culturale*. 2020, nr. 6, p. 10-14. ISSN 1857-4424.
37. ȘLEAHTIȚCHI M. „Manifestul solidarității românești” de la Dudinka. În: *Contrafort*. 2020, nr. 2, p.2. ISSN 1857-1603.
38. ȘLEAHTIȚCHI M. Scrum. În: *Contrafort*. 2020, nr. 4, p. 2. ISSN 1857-1603.

Articole în alte reviste internaționale (19)

1. ANIȚOI, G. Țăranul, satul și globalizarea. În: *Hyperion* (Botoșani). 2020, nr. 1-2-3, p. 201, ISSN: 1453-7354.
2. APETRI, D. Scrisă cu lacrimile durerii – istoria satului Probotești ținutul Herța. În: *Zorile Bucovinei*. 9 aprilie 2020. Disponibil: <http://zorilebucovinei.com/news/show/2914/>
3. CIMPOI, M. Maiorescu și Eminescu, maiorescianism și eminescianism. În: *Litere* (Târgoviște). 2020, nr. 1, p. 6-9. ISSN 2284-600X.
4. CORCINSCHI, N. Ruxandra Cesereanu, de la corpul senzorial la corpul sufletesc. În: *Scriptor* (Iași). 2020, nr. 3-4, p. 68-71. ISSN 2393 0888.
5. CORCINSCHI, N. Emilian Galaicu Păun: poeme din grădina cu rodii. În: *Vatra* (Târgu-Mureș), 2020, nr. 1, p. 46-50. ISSN 2284-600X.
6. CORCINSCHI, N. Claudia Partole și proza condiției umane. În: *Litere* (Târgoviște). 2020, nr. 1, p. 27-28. ISSN 2284-600X.

7. CORCINSCHI, N. Clătinări de lumini, amenințări ale umbrei. În: *Vatra*, 2020, nr. 2, p. 22-25. ISSN 2284-600X.
 8. CORCINSCHI, N. Basarabia (re)descoperita de Iurie Colesnic. În: *Vatra*, 2019, nr. 10-11, apărută în ianuarie 2020, p. 48-50. ISSN 2284-600X.
 9. CORCINSCHI, N. Vitalie Ciobanu, prin grădina fermecată și agora des-vrăjită. În: *Viața Românească*. 2020, nr. 6, p. 79-81. ISSN 4587-2234
 10. CORCINSCHI, N. Provocările arheice ale literaturii. În: *Vatra*. 2020, nr. 3-4, p. 30-31. ISSN 2284-600X.
 11. CORCINSCHI, N. Vise cu iepuri ecorșați. În: *Vatra*. 2020, nr. 7, p. 14-15. ISSN 2284-600X.
 12. CORCINSCHI, N. Vasile Alecsandri și George Topârceanu: mișcare lirică de la sud spre nord. În: *Plumb*. 2020, nr. 2, p. 28-29. ISSN 3465-2678.
 13. FILIP, I. Dumitru Dan-Maxim. Legănatul de două păsări mitice. În: *Litere* (Târgoviște). 2020, nr. 1, p. 71. ISSN 1582-0289.
 14. FILIP, I. Petru Cărare. Poetul și săgețile lui. În: *Litere* (Târgoviște). 2020, nr. 2, p. 74. ISSN 1582-0289.
 15. FILIP, I. Vica Demici. Numai ea cu lumea-ntreagă. În: *Litere* (Târgoviște). 2020, nr. 3, p. 75. ISSN 1582-0289.
 16. FILIP, I. Diana Sava Daranuța. Poeta lacrimilor care nu se povestesc. În: *Litere* (Târgoviște). 2020, nr. 4-5, p. 87. ISSN 1582-0289.
 17. FILIP, I. Nicolae Costenco. În cenaclul literar dincolo de cercul polar. În: *Litere* (Târgoviște). 2020, nr. 6, p. 74. ISSN 1582-0289.
 18. FILIP, I. Nicolae Dabija. Intrările sărbătorești ale poetului. Presentare, poezii. În: *Litere* (Târgoviște). 2020, nr. 7, p. 92-94. ISSN 1582-0289.
 19. FILIP, I. Alexandru Cosmescu (1985, Chișinău). În cărțile care-mi plac sunt împreună cu tine. Presentare, poezii. În: *Litere* (Târgoviște). 2020, nr. 8-9, p. 90-92. ISSN 1582-0289.
 20. GÎRLEA, O. 1 Martie în Republica Moldova: Tradiție și continuitate. În: *Pledoarie pentru Patrimoniul intangibil. Tradiții și meserii pe Lista UNESCO a Patrimoniului Cultural Imaterial*. București, 2019, p. 12-13.
- Disponibil: https://www.cnr-unesco.ro/uploads/media/revista_UNESCO_PLEADING_ro.pdf

Articole în culegeri științifice (34)

în lucrările conferințelor științifice internaționale (peste hotare) (8)

1. ANIȚOI, G. *Representations of the transition in prose from Bessarabia*. În: *Identities in globalisation. Intercultural perspectives. The Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, GIDNI 7. Section: LITERATURE*. Ed.: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean. Târgu-Mureș: Archipelag XXI Press, 2020. p. 776-780. ISBN: 978-606-8624-10-5. Volum inclus în *Conference Proceedings Citation Index (CPCI)*.
2. CORCINSCHI, N. «Les nouveaux « conflits » du corps amoureux dans la postmodernité». În: *Identities in globalisation. Intercultural perspectives. The Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, GIDNI 7. Section: LITERATURE*. Ed.: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean. Târgu-Mureș:

Archipelag XXI Press, 2020. p. 64-67.. ISBN: 978-606-8624-10-5. Volum inclus în Conference Proceedings Citation Index (CPCI).

3. CORCINSCHI, N. Noile proiecții ale intimității într-o ontologie a virtualului. În: *Caietele Sextil Pușcariu. IV. Actele conferinței internaționale „Sextil Pușcariu”, 2019. Cluj-Napoca, p. 428-438. ISSN 2393-529X, ISSN-L2393-526X. Disponibil: http://www.inst-puscariu.ro/CaieteleSPIV.html?fbclid=IwAR0JQNEerBh50HA4tmI_Q1GEtdUULBGZg05Z_AQ566ENU3eoNmx4CJuiUoQ8*
4. COCIERU, M. The phenomenon of the relationship of folklore with written literature. În: *Identities in globalisation. Intercultural perspectives. The Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, GIDNI 7. Section: LITERATURE. Ed.: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean. Târgu-Mureș: Arhipelag XXI Press, 2020. p. 779-785. ISBN: 978-606-8624-10-5. Volum inclus în Conference Proceedings Citation Index (CPCI).*
5. GÎRLEA, O. Reprezentări negative ale tehnicii și cyberspațiului în proză. În: *Caietele Sextil Pușcariu. IV. Actele conferinței internaționale „Sextil Pușcariu”, 2019. Cluj-Napoca, p. 428-438, ISSN 2393-529X, ISSN-L2393-526X Disponibil: http://www.inst-puscariu.ro/CaieteleSPIV.html?fbclid=IwAR0JQNEerBh50HA4tmI_Q1GEtdUULBGZg05Z_AQ566ENU3eoNmx4CJuiUoQ8*
6. МЕТЛЯЕВА М. Трансгуманизм и перевод как универсальное свойство мышления. În: *Культура в глобальном мире. Научный сборник/ Под редакцией С. Ананьевой. – Алматы: Print express, 2020. С. 210-233. ISBN 956-606-8622-13-8.*
7. IVANOV, C. Representations of the playful evil in Romanian literature. În: *Identities in globalisation. Intercultural perspectives. The Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, GIDNI 7. Section: LITERATURE. Ed.: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean. Târgu-Mureș: Arhipelag XXI Press, 2020. p. 815-821. ISBN: 978-606-8624-10-5. Volum inclus în Conference Proceedings Citation Index (CPCI).*
8. IVANOV, N. Drama copilului interior în romanele de introspecție a lui V. Beșleagă. În: *Caietele Sextil Pușcariu. IV. Actele conferinței internaționale „Sextil Pușcariu”, 2019. Cluj-Napoca, p. 439-459. ISSN 2393-529X, ISSN-L2393-526X Disponibil: http://www.inst-puscariu.ro/CaieteleSPIV.html?fbclid=IwAR0JQNEerBh50HA4tmI_Q1GEtdUULBGZg05Z_AQ566ENU3eoNmx4CJuiUoQ8*

în lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova) (12)

1. APETRI, D. Demnitatea umană – dimensiune importantă a creației drutiene (Human Dignity - An Important Dimension of Drutian Creation). În: ROTARU, Ioan-Gheorghe; MUȘAT, Dragoș (eds.). *Jurnalul Libertății de Conștiință (Journal for Freedom of Conscience) - Editions IARSIC, Les Arsc, France, 2020. vol. 8, nr. 2, p. 291-299. ISSN 2495-1757. Volum indexat ERIH PLUS, CEEOL.*

2. APETRI, D. Opera crengiană în ecouri universale. În: *Probleme ale științelor socioumaniste și modernizării învățământului*. Materialele conferinței științifice internaționale. Seria XXII, vol. III. Chișinău, 2020. p.138-142. ISBN 978-9975-46-452-9.
3. BURLACU, A. Mișcarea generaționistă în Basarabia interbelică. În: *Identitățile Chișinăului. Orașul interbelic*. Ediția a V-a. Coord.: Sergiu Mustață, Alexandru Corduneanu. Chișinău: ARC, 2020. p. 65-71. ISBN 978-9975-0-0338-4.
4. COCIERU, M. Salvarea materialului de arhivă folclorico-dialectologică privind societățile pre-industriale din Basarabia. În: *Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine = Yesterday's cultural heritage – contribution to the development of a sustainable tomorrow's society = Культурное наследие прошлого – вклад в развитие стабильного общества в будущем*. Conferință științifică internațională dedicată zilelor europene ale patrimoniului. Iași–Chișinău, 2020. p. 542-554. ISSN 2558 – 894X.
5. COCIERU, M. Cercetarea fenomenului etnocultural Hora satului în contemporaneitate. În: *Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine = Yesterday's cultural heritage – contribution to the development of a sustainable tomorrow's society = Культурное наследие прошлого – вклад в развитие стабильного общества в будущем*. Conferință științifică internațională dedicată zilelor europene ale patrimoniului. Iași–Chișinău, 2020. p. 234-240. ISSN 2558 - 894X.
6. CORCINSCHI, N. Moral Integrity and Freedom of Conscience of the Writer's Condition. The Case of Paul Goma. În: ROTARU, Ioan-Gheorghe; MUȘAT, Dragoș (eds.). *Jurnalul Libertății de Conștiință (Journal for Freedom of Conscience)* – Editions IARSIC, Les Arsc, France, 2020. vol. 8, nr. 2, p. 796-801. ISSN 2495-1757. Volum indexat ERIH PLUS, CEEOL.
7. CORCINSCHI, N. Chisinaul lui Alexandru Robot. În: *Identitățile Chișinăului. Orașul interbelic*. Ediția a V-a. Coord.: Sergiu Mustață, Alexandru Corduneanu. Chișinău: ARC, 2020. p. 96-101. ISBN 978-9975-0-0338-4.
8. GÎRLEA, O. „Să nu ucizi”: încălcarea interdicției/poruncii și consecințele ei - reflecții despre romanul „Drama casei Timoteu” de Mircea Streinul („Do Not Kill”: Violation of the Prohibition/Commandment and Its Consequences - Reflections on the Novel „Drama of the House of Timoteu” by Mircea Streinul). În: ROTARU, Ioan-Gheorghe; MUȘAT, Dragoș (eds.). *Jurnalul Libertății de Conștiință (Journal for Freedom of Conscience)* - Editions IARSIC, Les Arsc, France, 2020. vol. 8, nr.2, p. 452-463. ISSN 2495-1757. Volum indexat ERIH PLUS, CEEOL.
9. GÎRLEA, O. (Dis)plăcerile gastronomice în literatură (prezentarea de schițe și povestiri „Cămara diavolului” de Jim Crace). În: *Probleme ale științelor Socioumane și modernizării învățământului*. Materialele conferinței științifico-internaționale, seria XXII, volumul III, Chișinău: CEP USM, 2020. p. 228-232. ISBN 978-9975-46-452-9.
10. IVANOV, C. Reflecții asupra problemei răului (Reflections on the Problem of Evil). În: ROTARU, Ioan-Gheorghe; MUȘAT, Dragoș (eds.). *Jurnalul Libertății de Conștiință (Journal for Freedom of Conscience)* - Editions IARSIC, Les Arsc, France, vol. 8, nr.1, 2020. p. 171-182. ISSN 2495-1757. Volum indexat ERIH PLUS, CEEOL.

11. ȘLEAHTIȚCHI, M. Nicolai Costenco în Chișinăul interbelic. În: *Identitățile Chișinăului. Orașul interbelic*. Ediția a V-a. Coord.: Sergiu Mustață, Alexandru Corduneanu. Chișinău: ARC, 2020. p. 72-77. ISBN 978-9975-0-0338-4.
12. ȘLEAHTIȚCHI M. Chișinăul din catacombele literaturii: exercițiu de arheologie literară. În: *Identitățile Chișinăului: orașul subteran*. Ediția a VI-a. Coord.: Sergiu Musteață, Alexandru Corduneanu. Chișinău: ARC, 2020. p. 211-215. ISBN 978-9975-0-0404-6.

în lucrările conferințelor științifice naționale cu participare internațională (10)

1. ANIȚOI, G. Ipostaze ale personajului tranziției: politicianul („aleșii poporului”). În: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european: Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr*. Coord.: Viorica RĂILEANU, ediția a 14-a, 6 octombrie 2020, Chișinău: Pro Libra, 2020. p. 9-12. ISBN 978-9975-3392-9-2.
2. APETRI, D. Spre miezul de foc al „Lucafărului” eminescian: versiuni rusești. În: *Filologia modernă: Realizări și perspective în context European: Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr*. Coord.: Viorica RĂILEANU, ediția a 14-a, 6 octombrie 2020, Chișinău: Pro Libra, 2020. p. 13-17. ISBN 978-9975-3392-9-2.
3. CARAMAN, V. Anatol Gavrilov: Studii de teorie și metodologie literară. În: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european: Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr*. Coord.: Viorica RĂILEANU, ediția a 14-a, 6 octombrie 2020, Chișinău: Pro Libra, 2020. p. 32-36. ISBN 978-9975-3392-9-2.
4. CENUȘĂ, F. Fenomenul migrației în literatură română din Basarabia. În: *Filologia modernă: Realizări și perspective în context European: Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr*. Coord.: Viorica RĂILEANU, ediția a 14-a, 6 octombrie 2020, Chișinău: Pro Libra, 2020. p. 37-43. ISBN 978-9975-3392-9-2.
5. COLAC, T. Viziuni metadiscursive în proiectul „Arhiva de Folclor a Moldovei și Bucovinei la jumătate de secol de la înființare”. In honorem prof. univ., dr. I. H. Ciubotaru – 80. În: *Filologia modernă: Realizări și perspective în context European: Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr*. Coord.: Viorica RĂILEANU, ediția a 14-a, 6 octombrie 2020, Chișinău: Pro Libra, 2020. p. 53-60. ISBN 978-9975-3392-9-2.
6. COGUT, S. Identități minoritare în literatura română. În: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european: Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr*. Coord.: Viorica RĂILEANU, ediția a 14-a, 6 octombrie 2020, Chișinău: Pro Libra, 2020. p. 61-66. ISBN 978-9975-3392-9-2.
7. GHERMAN, O. Recondiționarea identitară prin memorie în romanul basarabean contemporan. În: *Filologia modernă: Realizări și perspective în context European: Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr*. Coord.: Viorica RĂILEANU, ediția a 14-a, 6 octombrie 2020, Chișinău: Pro Libra, 2020. p. 101-114. ISBN 978-9975-3392-9-2.
8. GÎRLEA, O. Vlad Țepeș în ipostaze de principe drept și înțelept și negarea ideii de arhetip al cruzimii (reflecții despre romanul „Atacul de noapte” de Ion Muscalu). În: *Filologia modernă: Realizări și perspective în context European: Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr*. Coord.: Viorica RĂILEANU, ediția a 14-a, 6 octombrie 2020, Chișinău: Pro Libra, 2020. p. 115-121. ISBN 978-9975-3392-9-2.

9. KOROLEVSKI, S. Un devotat al cărții, al culturii. Istoricul literar Lazăr Ciobanu. În: *Filologia modernă: Realizări și perspective în context European: Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr*. Coord.: Viorica RĂILEANU, ediția a 14-a, 6 octombrie 2020, Chișinău: Pro Libra, 2020. p. 122-127. ISBN 978-9975-3392-9-2.
10. LUCHIANCIKOVA, M. Câteva gânduri despre traductologie în spațiul roman. În: *Filologia modernă: Realizări și perspective în context European: Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr*. Coord.: Viorica RĂILEANU, ediția a 14-a, 6 octombrie 2020, Chișinău: Pro Libra, 2020. p. 128-135. ISBN 978-9975-3392-9-2.

în lucrările conferințelor științifice naționale cu participare națională (5)

1. COGUT, S. Corin Braga – promotor marcant al arhetipologiei în spațiul românesc. În: *Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan*. Colocviu științific național. Ediția a 4-a, 12 noiembrie 2019, Chișinău: Pro Libra, 2020. p. 19-27, ISBN 978-9975-3392-0-9.
2. COLAC, T. Cheia lui Oedip și ghicitoarea universală. În: *Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan*. Colocviu științific național. Ediția a 4-a, 12 noiembrie 2019, Chișinău: Pro Libra, 2020. p. 19-27, ISBN 978-9975-3392-0-9.
3. GÎRLEA, O. Reprezentări ale umbrei în literatură. În: *Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan*. Colocviu științific național. Ediția a 4-a, 12 noiembrie 2019, Chișinău: Pro Libra, 2020. p. 48-58. ISBN 978-9975-3392-0-9.
4. IVANOV, C. Considerații asupra cercetării literare din perspectiva arhetipologiei. În: *Materialele Conferinței științifice a doctoranzilor*. Ediția a IX-a, vol. II, 2020. Chișinău: Universitatea de Stat „Dimitrie Cantemir”, p. 93-101. ISBN 978-9975-85-133-3.
5. KOROLEVSKI, S. Literatura română veche – spațiu al cunoașterii. Hronicul vechimei romano-moldo-vlahilor de Dimitrie Cantemir. În: *Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan*. Colocviu științific național. Ediția a 4-a, 12 noiembrie 2019, Chișinău: Pro Libra, 2020. p. 59-66, ISBN 978-9975-3392-0-9.

Articole de popularizare (60)

1. ANIȚOI, G. Un promotor al dialogului intercultural. Doctorul în filologie Dumitru APETRI la 80 de ani. În: *Akademios*, 2020, nr. 3, p. 181-183. ISSN 1857-0461, E-SSN 2587-3687.
2. APETRI, D. „Ion Creangă și proza basarabeană” de Iraidă Costin – Băicean. În: *Literatura și Arta*, 20 februarie 2020, p. 5. ISSN 1857-3835.
3. APETRI, D. Eminescu în spațiul literar est-slav: momente de empatie. În: *Literatura și arta*, 10 septembrie 2020, p. 3, ISSN 1857-3855.
4. APETRI, D. O colecție de reeditat. În: *Revista literară*, 2020, nr. 9, p. 23. ISSN 2345-1777.
5. APETRI, D. Cu fața spre Templul poeziei eminesciene. În: *Revista literară*, 2020, nr. 6, p. 21. ISSN 2345-1777.
6. APETRI, D. Eminesciana în spațiul est-slav: momente de empatie. În: *Literatura și arta*, 10 septembrie 2020, p.3. ISSN 1857-3835.
7. APETRI, D. Academicianul Mihai Cimpoi – eminent eminescolog. În: *Viața Basarabiei*, 2020, nr. 3, p. 10-12. ISSN 23445-1629.

8. BURLACU, A. Modelul eminescian și poezia basarabeană. În: *Cahulul literar și artistic*, 2020, nr. 1, p. 12-14. ISSN 2345-1416.
9. BURLACU, A. Grigore Vieru: Ființa vie a poeziei. În: *Literatura și arta*, 2020, nr. 6, 13 februarie, p.4. ISSN 1857-3835.
10. BURLACU, A. Eminescu și poezia generației lui Gr. Vieru. În: *Cahulul literar și artistic*, 2020, nr. 1, p. 12-13. ISSN 2345-1416.
11. BURLACU, A. Liviu Damian: cercurile verbului. În: *Revistă Literară*, 2020, nr. 3, p. 8-9; nr. 4, p. 8-9. ISSN 2345-1777.
12. BURLACU, A. Gheorghe Vodă, „Aripi pentru cădere”. În: *Revistă Literară*, 2020, nr. 5, p. 14-15. ISSN 2345-1777.
13. BURLACU, A. Anatol Ciocanu, „Amantul a cinci mașini de scris”. În: *Revistă Literară*, 2020, nr. 7, p. 10-11. ISSN 2345-1777.
14. BURLACU, A. Răspuns la: Anchetă *Contrafort*: Anul literar 2019 în Republica Moldova. Bilanțuri, opinii, judecăți de valoare. În: *Contrafort*, 2020, nr. 4, iulie-august, p. 12. ISSN 1857-1603.
15. BURLACU, A. Fenomenolog al receptării literare. În: *Literatura și arta*, 2020, nr.39, 22 octombrie, p.4. ISSN 1857-3835.
16. BURLACU, A. Poezia lui Andrei Ciurunga. În: *Cahulul literar și artistic*, 2020, nr. 4, p. 12-13. ISSN 2345-1416.
17. BURLACU, A. Poezie și destin. În: *Literatura și arta*, 5 noiembrie 2020, p.4. ISSN 1857-3835.
18. BOTNARU, T. Dumitru Matcovschi: mă știu trist ca o Baladă (partea II). În: *Univers pedagogic Pro*, 5 decembrie 2019, p. 7. ISSN 1857-3282.
19. BOTNARU, T. Folclorismul în literatura contemporană: strategii didactice și abordări interdisciplinare În: *Univers Pedagogic Pro*, 14 februarie 2020, p. 5. ISSN 1857-3282.
20. BOTNARU, T. Cu îngerii în viața fără moarte. (Reflecții despre poezia lui Vasile Militaru). În: *Realități culturale*, 2020, nr. 5, p. 16-18.
21. CENUȘĂ, F. Un model de echilibru și demnitate. Doctorul habilitat în filologie Ion Ciocanu la 80 de ani. În: *Akados*, 2020, nr. 1, p. 175-176. ISSN 1857-0461, E-SSN 2587-3687.
22. CIOCANU, I. Ani și ani, ani întregi, ani mulți ... În: *Gazeta satelor*, 20 martie 2020, p.4. ISSN 2589-3289.
23. CIOCANU, I. Emergent și imirgent... În: *Gazeta satelor*, 31 ianuarie 2020, p.4. ISSN 2589-3289.
24. CIOCANU, I. „În oraș,, sau la „oraș”. În: *Gazeta satelor*, 21 iunie 2020, p. 3. ISSN 2587-3253.
25. CIOCANU, I. Personaje și relații. În: *Literatura și arta*, 26 iulie 2020, p. 4. ISSN, 1857-3835.
26. COCIERU, M. Sf. Valentin contra lui Dragobete. În: *Ziarul de gardă*, 2020, 20 februarie, p. 19. ISSN 1857-3150. <https://www.zdg.md/ru/?p=35274>
27. COCIERU, M. День Св. Валентина против румынского Драгобете. Побеждает любовь. În: *Ziarul de gardă*, 24 februarie 2020. ISSN 1857-3150. <https://www.zdg.md/ru/?p=35274>
28. CORCINSCHI, N. Proiectul „Diaspora filologică”. În: *Limbă, Literatură, Folclor*, 2020, nr. 1-2, p. 115-118. ISSN 2587-3881.

29. CORCINSCHI, N. Filologia modernă: realizări și persoective în context european. În: *Limbă, Literatură, Folclor*, 2020, nr. 1-2, p. 129-132. ISSN 2587-3881.
30. KOROLEVSKI, S. În dialog permanent cu fascinanta lume a literaturii. Acad. Haralambie Corbu la 90 de ani. În: *Akados*, 2020, nr. 1, p. 177-179. ISSN 1857-0461, E-SSN 2587-3687.
31. FILIP, I. Impresiile de lectură a cărții „Scrieri despre operă” de Aurelian Dănilă. În: *Literatura și arta*, 14 mai 2020, p. 6. ISSN 1857-3835.
32. FILIP, I. Un portret sintetic a lui Andrei Mudrea. În: *Literatura și arta*, 21 mai 2020, p. 6. ISSN 1857-3835.
33. FILIP, I. O meditație despre promovarea teatrului prin tezele de doctorat. În: *Literatura și arta*, 28 mai 2020, p. 6. ISSN 1857-3835.
34. FILIP, I. Îngândurare despre mesagerii oamenilor de artă basarabeni în America. În: *Literatura și arta*, 4 iunie 2020, p. 6. ISSN 1857-3835.
35. FILIP, I. Itinerar on-line cu bicicleta. În: *Literatura și Arta*, 11 iunie 2020, p. 6. ISSN 1857-3835.
36. FILIP, I. Enescu dat în căutare la Bălți. În: *Literatura și Arta*, 18 iunie 2020, p. 6. ISSN 1857-3835.
37. FILIP, I. Biblioteca Națională între axiome și realizări. ...În dialog cu directorul Bibliotecii Naționale Elena Pintilei. În: *Literatura și arta*, 23 ianuarie 2020, p. 6. ISSN 1857-3835.
38. FILIP, I. Sonete, proze și bagatele iulienne. În: *Literatura și arta*, 30 ianuarie 2020, p. 5. ISSN 1857-3835.
39. FILIP, I. Om de teatru, ambasadorul Aurelian Dănilă de la Academie ori... arest la domiciliu. În: *Literatura și arta*, 14 mai 2020, p. 5. ISSN 1857-3835.
40. FILIP, I. Căile bune, cumpenele și îngerii păzitori. În: *Literatura și arta*, 21 mai 2020, p. 6. ISSN 1857-3835.
41. FILIP, I. Cultura îmblânzitoare la scena deschisă în școală. În: *Literatura și arta*, 28 mai 2020, p. 6. ISSN 1857-3835.
42. FILIP, I. Where're from? În: *Literatura și arta*, 4 iunie 2020, p. 6. ISSN 1857-3835.
43. FILIP, I. Libertatea orfanului să viseze un teatru. În: *Literatura și arta*, 9 iulie 2020, p. 6. ISSN 1857-3835.
44. FILIP, I. Povara spațiilor albe. În: *Literatura și arta*, 16 iulie 2020, p. 6. ISSN 1857-3835.
45. FILIP, I. La nuferi. În: *Literatura și arta*, 23 iulie 2020, p. 6. ISSN 1857-3835.
46. FILIP, I. Mare lucru un ghiont prietenesc. În: *Literatura și arta*, 30 iulie 2020, p. 4. ISSN 1857-3835.
47. FILIP, I. Ce e omul care nu vede oameni?. În: *Literatura și arta*, 6 august 2020, p. 6. ISSN 1857-3835.
48. FILIP, I. Corespondența incredibilă... Proze, versuri și bagatele grafice. În: *Literatura și arta*, 13 august 2020, p. 5. ISSN 1857-3835.
49. FILIP, I. Izvoarele tămăduitoare după vechimea în muncă. În: *Literatura și arta*, 3 septembrie 2020, p. 6. ISSN 1857-3835.
50. FILIP, I. Între linie și culoare... În: *Literatura și arta*, 10 septembrie 2020, p. 1. ISSN 1857-3835.
51. FILIP, I. Bagatele grafice iulienne... În: *Literatura și arta*, 10 septembrie 2020, pp. 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8. ISSN 1857-3835.

52. FILIP, I. Terapii cărțurărești la Costești... În: *Literatura și arta*, 10 septembrie 2020, p. 3. ISSN 1857-3835.
53. FILIP, I. Zumzăială... Zumzăit... În: *Literatura și arta*, 17 septembrie 2020, p. 6. ISSN 1857-3835.
54. FILIP, I. Devenire și consacrare. În: *Literatura și arta*, 24 septembrie 2020, p. 7. ISSN 1857-3835.
55. FILIP, I. Noroacele sculptorului Valeriu Doicov din Gârla. În: *Literatura și arta*, 1 octombrie 2020, p. 7. ISSN 1857-3835.
56. FILIP, I. Eu râd de mine. Voi de cine râdeți? În: *Literatura și arta*, 8 octombrie 2020, p. 7. ISSN 1857-3835.
57. FILIP, I. Ce frumoasă pomenirea lui Dumitru Matcovschi la baștină! În: *Literatura și arta*, 15 octombrie 2020, p. 7. ISSN 1857-3835.
58. FILIP, I. Două teatre în tranziție. În: *Literatura și arta*, 22 octombrie 2020, p. 8. ISSN 1857-3835.
59. FILIP, I. Bibliotecile și lecturile din penitenciare. În: *Literatura și arta*, 29 octombrie 2020, p. 7. ISSN 1857-3835.
60. NEDELCIUC, E. Conferința on-line „Limba română și diaspora”. În: *Limbă, Literatură și Folclor*, 2020, nr. 1-2, p. 119-128. ISSN 2587-3881.

Lucrări științifico-metodice și didactice (1)

1. ȘLEAHTIȚCHI, M. *Arta narațiunii românești (teorii și practici)*. Cartier: Chișinău, 2020, 92 p. ISBN 978-9975-79-896-9.

Postfețe (2)

1. CORCINSCHI N. Postfață la Vladimir Beșleagă, *Ochii Stelianeii*. Chișinău: Epigraf, 2020, p. 142-159. ISBN 978-9962-80-153-5.
2. BURLACU, A. Vlad Ioviță, neorealismul. Postfață. În: Vlad Ioviță. *Magdalena*. Chișinău: Î.E.P. Știința, 2020, p. 290-302. ISBN 978-9975-85-169-5.

Emisiuni TV (17)

1. COCIERU, M. *Despre cercetările de teren în localitatea Climăuți*. Emisiunea „Moldova de patrimoniu” de Angela Gavriluc, TV Moldova 1, 12 octombrie 2020.
2. COCIERU, M. *Sărbătorile calendaristice de iarnă*. Tezaur TV, 4 noiembrie 2020 (difuzat pe 24 decembrie).
3. COCIERU, M. *Digitizarea materialelor dialectologice de arhivă*. Emisiunea „Știință și inovare”, TV Moldova 1, 19 noiembrie 2020.
4. CORCINSCHI, N. Participare la emisiunea „Discuții la 4 ace”. Nina Corcinschi în dialog cu Carolina Dodu Savca (ediția I și II, 5 martie 2020, 18 martie 2020).
5. CORCINSCHI, N. Prezentare de carte: Valentina Șcerbani *Orașul promis*. Emisiunea „Purtătorii de cultură”, TV Moldova 1, 19 august 2020.
7. CORCINSCHI, N. Prezentarea colaborărilor Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu Hasdeu” la Axial TV, la emisiunea „Mulțumesc, România !”.
8. CORCINSCHI, N. Participare la programul de lecturi video a Editurii Cartier, de promovare a lecturii în timp de pandemie.

9. CORCINSCHI, N. Prezentare de carte: Tatiana Țîbuleac, *Gradina de sticlă*; Tatiana Țîbuleac, *Vara în care mama a avut ochii verzi*; Oleg Serebrian, *Woldemar*; Vitalie Ciobanu, *Zilele după Oreste*; Ștefan Susai, *Cioropcani, Zestrea satului*; Emilian Galaicu Păun, *Arheu. Apa 3 D*. Emisiunea „Cartea Basarabiei”, Teo Chiriac, *Sufletul meu de până la Bing Bang*, la Axial TV.
10. COLAC, T. *Dragobetele și Sf. Valentin în spațiul cultural din stânga Prutului*. Dezbateri științifice televizate „Obiective culturale”, TVR Moldova, 24 februarie 2020.
11. COLAC, T. *Folcloriștii sofieni Lilia Hanganu și Iulian Filip*. TV Moldova Regional, Drochia, 3 martie 2020.
12. COLAC, T. *Valori și kitsch în creația populară contemporană*. Tezaur TV, 20 octombrie 2020.
13. IVANOV, C. Discuție cu Andrei Țurcanu pe tema „Expresia răului în literatura română” (partea I), Axial TV, 31 iulie 2020.
14. IVANOV, C. Discuție cu Andrei Țurcanu pe tema „Expresia răului în literatura română” (partea a II-a), Axial TV, 4 august 2020.
15. LUCHIANCICOVA (Metleaeva), M. *Eminescu și contemporanitatea*. Comunicare prezentată la postul TV MIR, 15 ianuarie 2020.
16. LUCHIANCICOVA (Metleaeva), M. *Eminescu - enciclopedia spiritului român*. Comunicare prezentată (în l. rusă) la postul TV RTR, 15 ianuarie 2020.
17. LUCHIANCICOVA (Metleaeva), M. *Eminescu universal*. Comunicare prezentată la postul TV Moldova 1, 15 ianuarie 2020.

Emisiuni Radio (18)

1. APETRI, D. Creangă în albia universalității. Interlocutor – Andrei Viziru, Radio Chișinău, 27 februarie 2020.
2. APETRI, D. Emisiune de istorie și critică literară „Un pământ și două ceruri”. Interlocutor – scriitoarea Ana Bantoș, Radio Chișinău, 23 octombrie 2020 (partea I), reluare la 25 octombrie 2020; 30 octombrie 2020 (partea II), reluare la 1 noiembrie 2020.
3. APETRI, D. Eminescu – poetul meu preferat. Interlocutor – Andrei Viziru, Radio Chișinău, 5 noiembrie 2020.
4. COCIERU, M. Interviu despre etnologul Victor Cirimpei pentru emisiunea „Portrete literare”, Radio Moldova 1, 20 februarie 2020.
5. COCIERU, M. *Doina arhivelor*. Radio Europa Liberă Moldova, 30 ianuarie 2020. <https://www.facebook.com/europalibera.org/videos/795289527616184/>.
6. COCIERU, M. Interviu despre sarbatoarea populară „Dragobete” pentru emisiunea „Muzicieni fără cravate”, Postul Radio Moldova, 21 februarie 2020.
7. COCIERU, M. *Responsabilii de buna desfășurare a nunților tradiționale*. Emisiunea „Muzicieni fără cravate”, Postul Radio Moldova, 26 iunie 2020.
8. CORCINSCHI, N. Participare la emisiunea culturală a postului Radio România (Chișinău), cu prezentarea cărții *Narațiuni ale erosului*, moderată de Victoria Cușnir, 15 martie 2020.
9. COLAC, T. *Semănatul și Sorcova în repertoriul copiilor basarabeni*. Radio Moldova-1, 01 ianuarie 2020.
10. COLAC, T. *Comicul în cercetările folclorice ale lui V. Cirimpei*. Radio Moldova-1, 19 februarie 2020.

11. COLAC, T. *Prin el coboară cântecul din soare. Elogiu fluierului*. Radio România, 6 iunie 2020.
12. COLAC, T. *Vița de vie și vinul – valori netrecătoare în tezaurul patrimonial*, către Ziua Națională a Vinului, Postul de radio *Vocea Basarabiei*, 02 octombrie 2020.
13. COLAC, T. Evocarea consacrată festivalului republican *Povestea vorbei*, edițiile 1, 2, 3. Radio Moldova-1, 03 octombrie 2020.
14. COLAC, T. *Copii talentați – povestași*. Postul de radio Sputnik Moldova, 28 septembrie 2020.
15. COLAC, T. Interviu cu Andrei Porubin: *Vorbe cu tâlc*, despre povestașii populari, Radio Sputnik Moldova, 28 septembrie 2020.
16. GÎRLEA, O. Activitatea IFR „B. P.-Hasdeu” în perioada pandemiei. Emisiunea „Album duminical”, Radio Moldova, 9 august 2020.
17. LUCHIANCICOVA (Metleaeva), M. *Starea științei fundamentale în domeniul umanitar*. Comunicare prezentată la Radio-Moldova, 31 ianuarie 2020.
18. LUCHIANCICOVA (Metleaeva), M. *Memoria și demnitatea națională*. Prezentarea cărții lui Iurie Colesnic *Chișinăul de ieri și de azi*. (Print-Caro, 2020, 244 p.), Radio-Moldova, 29 octombrie 2020

Diseminarea rezultatelor obținute în formă de prezentări (comunicări, postere, teze/rezume/abstracte) la foruri științifice

Conferințe organizate (11)

1. Conferința științifică națională consacrată aniversării a 80 de ani de la nașterea criticului literar Ion CIOCANU, 21 ianuarie 2020.
2. Conferința științifică națională consacrată aniversării a 90 de ani de la nașterea criticului și istoricului literar, acad. Haralambie CORBU, 18 februarie 2020.
3. Conferința științifică națională *In memoriam Victor Cirimpei: 80 de ani de la naștere*, 20 februarie 2020.
4. Conferința științifică națională *In memoriam Vasile Coroban: 110 de ani de la naștere*, 25 februarie 2020.
5. Conferința științifică națională *In memoriam Lilia Hanganu: 65 de ani de la naștere*, 3 martie 2020.
6. Conferința on line *Diaspora filologică*, cu invitata Luminița Bușcăneanu, dr. în filologie, profesoară la Universitatea Cantonul Geneva, Elveția, care a susținut tema: „Symbolismul, arta conștiinței extreme și reconfigurarea sistemelor de valori”, 17 iunie 2020.

Disponibil: https://www.youtube.com/watch?v=h5EBrluGx4k&feature=emb_title

7. Conferința on line *Diaspora filologică*, cu invitata Alina Tofan, dr. în filologie și filosofie, conferențiar, Universitatea din Leipzig, Germania, care a susținut tema: „Imaginarul identitar basarabean din perspectiva (auto)exilului”, 23 iunie 2020.

Disponibil:

<https://www.youtube.com/watch?v=xyfkPBs6U6A&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2fwZ>

d4oexfc7Qszg-wbx4F8yKeaURWkhzw55Z7pf3kBkvsmKdgICUWNsm

8. Conferința on line *Diaspora filologică*, cu invitata Eugenia Bojoga, profesoară de lingvistică la Institutul Pontifical Oriental (Vatican) și la Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj, care a susținut comunicarea: „Eugen Coșeriu (re)citit astăzi”, 25 iunie 2020.

Disponibil: <https://youtu.be/aRasUvcR7ZA>

9. Conferința on line *Diaspora filologică*, cu invitata Georgeta Cișlaru, dr. habilitat în filologie, conferențiar universitar, Universitatea Paris 3 Sorbona Nouă, Franța, care a susținut comunicarea: „Dinamica procesului de textualizare”, 03 iulie 2020.

Disponibil: <https://youtu.be/tWRx3WZ6PKA>

10. Conferința on line *Diaspora filologică*, cu invitata Cristina Robu, doctor în filologie, cercetătoare la Indiana University, Bloomington, SUA, care a susținut comunicarea: O (scurtă) introducere în medical humanities”, 14 iulie 2020.

Disponibil: <https://youtu.be/wrFFDuS1kZA>

11. Conferința on line „Limba Română și Diaspora”, cu invitații Ala Mîndîcanu, Alexandru Cazacu Dor, Vitalie Vovc, Tatiana Ciobanu, 31 august 2020.

13. Conferința științifică on line *Dumitru Apetri 80 de ani de la naștere*, 23 octombrie 2020.

Coorganizator al conferințelor internaționale (3)

1. *2nd internațional workshop Scientific research and academic ethics* organizat de Academia Română, Institutul Național al Cercetărilor Economice, Asociația pentru Conștiință și Libertate, Institutul pentru Studii de Pace în Estul Europei (Harvard Divinity School) SUA, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al Ministerului Educației Culturii și Cercetării, Universitatea „1 decembrie 1918” din Alba Iulia, 5 noiembrie, 2020.
2. În colaborare cu Muzeul Literaturii Române, Iași: Simpozionul internațional *Ion Creangă: Homer al nostru (183 de ani de la naștere)*, 25 februarie 2020.
3. În colaborare cu Muzeul Literaturii Române, Iași: Festivalul internațional Grigore Vieru, Iași, 12-13 februarie, 2020

Lista forurilor la care au fost prezentate rezultatele obținute în cadrul proiectului de stat

Participări la conferințe internaționale: 32

1. ANIȚOI, G. *Reprezentări ale tranziției în proza din Basarabia*, Conferința internațională *GLOBALIZATION, INTERCULTURAL DIALOGUE AND NATIONAL IDENTITY*- ediția a șaptea (GIDNI 7), 23-24 mai 2020, Târgu Mureș, România.

3. CIMPOI, M. *Schimbările de direcție și „violența” actului critic* la Conferința aniversară cu titlul *Direcții în critica și istoria literară contemporană*, eveniment dedicat împlinirii a 70 de ani a Institutului „G. Călinescu” de la București, 30-31 ianuarie, 2020.

4. CIMPOI, M. *Grigore Vieru în postumitate. Receptare, studiere monografică*, la

Conferința științifică Grigore Vieru: 85, Iași, 12-13 februarie, 2020.

5. COCIERU, M. *The phenomenon of the relationship of folklore with written literature*, Conferința internațională *Globalization, intercultural dialogue and national identity* – ediția a șaptea (GIDNI 7), Târgu Mureș, România, 23-24 mai 2020.

6. COCIERU, M. *Salvarea materialului de arhivă folclorico-dialectologică privind societățile pre-industriale din Basarabia*. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a II-a, Academia de Științe a Moldovei, 22 septembrie 2020.

7. COCIERU, M. *Cercetarea fenomenului etnocultural „Hora satului”: obiective și rezultate* (comunicare în plen). Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a II-a, Academia de Științe a Moldovei, 22 septembrie 2020;

8. COCIERU, M. *The aesthetic transfiguration of folklore into the creation of Ion Creangă* la Conferința Internațională *Communication, Context, Interdisciplinarity*, ediția a șasea (CCI 6), Tîrgu Mureș, România, 24-25 octombrie 2020.

9. COGUT, S. *Trăsături definitorii ale țiganilor în romanul „Rromi și gagii” de Mariu Kolmar*. Simpozionul anual internațional al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”. Ediție on line, Iași, 16-18 septembrie 2020.

10. CORCINSCHI N. „*Arheul marginii*”: *local, regional, național*, la Conferința aniversară cu titlul Direcții în critica și istoria literară contemporană, eveniment dedicat împlinirii a 70 de ani a Institutului „G. Călinescu” de la București, 30-31 ianuarie, 2020.

11. CORCINSCHI N. *Acasa lui Grigore Vieru*, la Conferința științifică Grigore Vieru: 85, Iași, 12-13 februarie, 2020.

12. CORCINSCHI N. «Les nouveaux « conflits » du corps amoureux dans la postmodernité» la conferința GIDNI 7 (organizată de Asociația pentru Cultura, Multimedia și Educație Democrată Alpha, prin Institutul de Studii Multiculturale Alpha, în parteneriat cu Universitatea "Dimitrie Cantemir" din Tîrgu Mureș și Institutul de Cercetări Socio-Umane "Gheorghe Sincai" al Academiei Române organizează, în perioada 23-24 mai 2020, la Tîrgu Mureș, ediția a șaptea a Conferinței internaționale *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity* (GIDNI - 7)

13. CORCINSCHI, N. *Ideologii resentimentare în literatură română din Basarabia* la Simpozionul anual internațional al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”. Ediție on line, Iași, 16-18 septembrie 2020.

14. CORCINSCHI, N. *Ethical principles in current Philological research* la *2nd internațional workshop Scientific research and academic ethics* organizat de Academia Română, Institutul Național al Cercetărilor Economice, Centrul pentru Economie Montană, Academia Cercetătorilor Români CCFRASIMA Oradea, Academia Agriculturii și Științelor Forestiere, Academia Națională a Securității Științifice, Academia Științelor Tehnice, Asociația pentru Conștiință și Libertate în colaborare cu: Institutul pentru Studii de Pace în Estul Europei (Harvard Divinity School) SUA, Institutul de Filologie Română „Bogdan

- Petriceicu-Hasdeu” al Ministerului Educației Culturii și Cercetării, Universitatea „1 decembrie 1918” din Alba Iulia, 5 noiembrie, 2020.
15. GÎRLEA, O De la Vlad Țepeș la Dracula. Mitul literar al unei personalități istorice Simpozionul anual internațional al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”. Ediție on line, Iași, 16-18 septembrie 2020.
16. GÎRLEA, O. *Aspecte ale femininului malefic în opera lui Ion Creangă* la Simpozionul internațional Ion Creangă: Homer al nostru (183 de ani de la naștere), 25 februarie, 2020.
17. GHERMAN, O., *Statutul dialogic al modelului narativ Creangă* la Simpozionul internațional Ion Creangă: Homer al nostru (183 de ani de la naștere), 25 februarie, 2020
18. GHERMAN, O. „Reprezentări identitare în romanele copilăriei basarabene”, la conferința internațională Globalization, intercultural dialogue and national identity , din 23-24 mai 2020, Tîrgu Mureș, România.
19. IVANOV, N. „Imaginaires du féminin/ masculin: Permanences et metamorphoses”, conferința științifică internațională, cu comunicarea „Le roman «Le serpent»> rituel de recuperation de l’androgynie”. Maroc, Casablanca, 3-4 martie, 2020.
20. IVANOV, C. Reprezentări ale răului ludic în literatura română, Conferința Științifică *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity*, ediția a 7-a, Târgul Mureș, 23 mai 2020.
21. IVANOV, C., *Reprezentări ale răului în opera crengiană*, la Simpozionul Ion Creangă: Homer al nostru (183 de ani de la naștere), 25 februarie, 2020.
22. LUCHAINCOCOVA, M. „Teritoriul cărții”, la acțiunea internațională on-line dedicată Zilei Cărții și Drepturilor de Autor organizată de Institutul de Literatură și Artă „Auezov” și Biblioteca Națională a Republicii Kazahstan, 23.04.2020.
23. POTÎNG, T. Webinar *Sânziene/Ziua Iei* , conferința *on-line* organizate de Reaserch Center for Heritage and Cultural Antrhropology al UVT, 24 iunie.
24. POTÎNG, T. Conferința „*Caleidoscopul sufletului feminin*”, conferințele *on-line* organizate de Reaserch Center for Heritage and Cultural Antrhropology al UVT, 25 iunie.
25. POTÎNG, T. Conferința „Ce am învățat în vreme de carantină?”, conferințele *on-line* organizate de Reaserch Center for Heritage and Cultural Antrhropology al UVT, 26 iunie.
26. LUCHIANCICOVA (Metleaeva),M. *În căutarea propriei identități*. la Simpozionul internațional Ion Creangă: Homer al nostru (183 de ani de la naștere), 25 februarie, 2020.
27. METLEAEVA, M Transumanism, Inteligență artificială și dualitatea traducerii. (Трансгуманизм, Искусственный интеллект и дуальность перевода). Conferință științifică Internațională Limba, cultura și traducere în sec.XX-XXI (130 de ani de la nașterea lingvistului Micola Zerov), Kiev, oct.2020. (Міжнародна наукова конференція “Мова, культура та переклад у ХХ-ХХІ ст.(до 130-річчя з дня народження проф. Миколи Зерова). Sept.2020
28. LUCHIANCICOVA (Metleaeva),M. *Transformările traducerii și transumanism*.

Comunicarea la Conferință științifică internațională on-line „Limba, cultura și traducerea în sec.XX-XXI . La 100 aniversarea savantului Mikola Zerov” («Мова, культура та переклад у XX-XXIст. До 100-річчя з дня народження проф.Миколи Зерова») Institutului de lingvistică «Олександр Потебня», Ukraina, Kiev, 26-27.11.2020.

29. ȘLEAHTIȚCHI, M. Colocviul de Exegeză „Laurențiu Ulici” cu tema comunicării: *Laurențiu Ulici și concepția literaturii române integrate: scriitorii din Basarabia*. Memorialul de la Ipotești – Centrul de Studii „Mihai Eminescu, 15 iunie.

30. ȘLEAHTIȚCHI, M. Colocviul științific „Har și vocație” în cultura română” (ed. a XIV-ea) dedicat centenarului de la nașterea acad. Zoe Dumitrescu-Bușulenga – Maica Benedicta, organizat de Mănăstirea Putna și Fundația „Credință și Creație”, 20-21 august. Tema conferinței „*Manifestul solidarității românești*” de la Dudinka.

31. ȘLEAHTIȚCHI, M. conferință în cadrul școlii de vară pentru tineri cercetători (doctoranzi și masteranzi). Ediția a II. *Fețele ironiei în literatură și critică*, organizată de Facultatea de Litere a Universității „Babeș Bolyai” din Cluj, 1 iulie https://www.youtube.com/watch?v=3RT-8kE_IUE

32. ȘLEAHTIȚCHI, M. Casa Memorială de la Ipotești Centrul de Studii „Mihai Eminescu”. 1 iulie 2020. 18.00-19.40. Tema conferinței „Receptarea lui Eminescu în Basarabia: între ideologii totalitare, polemici identitare și interpretări estetice. Abordări secvențiale”. ; <https://www.youtube.com/watch?v=SVtOz4cZUtQ>

Participări la conferințe naționale cu participare internațională (25)

1. ANIȚOI G. Colocviul cu participare internațională *FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european*, ediția a XIV-a cu genericul *Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr*, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, 6-7 octombrie 2020. **Comunicarea:** *Ipostaze ale personajului tranziției: politicianul („aleșii poporului”)*.

2. APETRI, D. Colocviul cu participare internațională *FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european*, ediția a XIV-a cu genericul *Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr*, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, 6-7 octombrie 2020. **Comunicarea:** *Spre miezul de foc al „Luceafărului” eminescian: versuri rusești și ucrainene*.

3. BURUIANĂ, I. Colocviul cu participare internațională *FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european*, ediția a XIV-a cu genericul *Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr*, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, 6-7 octombrie 2020. **Comunicarea:** *Blestemul în cântecele populare de dragoste*.

5. CARAMAN, V. Colocviul cu participare internațională *FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european*, ediția a XIV-a cu genericul *Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr*, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, 6-7 octombrie 2020. **Comunicarea:** *Anatol Gavrilov: studii de teorie și metodologie literară*.

6. CENUȘĂ, F. Colocviul cu participare internațională *FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări*

și perspective în context european, ediția a XIV-a cu genericul *Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr*, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, 6-7 octombrie 2020. **Comunicarea:** *Fenomenul migrației în dramaturgia contemporană din Basarabia*.

7. CIMPOI, M. Colocviul cu participare internațională *FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european*, ediția a XIV-a cu genericul *Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr*, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, 6-7 octombrie 2020. **Comunicarea:** *Arhetipalitate și modernitate în proza lui Paul Goma*.

8. COGUT, S. Colocviul cu participare internațională *FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european*, ediția a XIV-a cu genericul *Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr*, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, 6-7 octombrie 2020. **Comunicarea:** *Identități minoritare în literatura română*.

9. COCIERU, M. Colocviul cu participare internațională *FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european*, ediția a XIV-a cu genericul *Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr*, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, 6-7 octombrie 2020. **Comunicarea:** *Fenomenul nuptial în localitățile din valea Prutului de Jos*.

10. COLAC, T. Colocviul cu participare internațională *FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european*, ediția a XIV-a cu genericul *Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr*, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, 6-7 octombrie 2020. **Comunicarea:** *Viziuni metadiscursive în proiectul Arhiva de Folclor a Moldovei și Bucovinei la jumătate de secol de la înființare. In honorem prof. univ., dr. I. H. Ciubotaru – 80*.

11. DISCUSAR, C. Colocviul cu participare internațională *FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european*, ediția a XIV-a cu genericul *Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr*, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, 6-7 octombrie 2020. **Comunicarea:** *Debuturi. Poezia basarabeană postcomunistă*.

12. Filip, I. Colocviul cu participare internațională *FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european*, ediția a XIV-a cu genericul *Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr*, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, 6-7 octombrie 2020. **Comunicarea:** *Theatrum mundi are o singură scenă (replica autonomiei cozii de șopârlă și specializărilor înguste)*.

13. GÎRLEA, O. Colocviul cu participare internațională *FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european*, ediția a XIV-a cu genericul *Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr*, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, 6-7 octombrie 2020. **Comunicarea:** *Vlad Țepeș în ipostaza de principe drept și înțelept și negarea ideii de arhetip al cruzimii (Reflecții despre romanul istoric „Atacul de noapte” de Ion Muscalu)*.

14. GHERMAN, O. Colocviul cu participare internațională *FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european*, ediția a XIV-a cu genericul *Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr*, Institutul de Filologie Română „Bogdan

- Petriceicu-Hasdeu”, 6-7 octombrie 2020. **Comunicarea:** *Recondiționare identitară prin memorie în romanul basarabean contemporan.*
15. IVANOV, C. Colocviul național cu participare internațională *Filologia modernă: realizări și perspective în context european, cu genericul Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr*, ediția a XIV-a, 6-7 octombrie 2020. **Comunicarea:** *Expresia răului ideologic în romanul Povestea cu cocoșul roșu de Vasile Vasilache.*
16. IVANOV, C. Conferința doctoranzilor *Tendențe contemporane ale științei: viziuni ale tinerilor cercetători*. Ediția a IX-a, 2020. Universitatea de Stat „Dimitrie Cantemir”. **Comunicarea:** *Considerații asupra cercetării literare din perspectiva arhetipologiei.*
17. IVANOV, N. Colocviul național cu participare internațională *Filologia modernă: realizări și perspective în context european, cu genericul Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr*, ediția a XIV-a, 6-7 octombrie 2020. **Comunicarea:** *Proiecții ale regimului totalitar comunist în proza lui Vladimir Beșleagă.*
18. KOROLEVSKI, S. Colocviul cu participare internațională *FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european*, ediția a XIV-a cu genericul *Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr*, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, 6-7 octombrie 2020. **Comunicarea:** *Un devotat al cărții, al culturii. Istorical literar Lazăr Ciobanu.*
19. LUCHIANCIKOVA, M. Colocviul național cu participare internațională *Filologia modernă: realizări și perspective în context european, cu genericul Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr*, ediția a XIV-a, 6-7 octombrie 2020. **Comunicarea:** *Fluxurile traductologiei contemporane în spațiul român.*
20. NEDELICIUC, E. Conferința doctoranzilor *Tendențe contemporane ale științei: viziuni ale tinerilor cercetători*. Ediția a IX-a, 2020. Universitatea de Stat „Dimitrie Cantemir”. **Comunicarea:** *Proza scurtă de după ani '90. Lumi artistice, procedee de creație, tipologia personajelor.*
21. ONICA, D. Colocviul cu participare internațională *FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european*, ediția a XIV-a cu genericul *Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr*, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, 6-7 octombrie 2020. **Comunicarea:** *Profil tematic și bibliografic asupra folclorului obiceiurilor calendaristice (primăvară, vară, toamnă) din Basarabia.*
22. POTÎNG, T. Colocviul cu participare internațională *FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european*, ediția a XIV-a cu genericul *Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr*, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, 6-7 octombrie 2020. **Comunicarea:** *Nevasta „spurcată” și paradigma sacrului din credințele populare.*
23. ȚURCANU, A. Colocviul cu participare internațională *FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european*, ediția a XIV-a cu genericul *Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr*, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, 6-7 octombrie 2020. **Comunicarea:** *Paul Goma – indezirabilul.*
24. VEREJANU, D. Colocviul național cu participare internațională *Filologia modernă: realizări și perspective în context european, cu genericul Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr*, ediția a XIV-a, 6-7 octombrie 2020. **Comunicarea:**

Rugăciunea și proverbul, o binecuvântare în poezia lui Liviu Damian.

25. ȘLEAHTIȚCHI, M. Colocviul cu participare internațională *FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european*, ediția a XIV-a cu genericul *Paul Goma In memoriam. Est-etica rezistenței prin adevăr*, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, 6-7 octombrie 2020. **Comunicarea:** *Romancieri basarabeni în schiță pentru istoria romanului românesc.*

cu participare națională (27)

1. ANIȚOI, G. Conferința *D. Apetri la 80 de ani de la naștere*, Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu” al MECC, 27 octombrie 2020. **Comunicarea:** *Promotor al dialogurilor interculturale.*

2. BOTNARU, T. Conferința republicană a cadrelor didactice, Universitatea de Stat din Tiraspol, Chișinău, 29 februarie 2020. **Comunicarea:** *Abordări interdisciplinare în studierea folclorismului actual.*

3. BOTNARU, T. Conferința științifică *In memoriam Lilia Hanganu: 65 de ani de la naștere*, satul Sofia (Drochia), 3 martie, 2020 **Comunicarea:** *Semnificația Zeiței-Mamă în etnogeneza mitică cercetată de Lilia Hanganu.*

4. BOTNARU, T. Congresul Mondial al Eminescologilor din 31 august 2020. Chișinău, Centrul Academic M. Eminescu. **Comunicarea:** *Sentimentul relației creștine în poezia lui Mihai Eminescu.*

5. BURLACU, A., Conferința *D. Apetri la 80 de ani de la naștere*, Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu” al MECC, 27 octombrie 2020. **Comunicarea:** *Fenomenolog al receptării literare.*

6. CARAMAN, V. Conferința *Haralambie Corbu: 90 de ani de la naștere*, 18 februarie 2020, Institutul de Filologie Română „B.P.-Hasdeu” al MECC. **Comunicarea:** *Rolul lui Haralambie Corbu în valorificarea moștenirii literare.*

7. CARAMAN, V. Conferința *D. Apetri la 80 de ani de la naștere*, Institutul de Filologie Română „B.P.-Hasdeu” al MECC, 27 octombrie 2020. **Comunicarea:** *Dumitru Apetri. Profil enciclopedic.*

8. CENUȘĂ, F. Conferința *Ion Ciocanu: 80 de ani de la naștere*, Institutul de Filologie Română „B.P.-Hasdeu” al MECC, 21 ianuarie 2020. **Comunicarea:** *Ion Ciocanu sau despre conștiința lucrului bine făcut.*

9. CIMPOI, M. Conferința *Ion Ciocanu: 80 de ani de la naștere*, Institutul de Filologie Română „B.P.-Hasdeu” al MECC, 21 ianuarie 2020. **Comunicarea:** *Criticul Aristarh.*

10. CIMPOI, M. Conferința *Haralambie Corbu: 90 de ani de la naștere*, Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu” al MECC, 18 februarie 2020. **Comunicarea:** *Mihai Eminescu și Vasile Alecsandri în interpretarea istorico-literară a lui Haralambie Corbu.*

11. CIMPOI, M. Conferința științifică *Vasile Coroban In memoriam: 110 de ani de la naștere*, Institutul de Filologie Română „B.P.-Hasdeu” al MECC, 25 februarie 2020. **Comunicarea:** *Vasile Coroban și promovarea valorilor clasice.*

12. COCIERU, M. Conferința științifică *Victor Cirimpei In memoriam: 80 de ani de la naștere*, Institutul de Filologie Română „B.P.-Hasdeu” al MECC, 20 februarie 2020.

- Comunicarea:** *Victor Cirimpei – contribuții la cercetarea mentalului mitologic românesc.*
13. COCIERU, M. Conferința științifică *In memoriam Lilia Hanganu: 65 de ani de la naștere*, satul Sofia (Drochia), 3 martie 2020. **Comunicarea:** *Liliana Hanganu – investigarea etnologică a obiceiului etnofolcloric agrar Caloianul.*
14. CORCINSCHI, N. Conferința *D. Apetri la 80 de ani de la naștere*, Institutul de Filologie Română „B.P.-Hasdeu” al MECC, 27 octombrie 2020. **Comunicarea:** *Un veritabil filolog.*
15. COLAC, T. Conferința științifică *Victor Cirimpei In memoriam: 80 de ani de la naștere*, Institutul de Filologie Română „B.P.-Hasdeu” al MECC, 20 februarie 2020. **Comunicarea:** *Victor Cirimpei: paradigme ale artei povestitului.*
16. COLAC, T. Conferința științifică *In memoriam Lilia Hanganu: 65 de ani de la naștere*, satul Sofia (Drochia), 3 martie 2020. **Comunicarea:** *Un mărtișor pentru regretata colegă folcloristă Lilia Hanganu.*
17. COLAC, T. Simpozionul științific *Dimensiuni și valori etnofolclorice ale albinăritului din cadrul festivalului „Plaiul fagului”*, Rădenii Vechi (Ungheni), 6 septembrie 2020. **Comunicarea:** *Miracolul dăinuirii multimilenare a apiculturii în spațiul carpato-dunărean. Reflecții arhaice despre albina și albinărit în creațiile folclorice și etnografice.*
18. COLAC, T. Conferința științifică *D. Apetri la 80 de ani de la naștere*, Institutul de Filologie Română „B.P.-Hasdeu” al MECC, 27 octombrie 2020. **Comunicarea:** *Instantanee cinegetice în scrierile lui D. Apetri.*
19. BURLACU, A., Conferința *Ion Ciocanu: 80 de ani de la naștere*, Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu” al MECC. 21 ianuarie 2020. **Comunicarea:** *Ion Ciocanu: maestru și salahor.*
20. BURUIANĂ, I. Conferința științifică *Vasile Coroban In memoriam: 110 de ani de la naștere*, Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu” al MECC, 25 februarie 2020. **Comunicarea:** *Vasile Coroban și creația populară orală.*
21. FILIP, I. Conferința științifică *Victor Cirimpei In memoriam: 80 de ani de la naștere*, 20 februarie 2020, Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu” al MECC. **Comunicarea:** *Victor Cirimpei – polemică neîncheiată*
22. GAVRILOV, A. Conferința științifică *Vasile Coroban In memoriam: 110 de ani de la naștere*, 25 februarie 2020, Institutul de Filologie Română „B.P.-Hasdeu” al MECC. **Comunicarea:** *Personalitatea critică a lui Vasile Coroban.*
23. GÎRLEA, O. Conferința *D. Apetri la 80 de ani de la naștere*, Institutul de Filologie Română „B.P.-Hasdeu” al MECC, 27 octombrie 2020. **Comunicarea:** *Colecționar subtil de trasee existențiale.*
24. KOROLEVSKI, S. Conferința *Haralambie Corbu: 90 de ani de la naștere*, Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu” al MECC, 18 februarie 2020. **Comunicarea:** *Haralambie Corbu: însemnele unui destin.*
25. METLEAEVA, M. Conferința *Haralambie Corbu: 90 de ani de la naștere*, Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu” al MECC, 18 februarie 2020. **Comunicarea:** *Aspecte ale publicisticii eminesciene în viziunea lui Haralambie Corbu.*
26. LUCHIANCIKOVA (Metleaeva), M. Comunicarea video la conferința on-line sub egida Centrului Academic Internațional „Mihai Eminescu”, 11 iunie – 18 iunie 2020. **Comunicarea:** *Hermeneutica și traducerea.*

27. ȚURCANU, A. Conferința științifică *Vasile Coroban In memoriam: 110 de ani de la naștere*, Institutul de Filologie Română „B.P.-Hasdeu” al MECC, 25 februarie 2020.
Comunicarea: *Vasile Coroban, omul și criticul în posteritate.*

Participări indirecte (18)

Webinare/Workshopuri/Mese rotunde/Festivaluri/Formări/Ateliere/Lecții publice

1. ANIȚOI, G., COGUT, S., GÎRLEA, O. Webinarul *Conducător de doctorat, obținerea dreptului de a conduce doctorate și valorificarea acestuia într-o relație bună cu doctorandul*, 26 iunie 2020, organizat de ANACEC Moldova.
2. COGUT, S., GÎRLEA, O. *Scriitorul român între paradigma Gutenberg și noua paradigmă online*, organizat de Ministerul Educației, Culturii și Cercetării (4 ore de contact direct și 4 ore autodidact), Certificat de participare. Moderator: Nina CORCINSCHI, invitat: Daniel CRISTEA-ENACHE. 22 august 2020.
3. COGUT, S., GÎRLEA, O. Webinarul *Activitate solemnă la distanță ONOARE LIMBII ROMÂNE*, organizat de MECC, 30 august 2020 (4 ore de contact direct și 4 ore autodidact), Certificat de participare.
4. ANIȚOI, G., CORCINSCHI, N., COGUT, S., GÎRLEA, O. PLĂMĂDEALĂ, I., IVANOV, N. VEREJANU, D. *Formarea Asigurarea unei gestiuni eficiente a resurselor umane (Institutes de cercetare)*, formator: Marie LOPEZ (Toulon, Franța), 18, 19, 20, 25 noiembrie 2020.
5. COCIERU, M. *Patrimoniul cultural imaterial al localităților din valea Prutului de Jos* la Zilele Europene ale Patrimoniului Cultural, Giurgiuști, Văleni – Cahul, 24 septembrie 2020.
6. COCIERU, M. *Valoarea patrimoniul cultural imaterial al localităților din nordul Republicii Moldova* la Zilele Europene ale Patrimoniului Cultural, Cheile Butești, Cobani – Glodeni, 26 septembrie 2020.
7. COCIERU, M. *Măsurile de protejare a patrimoniului cultural intangibil* la Zilele Europene ale Patrimoniului Cultural, Vadul Rașcov, Climăuții de Jos – Șoldănești, 28 septembrie 2020.
8. CORCINSCHI, N. Invitat al cercului literar de la Madrid, condus de Gelu Vlașin. Participare cu o comunicare on line *Literatura din Basarabia de după 90* (04.06.2020).
9. CORCINSCHI, N. A prezentat atelierul de critică literară LiTelciu, în cadrul școlii de vară de la Telciu, organizată de Rețeaua literară, România, 17 august 2020.
10. LUCHIANCICOVA (Metleaeva), M. *Personalitățile literaturii române în traducerea aolingve*. Comunicarea la biblioteca „I.Mangher”, 26 februarie 2020.
11. LUCHIANCICOVA (Metleaeva), M. *Rolul complexului cognitiv “biblioteca-muzeu” în autoidentificarea națională a cititorilor în lumea valorilor culturale*. Atelier profesional comun „Complexul bibliologic cognitiv” organizat de Muzeul Național de Literatură „Mihai Kogălniceanu” și Biblioteca municipală „Ițik Mangher”, 4 martie 2020.
12. LUCHIANCICOVA (Metleaeva), M. Conferință on-line „M. Metleaeva „Ambasadorul lecturii” sub egida Centrului Academic Internațional „Mihai Eminescu” în Campania Bibliotecii Municipale "B.P. Hasdeu" Fii deștept! Ia un card inteligent!", 23 septembrie 2020.
13. LUCHIANCICOVA (Metleaeva), M. *Interpretarea textului artistic în traducere*. Lecție publică. Centrul Academic Internațional „Mihai Eminescu”, 14 ianuarie 2020.

14. LUCHIANCICOVA (Metleaeva), M. *Eminescu în spațiul european*. Comunicare. Centrul Academic Internațional „Mihai Eminescu”, 15 ianuarie 2020.
15. LUCHIANCICOVA (Metleaeva), M. *Cosmogonia lui Mihai Eminescu*. Lecție publică. Biblioteca Națională, 15 ianuarie 2020.
16. POTÎNG, T. Webinar *Sânziene/Ziua Iei*, conferința *on-line* organizată de Reaserch Center for Heritage and Cultural Antrhropology al UVT, 24 iunie 2020.
17. POTÎNG, T. Conferința *Caleidoscopul sufletului feminin*, conferințele *on-line* organizate de Reaserch Center for Heritage and Cultural Antrhropology al UVT, 25 iunie 2020.
18. POTÎNG, T. Conferința *Ce am învățat în vreme de carantină?*, conferințele *on-line* organizate de Reaserch Center for Heritage and Cultural Antrhropology al UVT, 26 iunie 2020.

Concursuri (2)

1. IVANOV, C. Locul II la Concursul *Doctorandul Anului 2020*, organizat de Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 22 iunie 2020.
2. DICUSAR, C. Locul III la Concursul *Doctorandul Anului 2020*, organizat de Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 22 iunie 2020.

Protecția rezultatelor obținute în formă de obiecte de proprietate intelectuală

Cercetătorii implicați în proiect dețin ORCID. Revista *Philologia*, revista Institutului este de categoria B și conține cercetări contrastive în: filologia romano-germanică, lingvistică teoretică și aplicativă, istoria și teoria literaturii, interacțiuni culturale în *socium*-ul polietnic al Republica Moldova etc.; fiecare articol este indexat DOI.

Materializarea rezultatelor obținute

Rezultatele cercetării sunt materializate prin publicare de cărți, articole științifice, prezentări cu comunicări la conferințe, prin inaugurarea emisiunii de promovare a literaturii de valoare Emisiunea Cartea Basarabiei, de la postul de televiziune Axial TV. În cadrul emisiunii, sunt prezentate cele mai bune cărți ale scriitorilor din Basarabia. Emisiunea e difuzată la postul Axial TV, pe pagina de facebook al postului și pe youtube.

Dificultățile în realizarea proiectului

Cercetătorii se confruntă cu aceeași problemă a sincronizării cu literatura de specialitate din domeniu, cu imposibilitatea conectării la baze de date cu factor de impact și reviste în format digital. Din cauza carantinei sanitare, nu au fost posibile deplasări de documentare în bibliotecile din țară și de peste hotare. Situația pandemică a limitat posibilitățile de frecventare a bibliotecilor în vederea cercetării surselor de specialitate pentru elaborarea articolelor la Dictionarul Enciclopedic al Scriitorilor Basarabeni. Lipsa accesului la informații e o reală dificultate pentru cercetători.

Trierea normelor de cercetare, în contextul reducerii de 30% a finanțării, a periclitat procesul de cercetare. Inițiativele și obiectivele inițiale de cercetare au fost ajustate la noile conjuncturi de finanțare.

Concluzii

A fost inventariat cu succes cadrul bibliografic teoretic și metodologic de investigare a subiectelor individuale propuse pentru cercetare de către executanții compartimentului. S-au investigat corelațiile factorilor istorici și literari, s-au analizat procesele generale ale evoluției literaturii basarabene ca literatură română, explorându-se reperele fondului național comun și notele distinctive regionale, particularitățile tematico-problematică, semnele definiției de sensibilitate și mentalitate.

Activitățile efectuate au relevat o serie de probleme și sarcini suplimentare cu care se confruntă o abordare interdisciplinară a raporturilor literaturii cu societatea. De exemplu, cercetările din perspectivele imagologică, tranzitologică și culturologică necesită coroborarea interpretărilor teoretice și hermeneutice cu demersuri și observații de ordin istoric, cu privire la factorii și procesele accelerative din societățile modernității târzii ce determină (re)configurări ale imaginărilor competitive, la energiile, forțele normative, structurante ale acestora deopotrivă asupra interacțiunilor intersubiective și sociale și a câmpurilor textuale și universurilor de discurs particulare. În pofida dificultăților și provocărilor întimpinate, colaboratorii proiectului au realizat sarcinile și obiectivele fixate în planurile individuale de cercetare.

The theoretical and methodological bibliographic framework for investigating the individual topics proposed for research was successfully inventoried by the researchers involved in the ongoing project. The correlations of historical and literary factors were investigated, the general processes of the evolution of the Bessarabian literature as a Romanian one were analyzed, exploring the landmarks of the common national fund and the regional distinctive features, the thematic and problematic particularities, the defining signs of sensitivity and mentality.

The performed activities revealed a series of additional problems and tasks faced by an interdisciplinary approach to the relations of the literature with the society. For example, the research from the imagological, transitological and culturological perspectives requires the corroboration of the theoretical and hermeneutical interpretations with the historical approaches and observations, regarding the factors and the accelerating processes in the late modern societies, that determine the (re)configurations of the competitive imaginaries into the energies, the normative and structuring forces, acting on the intersubjective and social interactions and on the textual fields and the particular discourse universes. Despite all the difficulties and

challenges, the project collaborators performed the tasks and achieved the objectives set in the individual research plans.

Conducătorul de proiect Nina CORCINSCHI _____

Data: _____

LȘ

Executarea devizului de cheltuieli, conform anexei nr. 2.3 din contractul de finanțare

Cifrul proiectului: 20.80009.1606.03

Cheltuieli, mii lei						
Denumirea	Cod		Anul de gestiune			
	Eco (k6)	Aprobat	Modificat +/-	Precizat	Executat	Sold
Remunerarea muncii angajaților conform statelor	211180	2120,4		2120,4	1932,3	188,1
Contribuții de asigurări sociale de stat obligatorii	212100	487,7		487,7	444,4	43,3
Prime de asigurare obligatorie de asistenta medicală achitate de angajator și angajați pe teritoriul țării	212210	95,4		95,4	86,9	8,5
Servicii informationale	222210	6,0		6,0		6,0
Deplasări în interes de serviciu peste hotare	222720	25,2	-25,2	0	0	0
Servicii editoriale	222910	30,0	+25,2	55,2	15,0	40,2
Servicii de protocol	222920	10,0		10,0		10
Îndemnizații pentru incapacitatea temporară de muncă achitate de angajator	273500	20,3		20,3	3,7	16,6
Procurarea pieselor de schimb	332110					
Procurarea materialelor didactice, științifice și alte scopuri.	335110					
Procurarea materialelor de uz gospodăresc și rechizitelor de birou	336110	5,0		5,0		5,0
Total		2800,0		2800,0	2482,3	317,7

Conducătorul organizației _____ / Corcinschi NINA

Contabil șef _____ / Rodica Palade

Conducătorul de proiect _____ / Corcinschi NINA

Data: _____

LȘ

Componența echipei proiectului

Cifrul proiectului Cifrul proiectului: 20.80009.1606.03

Echipa proiectului conform contractului de finanțare (la semnarea contractului)						
Nr	Nume, prenume (conform contractului de finanțare)	Anul nașterii	Titlul științific	Norma de muncă conform contractului	Data angajării	Data eliberării
1.	Anițoi Galina	1976	Dr. în filologie	1	02.01.2020	31.12.2020
2.	Apetri Dumitru	1940	Dr. în filologie	0,5	02.01.2020	31.12.2020
3.	Botnaru Tatiana	1962	Dr. în filologie	0,25	02.01.2020	31.12.2020
4.	Burlacu Alexandru	1954	Dr. hab. în filologie	0,75	02.01.2020	31.12.2020
5.	Buruiană Ion	1944	Dr. în filologie	0,5	02.01.2020	31.12.2020
6.	Capulca Viorica	1998		1	02.01.2020	1.09.2020
7.	Caraman Vlad	1978	Dr. în filologie	0,75	02.01.2020	31.12.2020
8.	Cenușă Felicia	1970	Dr. în filologie	0,75	02.01.2020	31.12.2020
9.	Cimpoi Mihai	1942	Dr. hab. în filologie	1	02.01.2020	31.12.2020
10.	Ciocanu Ion	1940	Dr. hab. în filologie	0,5	02.01.2020	31.12.2020
11.	Cocieru Mariana	1979	Dr. în filologie	0,75	02.01.2020	31.12.2020
12.	Cogut Sergiu	1985	Dr. în filologie	1	02.01.2020	31.12.2020
13.	Colac Tudor	1948	Dr. în filologie	0,75	02.01.2020	31.12.2020
14.	Corcinschi Nina	1979	Dr. hab. în filologie	0,5	02.01.2020	31.12.2020
15.	Dicusar Cristina	1993		0,25	1.03.2020	31.12.2020
16.	Filip Iulian	1948	Dr. în filologie	0,75	02.01.2020	31.12.2020
17.	Gavrilov Anatol	1943	Dr. hab. în filologie	0,5	02.01.2020	31.12.2020
18.	Gîrlea Olesca	1983	Dr. în filologie	0,5	02.01.2020	31.12.2020
19.	Gherman Oxana	1987	Dr. în filologie	0,75	02.01.2020	31.12.2020
20.	Ivanov Constantin	1986		1	02.01.2020	31.12.2020
21.	Ivanov Nadejda	1988	Dr. în filologie	1	02.01.2020	31.12.2020
22.	Korolevski Svetlana	1958		0,75	02.01.2020	31.12.2020
23.	Luchiancicova Miroslava	1946	Dr. în filologie	0,75	02.01.2020	31.12.2020
24.	Nedelciuc Elena	1991		0,75	02.01.2020	31.12.2020
25.	Plămădeală Ion	1964	Dr. hab. în filologie	1	02.01.2020	31.12.2020
26.	Potîng Tatiana	1971	Dr. în filologie	0,5 cumul extern	02.01.2020	31.12.2020

27.	Șleahțițchi Maria	1960	Dr. hab. în filologie	0,5	02.01.2020	31.12.2020
28.	Țurcanu Andrei	1948	Dr. hab. în filologie	1	02.01.2020	31.12.2020
29.	Verejanu Dan	1983		0,75	02.01.2020	31.12.2020
30.	Onica Dorina	1988	Dr. în filologie	0,25	01.02.2020	31.12.2020

Ponderea tinerilor (%) din numărul total al executorilor conform contractului de finanțare	30%
---	-----

Modificări în componența echipei pe parcursul anului 2020					
Nr	Nume, prenume	Anul nașterii	Titlul științific	Norma de muncă conform contractului	Data angajării
1.	Galbur Victoria	1996		0,25	1.11.2020
2.	Cocieru Mariana	1979	dr. în filologie	1	01.03.2020
3.	Capulca	1998		0,75	1.03.2020
4.	Tatiana Potîng	1971	dr. în filologie	0,5 titular	1.03.2020

Ponderea tinerilor (%) din numărul total al executorilor la data raportării	30%
--	-----

Conducătorul organizației _____ / Nina Corcinschi

Contabil șef _____ / Rodica Palade

Conducătorul de proiect _____ / Nina Corcinschi

Data: _____

LȘ