

RECEȚIONAT

Agenția Națională pentru Cercetare
și Dezvoltare _____

_____ 2021

AVIZAT

Secția AȘM _____

_____ 2021

RAPORT ANUAL

privind implementarea proiectului din cadrul Programului de Stat (2020-2023)

Contexte socio-culturale autohtone și interconexiuni europene în creația populară și literatura

cultă din Basarabia (sec. XIX până în prezent) cu cifrul nr. 20.80009.1606.03, contract de

finanțare nr. 95-PS din 04.01.2021

Prioritatea Strategică *Provocări societale*

Conducătorul proiectului dr. hab. Nina CORCINSCHI _____

Directorul organizației dr. hab. Nina CORCINSCHI _____

Consiliul științific dr. Viorica RĂILEANU _____

L.Ș.

Chișinău 2021

1. Scopul etapei anuale conform proiectului depus la concurs

Revizuirea colecțiilor de materiale conservate în arhivele de tezaur etnofolcloric decisive pentru susținerea și perpetuarea spiritului național românesc basarabean în contextul celui european.

Activități de documentare, investigații de ordin teoretic și conceptual la temele tranzitologie, războaie culturale, migrație, imaginarul demonic și aplicări hermeneutice ale rezultatelor asupra fenomenului literar și cultural.

Demonstrarea ipotezei existenței unui dialog literar între R. Moldova și Ucraina în perioada 1950-1989, prin mijlocirea traducerilor artistice ale operelor de proză analizate sub aspectul modalităților de recreare, al calității editării și receptării de către publicul-țintă.

Identificarea datelor definitorii ale imaginarului basarabeanului în exil sub aspectul fracturilor existențiale interioare și rezistenței etice; Elucidarea viziunilor narative postmoderniste ale comunismului și postcomunismului, investigarea scindărilor și dedublărilor de personalitate în literatura axată pe reflectarea realităților societății comuniste și a realităților globalizării galopante.

Elaborarea articolelor pentru *Dicționarul Enciclopedic al Scriitorilor Basarabeni*, conform cerințelor și planurilor individuale de activitate.

2. Obiectivele etapei anuale

SUBTEMA: **Corpusul Național de Folclor**

- Completarea cu noi apariții editoriale a bibliografiei la fiecare subiect individual;
- Identificarea și selectarea textelor etnofolclorice reprezentative din culegerile de folclor anterioare în grafie chirilică; din materialul arhivistic digitizat;
- Documentarea materialelor etnofolclorice depistate;

Examinarea fenomenelor de fractură și a celor de rezistență estetică, etnoculturală în contextele unor presiuni politice, ideologice și lingvistice de deznaționalizare.

SUBTEMA: **Literatura și societatea în contextul globalizării: abordări interdisciplinare**

- Analiza și interpretarea textelor folclorice și literare care conțin elemente al „registruului nocturn al imaginarului” (G. Durand). Interpretarea personalității lui Vlad Țepeș din perspectivă imagologică comparată, prin prisma arhetipurilor românească maghiară și germană.
- Elucidarea conceptelor tranziție și tranzitologie, problematizarea așa-numitelor „efecte adverse” ale schimbărilor sociale și impactului lor asupra imaginarului și psihicului colectiv. Elaborarea unor categorii tipologice ale personajelor ce întruchipează destine emblematice pentru perioada de tranziție.
- Investigarea traducerilor ucrainene din proza românească a Republicii Moldova pentru copii și tineret efectuate în perioada 1950-1989: aspectul selectării.
- Cercetarea critică a manifestărilor și efectelor războaielor culturale asupra libertății de exprimare și libertății academice, a fenomenului radicalizării conflictelor culturale în spațiul public al democrațiilor liberale și al disciplinelor socioumane.

SUBTEMA: CONTEXTE SOCIO-CULTURALE AUTOHTONE ȘI INTERCONEXIUNI EUROPENE ÎN LITERATURA ROMÂNĂ DIN STÂNGA PRUTULUI (1990-2024)

- Identificarea corpusului de autori și opere reprezentative pentru perioada de tranziție de la modernitate la postmodernitate, analiza contribuțiilor revistelor literare la înnoirea peisajului literar, stabilirea dinamicii valorice și structurale a tranziției literare, elaborarea unei panorame cronologice a literaturii de după 1990.
- Cercetarea imaginarului basarabeanului în exil sub aspectul fracturilor existențiale interioare și rezistenței etice;
- Analiza viziunilor narative postmoderniste ale comunismului și postcomunismului, investigarea fracturărilor și dedublărilor de personalitate în literatura axată pe reflectarea realităților societății comuniste și a realităților globalizării galopante;
- Examinarea poeziei române din Basarabia de după 1990, încadrările ei între textualism, tragism existențialist, neoexpresionist și minimalism poetic, cercetarea rupturilor rizomice neomoderniste, elaborarea portretelor literare: Nicolae Popa, Emil Galaicu-Păun;
- Explorarea temei traficului de persoane, reflectată în literatura română din Republica Moldova și identificarea factorilor interni care au stat la baza acestui fenomen, studiul tematicii migrației, analiza scrierilor românești și a lucrărilor dramatice la tema dată;
- Investigarea romanului din Basarabia de după 1990 sub aspectul unor reconsiderări monografice;
- Cercetarea elementelor arhetipale din imaginarul copilăriei: *casa–mama–pământul*, începând cu proza lui Vladimir Beșleagă;
- Cercetarea expresiei răului ideologic în literatura română din spațiul basarabean.
- Redactarea și publicarea articolelor în reviste științifice de profil.

SUBTEMA: Dicționarul Enciclopedic al Scriitorilor Basarabeni

- Elaborarea articolelor de dicționar despre viața și activitatea scriitorilor din Basarabia, conform structurii-tip: parte biografică, parte analitică, scrieri, referințe bibliografice.
- Prezentarea rezultatelor cercetării în cadrul forurilor științifice naționale și internaționale, la emisiuni culturale, în reviste de popularizare a științei, la lansări de carte și evenimente culturale naționale și internaționale.
- Identificarea și punerea în valoare a materialelor bibliografice care se găsesc în arhive, în bibliotecile științifice din republică și din străinătate, elaborarea de cercetări sub formă de monografii, studii, eseuri; consultarea manuscriselor existente în fondurile muzeelor literare și care se mai păstrează în familiile scriitorilor, utilizarea noilor cercetări ale istoricilor, sociologilor, filozofilor culturii, a memoriilor oamenilor de cultură și oamenilor politici, care contribuie la descrierea circumstanțelor, a atmosferei socio-culturale și a etapelor evolutive ale specificului spațiului basarabean, la formarea intelectuală și destinele autorilor. S-a ținut cont de relațiile intelectuale, de valorificarea creației scriitorilor de alte etnii (ruși, evrei, germani, ucraineni).

3. Acțiunile planificate pentru realizarea scopului și obiectivelor etapei anuale

Consultarea antologiilor de folclor editate anterior;

Consultarea materialelor digitale în vederea identificării variantelor de texte inedite;

Audierea și descifrarea fondului sonor;

Clasificarea materialului etnofolcloric identificat;

Sistematizarea variantelor de texte;

Continuarea studierii metodologiilor și biobibliografiei privind constituentele patrimoniului cultural intangibil etc.

Analiza și interpretarea textelor folclorice și literare care conțin elemente digestive al „registriului nocturn al imaginarului” (G. Durand). Interpretarea personalității lui Vlad Țepeș din perspectivă imagologică comparată, prin prisma arhetipurilor românesc maghiar și german.

Elucidarea conceptelor tranziție și tranzitologie, problematizarea așa-numitelor „efecte adverse” ale schimbărilor sociale și impactului lor asupra imaginarului și psihicului colectiv. Elaborarea unor categorii tipologice ale personajelor ce întruchipează destine emblematice pentru perioada de tranziție.

Investigarea traducerilor ucrainene din proza românească a Republicii Moldova pentru copii și tineret efectuate în perioada 1950-1989: aspectul selectării.

Cercetarea critică a manifestărilor și efectelor războaielor culturale asupra libertății de exprimare și libertății academice, a fenomenului radicalizării conflictelor culturale în spațiul public al democrațiilor liberale și al disciplinelor socioumane.

Alcătuirea bibliografiilor tematice și de referință explorate critic și problematizate sub aspectul relevanței la subiectele: imaginarul basarabeanului în exil și fracturile existențiale interioare; tema traficului de persoane, reflectată în literatura română din Republica Moldova; identificarea factorilor interni care au stat la baza acestui fenomen, cercetarea din perspective actualizate a poeziei române din Basarabia de după 1990 și a elementelor arhetipale din imaginarul copilăriei.

Scrierea portretelor pentru pregătirea unui *Dicționar enciclopedic al scriitorilor basarabeni*, în colaborare cu Academia Slovacă de Științe, Bratislava, Slovacia.

Redactarea articolelor despre scriitorii basarabeni și fenomenele literare din Basarabia pentru proiectul *Dicționarului Scriitorilor Români din Basarabia* și pentru a noua ediție a *Dicționarului General al literaturii române*, proiect al Institutului de Istorie și teorie literară „G. Călinescu” al Academiei Române.

Realizarea activităților de popularizare a științei prin intermediul emisiunilor televizate, al canalelor radio, al evenimentelor de lansare și promovare a cărții și activității institutului.

Publicarea rezultatelor științifice în cărți și în revistele de profil naționale și internaționale.

Prezentarea rezultatelor cercetării în cadrelor conferințelor și simpozioanelor științifice naționale și internaționale.

4. Acțiunile realizate pentru atingerea scopului și obiectivelor etapei anuale

SUBTEMA: Corpusul național de Folclor

Au fost revizuite colecțiile arhivistice de folclor și selectate textele reprezentative pentru fenomenele etnofolclorice studiate

Au fost completate corpusurile de texte cu materiale inedite identificate în colecțiile digitizate de materiale etnografice și folclorice.

SUBTEMA: Literatura și societatea în contextul globalizării: abordări interdisciplinare

Au fost efectuate documentări, statistici la temele și problematicile abordate, alcătuite bibliografii analitice, clarificate metodele și conceptele operaționale și argumentate ipotezele de lucru pe o largă arie referențială, analize critice și conceptuale urmărind deopotrivă obiective de natură teoretică și de natură practică.

Au fost cercetate cele două compartimente de traduceri din literatura română în cea ucraineană: 1. ediții pentru maturi. 2. ediții pentru copii și tineretul școlar, sub aspectul selectării operelor.

Au fost întreprinse explorări în corpusul de texte literare din perspectiva noțiunii de „efecte adverse” ale schimbărilor sociale (prin analiza personajelor din romanele *Raiul găinilor* și *Sunt o babă comunistă!* de Dan Lungu; *Măcel în Georgia* și *Oameni din Chișinău* de Dumitru Crudu; *Tărâmul lui Sașa Kozak* de Iulian Ciocan).

SUBTEMA: Contexte socio-culturale autohtone și interconexiuni europene în literatura română din stânga Prutului (1990-2024).

A fost elaborat tabloul sinoptic al romanului generației 80, în abordări naționale și transnaționale; a fost cercetată în profunzime proza și jurnalul lui Vladimir Beșleagă, cu precădere elementele arhetipale din imaginarul copilăriei: *casa-mama-pământul* și s-au investigat expresiile răului ideologic în literatura română din spațiul basarabean.

A fost stabilit tabloul evoluției prozei și a poeziei din Basarabia de după 90. Au fost pregătite și publicate articole științifice în reviste de profil, din care se reflectă problema evoluției relației autor-text-cititor în textele autorilor nouăzeciști din stânga Prutului.

A fost examinat raportul realității cu ficțiunea într-un concept hologramic, prin opera scriitorilor de după 90.

A fost cercetat copilul și copilăria sovietică și consecințele ravagiilor proletcultiste în evoluția personajelor din creația lui T. Țibuleac, Oleg Serebrian și Constantin Cheianu.

S-a investigat imaginarul basarabeanului în exil sub aspectul fracturilor existențiale interioare și rezistenței etice; poezia română din Basarabia de după 1990 și încadrările ei între textualism, tragism existențialist, neoexpresionist și minimalism poetic.

S-au elaborat portrete literare: Nicolae Popa, Emil Galaicu-Păun, Tatiana Țibuleac, Oleg Serebrian, Vitalie Ciobanu etc. De asemenea, s-a cercetat proza postsovietică din Basarabia, tema traficului de persoane, reflectată în literatura română din Republica Moldova.

SUBTEMA: Dicționarul Enciclopedic al Scriitorilor Basarabeni

Au fost publicate, sub formă de articole științifice, articole de popularizare a științei, monografii etc. rezultatele cercetării în cadrul proiectului.

Au fost promovate și popularizate prin intermediul emisiunilor radio, TV, la evenimentele culturale, rezultatele cercetării în cadrul proiectului.

Au fost elaborate 55 de articole de dicționar pentru *proiectul Dicționarul Enciclopedic al Scriitorilor Basarabeni*

5. Rezultatele obținute

Au fost investigate procese literare, fenomene artistice, elaborate monografiile și studii critice la tema proiectului.

1. Aspecte ale creației populare orale în context socio-cultural autohton și interconexiuni europene

Au fost investigate **speciile folclorice**: teatrul popular, balada populară, folclorul obiceiurilor de familie, folclorul obiceiurilor calendaristice. (Iulian Filip a publicat cartea *Lirica populară*, articole la temă au publicat Mariana Cocieru, Tatiana Butnaru, Victor Pletosu). Au fost identificate și valorificate exemplele reprezentative pentru fiecare specie folclorică cercetată.

Au fost investigate **fenomenele etnoculturale** din perspectiva studiilor științifice de referință și în manifestările lor actual-contextuale în spațiul socio-cultural al Republicii Moldova. Au fost analizate metamorfozele **sărbătoririi Crăciunului pe stil vechi** în Basarabia (au participat Mariana Cocieru, Iulian Filip, Victor Pletosu, Tatiana Potîng), rezultatele fiind expuse în cadrul unei Conferințe științifice on line, realizate împreună cu Universitatea de Vest din Timișoara și în revista *Limba, Literatură, Folclor*.

Au fost revizuite edițiile anterioare de **materiale etnofolclorice** publicate, colecțiile de materiale conservate și colecțiile de materiale digitale din arhivele de tezaur etnofolcloric disponibile din Republica Moldova. Au fost investigate procesele de actualizare, adaptare și modernizare a fenomenelor de cultură națională tradițională în mediul autohton.

Au fost cercetate și valorificate **creațiile folclorice de referință și activitatea științifică în domeniul** a lui Bogdan Petriceicu-Hasdeu, Nicolae Iorga, Petre Ștefănuță, Victor Gațac, Tudor Colac, Sergiu Moraru, Sabina Ispas (dovadă sunt conferințe organizate despre Sabina Ispas, Sergiu Moraru, Efim Junghietu; editarea broșurii cu comunicările conferinței *Petre Ștefănuță*, comunicări ținute la conferințe și articole publicate în culegeri).

2. Au fost cercetate concepte, fenomene literare naționale și internaționale, din perspectivă imagologică, arhetipală, sociologică

Au fost definite și elucidate **conceptele-cheie de tranziție și tranzitologie** (Galina Anițoi) și au fost examinate etapele devenirii tranzitologiei într-o nouă disciplină în cadrul teoriei culturii și

civilizației. În urma lecturii critice a corpusului teoretic și interpretării unor romane de referință la temă, au fost jalonate premisele tranzitologiei literare ca metodă de cercetare și instrumentar eficace pentru o analiză multiaspectuală a personajului literar.

Aplicând **conceptele traductologiei** privind modalitățile de selectare a operelor și formele de traducere și receptare, au fost clasificate realizările valoroase înregistrate în domeniul traducerilor, mai ales, în perioada 1962-1989, precum și efectele nocive ale factorului politico-ideologic asupra dialogului cultural-literar româno-ucrainean în perioada interbelică (Dumitru Apetri). A fost analizat raportul dintre inteligența artificială și fenomenul traducerilor (Miroslava Metleeva).

Un obiectiv de studiu l-au constituit **războaiele culturale de azi** (subiect de care s-a ocupat Ion Plămădeală), scoțându-se în evidență, nuanțat și polemic derivatele și devierile elitelor actuale (politice, manageriale și, în special, cognitive) de la exigențele valorilor etice, culturale și intelectuale transmise de tradiția civilizației occidentale, abandonarea, în special, a principiilor-cheie ale științei liberale: raționalitatea și primatul adevărului și obiectivității, renunțarea la libertățile academice în favoarea unor ideologii identitare autoritare de sorginte postmodernistă, rasialistă și neomarxistă. Caracterul radical, anarhist al recentelor basculări de ordin cultural și antropologic ale societăților occidentale susțin ideea unei revoluții culturale inspirate de imaginarul neomarxismului și teologiilor seculare postmoderniste care impun, prin mijloace totalitare, o nouă ordine morală și simbolică.

Din perspectivă imagologică și arhetipală, a fost investigată într-o abordare comparativă **mitizarea ambivalentă a lui Vlad Țepeș** în romane din literatura națională și cea universală (Olesea Gîrlea).

A fost analizată din punct de vedere fenomenologic evoluția erotologiilor consacrate în creația lui Dostoievski, a fost investigată trecerea conștiinței erotice în literatură de la *heros* la *performance* (Nina Corcinschi), pentru a se stabili puterea lor de iradiere artistică asupra literaturii române din Basarabia.

Din perspectivă fenomenologică s-a investigat și expresia răului ideologic în literatura română din spațiul basarabean (Constantin Ivanov).

Au fost analizate aspecte care țin de **literatura veche** sau trimit la **tradiții imemorabile**: imaginea vieții în vechile cronică (Svetlana Korolevski), preocupările de literatură medievală ale lui Nicolae Dabija (S. Korolevski), arhetipalitatea lui Vieru (Mihai Cimpoi).

3. Au fost cercetate fenomene și procese literare din literatura de după '90, din perspectivă istorică, literară, sociologică și antropologică.

S-au investigat evoluția fenomenelor și proceselor literare postnouăzeciste **în contexte socio-culturale autohtone și interconexiuni europene.**

S-a cercetat: fenomenul migrației (Felicia Cenușă, Nina Corcinschi), **psihologia copilului** și consecințele ravagiilor totalitariste în evoluția personajelor din creația lui T. Țibuleac, Oleg Serebrian și Constantin Cheianu (Nina Corcinschi), **imaginarul basarabeanului în exil** sub aspectul fracturilor existențiale interioare și a rezistenței etice (Andrei Țurcanu), problema **traficului de persoane** reflectată în literatura română din Republica Moldova (Felicia Cenușă).

S-au examinat procese și fenomene contemporane: **raportul multiplu al realității cu ficțiunea** prin conceptul de hologramă polivalentă în operele scriitorilor de după 90 (Nina Corcinschi), identitatea și ambivalența în poezia postdouămiistă (Cristina Dicusar), realitățile alternative din proza fantasy în era digitală (Oxana Gherman).

Au fost publicate articole științifice în reviste de profil în care se reflectă problema evoluției relației autor-text-cititor în **creația autorilor nouăzeciști** din stânga Prutului: reconsiderări ale debuturilor în poezie ale lui Ghenadie Nicu, Nicolae Leahu, Grigore Chiper, Vitalie Ciobanu (Maria Abramciuc).

S-a investigat poezia română din Basarabia de după 1990 și încadrările ei între textualism, tragism existențialist, neoexpresionist și minimalism poetic (Alexandru Burlacu).

S-au elaborat portrete literare: Nicolae Popa, Emil Galaicu-Păun, Tatiana Țibuleac, Oleg Serebrian, Vitalie Ciobanu etc. (Nina Corcinschi).

Elaborare de sinteze:

A fost elaborat tabloul sinoptic al romanului generației 80, în abordări naționale și transnaționale (Maria Șleahțișchi); A fost stabilit **tabloul cronologic** al evoluției prozei și poeziei din Basarabia de după 90 (Nina Corcinschi). A fost cercetat în ansamblu fenomenul Școlii de la Târgoviște (Mihai Cimpoi, Sergiu Cogut), care a constituit o „școală a prozei” și pentru autorii basarabeni.

S-au făcut analize asupra eseului și criticii literare din ultimii ani, cuprinzând și fenomenul revizuirilor din critica românească (cu exemplificările criticii lui Eugen Simion, ca reper în acest domeniu). S-a investigat receptarea în spațiul ucrainean a prozei din R. Moldova în a doua jumătate a sec. XX-lea (Dumitru Apetri).

A fost elaborate prima ediție a volumului *Lecturi exegetice. Caietele Sectorului de Literatură Contemporană*, coordonat de șeful Sectorului, dl Andrei Țurcanu.

Elaborare de Portrete literare

La SUBTEMA:: **Dicționarul Enciclopedic al Scriitorilor Basarabeni**, echipa de proiect a lucrat la peste 50 de articole de dicționar, procesul de lucru presupunând câteva etape: consultarea literaturii de specialitate și evaluarea stadiului actual al cercetării activității literare, întocmirea bibliografiei de referință, consultarea operelor scriitorilor și elaborarea articolelor de dicționar despre biografia și activitatea literară a acestora. Astfel, au fost elaborate următoarele articole pentru Dicționarul Enciclopedic al Scriitorilor Basarabeni: Lucia ȚURCANU, Alecu DONICI, Anatol CODRU, Alecu RUSSO, Marcel GHERMAN, Irina NECHIT, Victor GHERMAN, Valentina TĂZLĂUANU, Maria ȘLEAHTIȘCHI, Nicolae LEAHU, Alexandru COSMESCU, Irina NAIDEONOVA, Efrem BAUCH, Paul MIHNEA, Olga NACCO, Nina ISCHIMJI, Anatol GUGEL, Anatol KOGAN, Vadim CIRCOV, Moise ALTMAN, Gheorghe BARBAROV, Nicolae BILEȚCHI, Victor CIRIMPEI, Gheorghe BĂLICI, Zina BIVOL, Ion IACHIM, Victoria FONARI, CIUNTU Ioan, HAREA Vasile, Alexandru BURLACU, Galina FURDUI, Ion CUZUIOC, Victor PROHIN, Constantin DRAGOMIR, Tudor COLAC, Anatol BACONSKY, Nicolae COSTENCO, Igor CREȚU, Nicolae DABIJA, Ion DRUȚĂ, Vlad IOVIȚĂ, Alexei MARINAT, George MENIUC, Adrian PĂUNESCU, Theofil SIMENSKY, Eliza BOTEZATU, Grigore BOTEZATU, Vlad CARAMAN, Tamara CĂRĂUȘ, Vasile CIOCANU, Elena CIORNĂI, Elena CURICHERU-VATAMANU, Gheorghe DODIȚĂ, Lilia HANGANU.

A fost supusă analizei profunde creația scriitorilor:

Bogdan Petriceicu-Hasdeu: Au fost interpretate prin prisma „registrului nocturn al imaginarului” (G. Durand) basmele lui B. P.-Hasdeu (vol. XVII și XIX), s-au depistat dominantele ce joacă un rol esențial în construcția narațiunii și derularea momentelor subiectului. S-a investigat consumul atipic

de mâncare în opera lui B.P.-Hasdeu (Olesea Gîrlea), arhetipul Dochiei la Hasdeu (Tatiana Butnaru), receptarea operei lui B.P.-Hasdeu în cercetările de la Chișinău (Svetlana Korolevski).

Mihai Eminescu: S-a investigat problema Basarabiei în publicistica lui Mihai Eminescu, sentimentul revelației creștine în poezia lui Eminescu (Tatiana Butnaru), imaginea eminesciană în raport cu lumea postmodernă (Mihai Cimpoi), fenomenul acvatic și astral în poezia lui Eminescu (Galina Anițoi), caracteristicile ortoepico-metrice ale traducerii Luceafărului în limba rusă (Miroslava Metleeva), receptarea actuală a lui Eminescu de către eminescologie (Andrei Țurcanu, Oxana Gherman, Tatiana Butnaru).

Ion Creangă: particularitățile umorului la Ion Creangă (Mihai Cimpoi), experimentul hipertextual din literatura de azi raportat la opera lui Creangă (Oxana Gherman), parabola sfârșiacului la Ion Creangă și Victor Cîrîmpei (Iulian Filip), folclorul în creația lui Creangă (Mariana Cocieru), cronotopurile malefice în opera lui Ion Creangă (Olesea Gîrlea, Anatol Gavrilov).

Gheorghe Asachi: a fost pregătit pentru tipar volumul monografic Efim Levit. *Gheorghe Asachi, romanul vieții și al operei* (îngrijire: Svetlana Korolevski și George Ghețu).

Pan Halippa profilul de memorialist, poet și publicist (Alexandru Burlacu).

Eugeniu Coșeriu analizat de Iulian Filip, Maria Șleahțișchi, Olesea Gîrlea (articole publicate în revista *Limbă, Literatură, Folclor*, volumul conferinței Silviu Berejan).

Portrete și sinteze ale scriitorilor contemporani:

Mihai Cimpoi (aspecte ale creației, cercetate de de Andrei Țurcanu, Oxana Gherman, Olesea Gîrlea și publicate în revista *Limbă, Literatură, Folclor*)

Vladimir Beșleagă. A fost cercetată în profunzime proza și jurnalul lui Vladimir Beșleagă (Inga Sorocean, Nadejda Ivanov), cu precădere elementele arhetipale din imaginarul copilăriei: casa–mama–pământul (Nadejda Ivanov), folclorul la Beșleagă (Mariana Cocieru), metafora „zborului frânt” (Dan Verejan).

Au fost sintetizate portretele cercetătorilor de la Institut, care s-au întrunit într-o carte în pregătire - *Portrete filologice*.

În cadrul unor conferințe speciale au fost evocate personalitățile Institutului care nu mai sunt în viață: Tudor Colac, Ion Ciocanu, Sergiu Moraru. S-a evocat rolul scriitorilor evrei (Efrem Bauch) în literatura autohtonă (Miroslava Metleeva)

1. Diseminarea rezultatelor obținute în proiect în formă de publicații

1. Monografii (9)

monografii monoautor / naționale (9)

1. APETRI, D. *Profesori – grădinari ai ființelor umane*. Chișinău: Lumina, 160 p. 2021. ISBN 978-9975-65-476-0

BURLACU, A. *Texistențe V. Ochiul al treilea*. Chișinău: Gunivas, 2021. 250 p. ISBN 978-9975-3480-4-1.

BURLACU, A. *Proba est-eticului (neo)moderniști basarabeni*, Chișinău: Gunivas, 408 p. ISBN 978-9975-3460-4-7.

CIMPOI, M. *Grigore Vieru, poetul arhetipurilor*. Iași: Princeps Multimedia, 2021. 225 p. ISBN 978-606-8510-26-2

Mihai CIMPOI, *Școala de la Târgoviște*. Târgoviște: Bibliotheca, 2021. ISBN 978-606-772-562-9.

CIMPOI, M. *Ion Creangă, mântuirea prin răs*. Iași: Princeps Edit, 2021. 302 p. ISBN 978-606-8510-47-7.

CIMPOI, M. *Titu Maiorescu și lumea noastră postmodernă*. Târgoviște: Bibliotheca, 68 p. ISBN 978-9975-3469—1.

CIMPOI, M. *Eminescu, lumea valorilor și noi postmodernii*. Chișinău: Cartdidact, 2021. 55 p. ISBN 978-9975-3439-3-1.

2. Editor culegere de articole, materiale ale conferințelor naționale/internaționale (4)

1. CENUȘĂ, F. (coord) *Materialele conferinței științifice internaționale Filologia modernă*, 2021, p. ISBN 978-9975-3274-4-2.

2. COCIERU, M. (coord.) *Materialele Conferinței științifice „Sergiu MORARU: 85 de ani de la naștere”*, Chișinău, 13 octombrie 2021. Chișinău: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 2021, p. ISBN

3. CORCINSCHI, N. (coord.) *Revista Limbă, Literatură, Folclor nr. 1 și 2*, ISSN 2587-3881.

4. ȚURCANU, A. (coord.) *Lecturi exegetice. Caietele sectorului de Literatură contemporană*, Chișinău: ProLibra, 2021, p. 153. ISBN 978-9975-3303-7-4.

2.1 Reviste elaborate în cadrul proiectului:

Revista Limbă, Literatură, Folclor nr. 1 ISSN 2587-3881.

Revista Limbă, Literatură, Folclor nr. 2, ISSN 2587-3881.

3. Articole în reviste științifice (158)

3.1. în reviste din bazele de date Web of Science și SCOPUS (cu indicarea factorului de impact IF)
(5)

1. GÎRLEA, O. Sine autentic și Sine fals în romanul „Supusul Satanei” de Nicolae Ciobanu. În: *1918-2018: Limba și cultura română – structuri fundamentale ale identității naționale: evaluări, perspective*. Iași: Institutul de Filologie Română „Philippide”, Filiala Iași a Academiei Române, 2019, p. 337-349 (indexată în Clarivate Analytics (ex-Thomson Reuters) – Web of Science – Conference Proceedings Citation Index (CPCI)). ISBN: 978-606-023-140-0. Disponibil: [https://www.philippide.ro/19182018 %20Limba%20si%20cultura/35 GIRLEA%20Olesea.pdf](https://www.philippide.ro/19182018%20Limba%20si%20cultura/35_GIRLEA%20Olesea.pdf)

Linkul Web of Science: https://apps- webofknowledge-com.am.e-nformation.ro/InboundService.do?product=WOS&Func=Frame&DestFail=http%3A%2F%2Fwww.wbofknowledge.com&SrcApp=RRC&locale=en_US&SrcAuth=RRC&SID=C4IR9AN9hRheWqjf7Mg&customersID=RRC&mode=FullRecord&IsProductCode=Yes&Init=Yes&action=retrieve&UT=WOS%3A000530075000031 **Categoria A** (indexată Web of Science).

2. ONICA D. The Ritual and Social Practices Associated with Paștele Blajinilor (“The Easter of the Kind Hearted”) in Moldova: Betwixt Tradition and the Permutations of the Migration Process. În: *Zeitschrift fur Balkanologie*, p. 12-32? (apare în decembrie 2021). ISSN 0044-2356 (indexată în SCOPUS, cu factor de impact IF-0,11, History (Q3); Literature and Literary Theory (Q3); Cultural Studies (Q4); Language and Linguistics (Q4); Linguistics and Language (Q4)).

3. IVANOV, C. Representations Of Evil In The Novels Miss Christina, The Snake And Isabel And The Devil’s Waters By Mircea Eliade. În: *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Series Philologia*, nr. LXVI, 1, 2021, p. 73-86. ISSN 1220-0484. **Categoria A** (indexată Web of Science).

4. IVANOV, N. Le problème de l’identité culturelle dans les romans Tout s’effondre de Chinua Achebe et Un nom pour un autre de Jhumpa Lahir. În: *Caietele Echinox. Auto-images et représentations de soi II. Identités collectives* editor: Phantasma. The Center for Imagination Studies Publisher: Babeș-Bolyai University, Cluj-Napoca, România. ISBN 1582-960X (România). DOI: 10.24193/cechinox.2021.41, p. 243 -260. **Categoria A** (indexată Web of Science).

5. POTÎNG, T. À propos de la moldavie de l’assiette et de l’âme du peuple. În : *Transylvanian Review*, 2021. ISSN 1584942, 12211249. (covered in the ISI (IF: 0.012:2014; 0.030:2015; 0.045:2016/2017; 0.12: 2019-2020). **Categoria A** (indexată SCOPUS).

3.2. în alte reviste din străinătate recunoscute (22)

1. COCIERU, M. Epistemological references of the research of the *Village Hora* in the geocultural space of the Republic of Moldova. În: *JOURNAL OF ROMANIAN LITERARY STUDIES: International Romanian Humanities Journal*. Issue No. 23. Târgu Mureș: Arhipelag XXI Press, 2020, p. 921-927. ISBN: 978-606-8624-00-6. ISSN: 2248-3004. Disponibil: <http://asociatia-alpha.ro/jrls/23-2020-Jrls-b.pdf> (indexată în ERIH-PLUS European Reference Index for the Humanities and Social Sciences).

2. COCIERU, M. The mutations of the traditional dramatic phenomenon. În: *JOURNAL OF ROMANIAN LITERARY STUDIES: International Romanian Humanities Journal*. Issue No. 24. Târgu Mureș: Arhipelag XXI Press, 2021, p. 50-58. ISSN: 2248-3004. Disponibil: <http://asociatia-alpha.ro/jrls/24-2021-Jrls.pdf> (indexată în ERIH-PLUS European Reference Index for the Humanities and Social Sciences).

3. COCIERU, M. The recontextualization of folklore in the creation of the prosator Vladimir Beșleagă. În: *JOURNAL OF ROMANIAN LITERARY STUDIES: International Romanian Humanities Journal*. Issue No. 25. Târgu Mureș: Arhipelag XXI Press, 2021, p. 144-154. ISSN: 2248-3004. Disponibil: <http://asociatia-alpha.ro/jrls/25-2021-Jrls-b.pdf> (indexată în ERIH-PLUS European Reference Index for the Humanities and Social Sciences).

4. COCIERU, M. Cea mai veche formă de colindat: Moșii din Cartal (I). În: *Datina. Revistă lunară editată de Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” al Consiliului Județean Constanța*. 2021, anul 7, nr. 83, p. 7-12. ISSN 1221-2253.
5. COCIERU, M. Cea mai veche formă de colindat: Moșii din Cartal (II). În: *Datina. Revistă lunară editată de Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” al Consiliului Județean Constanța*. 2021, anul 7, nr. 84, p. 15-19. ISSN 1221-2253.
6. COCIERU M. „Village Hora” in the context of the traditional culture of the Republic of Moldova. In: *Pleading for Intangible Heritage. UNESCO Subregional Educational Project „Performing arts, social practices and festive events on the UNESCO List of Intangible Cultural Heritage*. București: S.n. (National Commission of Romania for UNESCO, 2012, p. 12-13.
7. CORCINSCHI, N. Etnologia, încotro? În: *Vatra*. 2021, nr. 1-2, p. 59-60. ISSN: 1220-6334.
8. CORCINSCHI N. Oleg Serebrian, adevărul de după adevăr. În: *Timpul*. Iași, 2021, nr.2, p.17. ISSN–L 1223-8597 ISSN 1223-8597.
9. CORCINSCHI N. Moni Stănilă, voci prin pădure. În: *Timpul*. Iași, 2021, nr. 3, p.17. ISSN–L 1223-8597 ISSN 1223-8597.
10. CORCINSCHI N. Oxana Gherman, poveste despre urlet. În: *Timpul*. Iași, 2021, nr. 4, p.17. ISSN–L 1223-8597 ISSN 1223-8597.
11. CORCINSCHI N. Adrian Ciubotaru. Eseuri de gurmand al literaturii. În: *Vatra*, 2021, nr. 1-2, p. 45-46. ISSN: 1220-6334.
12. CORCINSCHI N. Inorogul de la orizont. În: *Vatra*, 2021, nr. 5-6, p. 35-36. ISSN: 1220-6334.
13. CORCINSCHI N. SanG d'encre: tonuri, forme și formule. În: *Timpul*. Iași, 2021, nr. 2, p.17. ISSN–L 1223-8597 ISSN 1223-8597.
14. CORCINSCHI N. Galeria simbolistă românească – o reevaluare. În: *Timpul*. Iași, 2021, nr. 5, p. 17. ISSN–L 1223-8597 ISSN 1223-8597.
15. CORCINSCHI N. Poeme care ustură. În: *Timpul*. Iași, 2021, nr. 7, p. 17. ISSN–L 1223-8597 ISSN 1223-8597.
16. FILIP, I. Natalia Mazilu-Miron. Le port în sufletul meu ca pe-un muzeu. În: *Litere. Revistă lunară de cultură a societății scriitorilor târgovișteni*. Târgoviște, 2021, nr. 2(251), p. 86. ISSN 1582-0289.
17. FILIP, I. Victor Vasian. Poet cu recomandări sigure. În: *Litere. Revistă lunară de cultură a societății scriitorilor târgovișteni*. Târgoviște, 2021, nr. 3-4 (252-253), p. 92. ISSN 1582-0289.
18. FILIP, I. 425 Poeți în LITERE. În: *Litere. Revistă lunară de cultură a societății scriitorilor târgovișteni*. Târgoviște, 2021, nr. 3-4 (252-253), p. 57. ISSN 1582-0289.
19. FILIP, I. Eugen Coșeriu. Apostolul așteptând răbdător înțelegerile acasei. În: *Litere. Revistă lunară de cultură a societății scriitorilor târgovișteni*. Târgoviște, 2021, nr. 5 (254), p. 104. ISSN 1582-0289.

20. FILIP, I. Oxana Gherman. Imposibil să nu-mi doresc să fiu cine am înțeles de pe atunci că pot fi. În: *Litere*. Revistă lunară de cultură a societății scriitorilor târgovișteni (Târgoviște). 2021, nr. 8-9 (257-258), p. 84-85. ISSN 1582-0289.
21. FILIP, I. Iurie Bojuncă (1961). Poetul cere cuvântul. În: *Litere. Revistă lunară de cultură a societății scriitorilor târgovișteni*. Târgoviște, 2021, nr. 10 (259), p. 94-95. ISSN 1582-0289.
22. LUCHIANCICOVA (METLEAEVA), M. Artificial Intelligence, transhumanism and translation as a universal property of thinking. În: *Bulletin of Integrative Psychiatry*. Iași: Doxologia, 2021, nr.3 (90), p.109-120. ISSN:1453-7257. **Categoria B+ CNCS** (indexată DB by Index Copernicus, DOAJ, Erih Plus, Gale Cengage, CEEOL, Crossref).

3.3. în reviste din Registrul National al revistelor de profil, cu indicarea categoriei (18)

Categoria B. - 20

1. ANIȚOI, G. Paradoxurile tranziției. Personajele lui Dan Lungu, Iulian Ciocan și Dumitru Crudu între nostalgie și schimbare. În: *Philologia*. 2021, nr. 2, p. 45-53. ISSN 1857-4300 E-ISSN 2587-3717. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/45-53_10.pdf
2. APETRI, D. Receptarea prozei din Republica Moldova în Ucraina în a doua jumătate a secolului XX-lea. În: *Philologia*. 2021, nr. 2, p. 61-68. ISSN 1857-4300 E-ISSN 2587-3717. **Categoria B**. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/61-68_18.pdf
3. BURLACU, A. Pan Halippa, memorialist și publicist literar. În: *Akademios*. 2021, nr. 1, p. 104-109. ISSN 1857-0461. **Categoria B**. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/104-109_28.pdf
4. BURLACU, A. Pan Halippa, un poet cu „Flori de pârlouă”. În: *Philologia*. 2021, nr. 2, p. 31-44. ISSN 1857-4300 E-ISSN 2587-3717. **Categoria B**. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/31-44_2.pdf
5. BURLACU, A. Andrei Ciurunga: poezia carcerală. În: *Philologia*. 2021, nr. 3, p. 7-16. ISSN 1857-4300 E-ISSN 2587-3717. **Categoria B**. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/7-16_9.pdf
6. BUTNARU, T. Balada familială: semnificații etice și estetice. În: *Philologia*. 2020, nr. 5-6, p. 127-132. ISSN 1857-4300 E-ISSN 2587-3717. **Categoria B**. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/127-132_15.pdf
7. BUTNARU, T. Balada Meșterul Manole: o interpretare arhetipală. În: *Philologia*. 2021, nr. 2, p. 119-126. ISSN 1857-4300 E-ISSN 2587-3717. **Categoria B**. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Arhetipuri%20mitice%20in%20poezia%20populara.pdf
8. BUTNARU, T. Turturica – pasărea predestinării existențiale în eposul nuvelistic. În: *Philologia*. 2021, nr. 3, p. 87-97. ISSN 1857-4300 E-ISSN 2587-3717. **Categoria B**. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/87-97_7.pdf

9. CENUȘĂ, F. Destinul frânt al migrantului basarabean în proza actuală. În: *Philologia*. 2021, nr. 3, p. 17-25. ISSN 1857-4300 E-ISSN 2587-3717. **Categoria B.** https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/17-25_11.pdf
10. CORCINSCHI, N. Eugen Simion și proba revizuirilor. În: *Philologia*. 2021, nr. 1, p. 54-63, ISSN 1857-4300 E-ISSN 2587-3717. **Categoria B.** https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/54-63_1.pdf
11. CORCINSCHI N. Erosul de la heros la performance. În: *Philologia*. 2021, nr. 2, p. 22-30. ISSN 1857-4300 E-ISSN 2587-3717. **Categoria B** https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/22-30_10.pdf
12. FILIP, I. Ajungerea mai aproape de scena deschisă a satului și a lumii. În: *Philologia*. 2021, nr. 3, p. 98-107. ISSN 1857-4300 E-ISSN 2587-3717. **Categoria B.** https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/98-107_7.pdf
13. GÎRLEA, O. GAVRILOV, A. Cronotopuri malefice în opera lui Ion Creangă, În: *Philologia*. 2021, nr. 3, p. 38-50. ISSN 1857-4300 E-ISSN 2587-3717. **Categoria B.** https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/38-49_3.pdf
14. GHERMAN, O. Povestea „Ivan Turbincă” de Ion Creangă și noul experiment hipertextual. În: *Philologia*. 2021, nr. 2, p. 54-60. ISSN 1857-4300 E-ISSN 2587-3717. **Categoria B.** https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/54-60_18.pdf
15. IVANOV, N. Jurnalul de vise (manuscris) al lui Vladimir Beșleagă: priviri introspectivă asupra propriei existențe. În: *Akados*. 2021, nr. 2, p. 124-132. ISSN 1857-0461 /ISSNe 2587-3687. **Categoria B.** <http://www.akados.asm.md/files/124-132.pdf>
16. IVANOV, N. Amintirile ca rostire a ființei în romanele lui Vladimir Beșleagă. În: *Philologia*. 2021, nr. 3, p. 26-37. ISSN 1857-4300 E-ISSN 2587-3717. **Categoria B.** https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/26-37_3.pdf
17. KOROLEVSKI, S. Hasdeu și opera sa în cercetările de la Chișinău. În: *Philologia*. 2021, nr. 1, p. 64-74. ISSN 1857-4300 E-ISSN 2587-3717. **Categoria B.** https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/64-74_4.pdf
18. LUCHIANCIKOVA (METLEAEVA), M. Arta traducerii și Inteligența Artificială. În: *Akados*. 2021, nr.2, p.133-140. ISSN 1857-0461 E-ISSN 2587-3687. **Categoria B.** https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/133-140_8.pdf
19. ONICA, D. Folclorul obiceiurilor calendaristice (primăvara, vara, toamna) document în colecțiile de materiale etnografice și folclorice digitizate. În: *Philologia*. 2021, nr. 3, p. 108-116. ISSN 1857-4300 E-ISSN 2587-3717. **Categoria B.** https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/108-116_7.pdf
20. PLĂMĂDEALĂ, I. Considerații privind conflictele culturale. În: *Philologia*. 2020, nr. 5-6, p. 87-99. ISSN 1857-4300 E-ISSN 2587-3717. **Categoria B.** https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/87-99_2.pdf

3.4. în alte reviste naționale (43)

1. ANIȚOI, G. Mihai Cimpoi despre Radu Petrescu: scriitura ca act existențial. În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2021, nr. 1, p. 109-111. ISSN 2587-3881. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/109-111_17.pdf
2. ANIȚOI, G. Alecu Donici, profil literar și cultural (aproape) complet. În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2021, nr. 2, p. 95-97. ISSN 2587-3881.
3. APETRI, D. Eminesciana în spațiul literar est-slav: manifestări de empatie. În: *Mihai Eminescu Buletin*, serie nouă, nr. 1 (20), 2020, p. 122-125.
4. BURLACU, A. Luminița Bușcăneanu: o viziune postmodernă asupra poeziei simboliste românești. În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2021, nr. 2, p. 67-73. ISSN 2587-3881.
5. BUTNARU, T. „Cântă îngerii dulce și trist” printre „hăuri de lumini stelare”. Despre poezia Lorei Rucan. În: *Realități Culturale. Revistă de Etnologie, Folclor și Cultură Contemporană*. 2021, nr. 1, p. 22-24. ISSN 1857-4424.
6. BUTNARU, T. Festin dialogal de aleasă și nobilă stârpe. În: *Cahulul literar și artistic. Revistă literară și social-culturală*. 2021, nr. 5(9), p. 24. ISSN 2345-1416.
7. BUTNARU, T. Arhetipul Dochiei în etnogeneza mitică a lui Bogdan Petriceicu-Hasdeu. În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2021, nr. 1, p. 70-76. ISSN 2587-3881. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/70-76_18.pdf
8. BUTNARU, T. Problema Basarabiei în publicistica lui Mihai Eminescu. În: *Mihai Eminescu. Buletin de cercetări eminescologice, valorificare și promovare a operei și personalității lui M. Eminescu. Serie nouă*. 2019. nr. 1-2 (18-19), p. 225-229. Fără ISSN. <https://centruleminescubm.wordpress.com/2020/07/27/problema-basarabiei-in-publicistica-lui-mihai-eminescu-2/>
9. BUTNARU, T. Sentimentul revelației creștine în poezia lui Mihai Eminescu. În: *Mihai Eminescu. Buletin de cercetări eminescologice, valorificare și promovare a operei și personalității lui Mihai Eminescu. Serie nouă*. 2020. nr. 1 (20), p. 126-133. Fără ISSN. <https://centruleminescubm.wordpress.com/2020/11/11/sentimentul-revelatiei-crestine-in-poezia-lui-mihai-eminescu/>
10. BUTNARU, T. Florile din grădina Dochiei. În: *Realități Culturale. Revistă de Etnologie, Folclor și Cultură Contemporană*. 2021, nr. 4 (118), p. 4-5. ISSN 1857-4424.
11. BUTNARU, T. Un Ceahlău al gândirii basarabe. În: *Realități Culturale. Revistă de Etnologie, Folclor și Cultură Contemporană*. 2021, nr. 4 (118), p. 7. ISSN 1857-4424.
- BUTNARU, T. Semnificația dorului în lirica populară. În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2021, nr. 2, p. 88-94. ISSN 2587-3881.
12. CARAMAN, V. Dicționarul enciclopedic al scriitorilor basarabeni. Portrete literare. Dumitru Apetri. În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2021, nr. 1. p. 120-122. ISSN 2587-3881. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/115-144.pdf

13. CIMPOI, M. Eugeniu Coșeriu: Absurditatea existențială. În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2021, nr. 2, p. 60-62. ISSN 2587-3881.
14. COCIERU, M. Fenomenul tradițional *Hora satului* în spațiul geocultural al Republicii Moldova. În: *Realități culturale. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană*. 2021, nr. 1 (115), p. 17-21. ISSN 1857-4424.
15. COCIERU, M. Etnologul Tudor Colac – In memoriam. În: *Realități culturale. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană*. 2021, nr. 4 (118), p. 14-19. ISSN 1857-4424.
16. COCIERU, M. Fenomenul *folclorismului* și abordările lui teoretice. În: *Realități culturale. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană*. 2021, nr. 9 (123), p. 14-19. ISSN 1857-4424.
17. COCIERU, M. Folclorul ca act de conservare al conștiinței naționale (In memoriam: Folcloristul Sergiu Moraru – 75 de ani de la naștere). În: *Realități culturale. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană*. 2021, nr. 10 (124), p. 14-19. ISSN 1857-4424.
18. COCIERU, M. Nicolae Gribincea – omul cu suflet nobil. În: *Realități culturale. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană*. 2021, nr. 11 (125), p. 15-21. ISSN 1857-4424.
19. COCIERU, M. Dicționarul enciclopedic al scriitorilor basarabeni. Portrete literare. Gațac Victor. În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2021, nr. 1, p. 123-130. ISSN 2587-3881. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/115-144.pdf
20. COCIERU, M. Crăciunul în familie. Abordări subiective. Taina colindelor tradiționale din satul natal. În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2021, nr. 1, p. 98-102. ISSN 2587-3881. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/85-104_0.pdf
21. COGUT S. Dicționarul enciclopedic al scriitorilor basarabeni. Portrete literare. Anatol Emilian Baconsky. În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2021, nr. 1, p. 139-144. ISSN 2587-3881. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/115-144.pdf
23. CORCINSCHI, N. Critica și eseul basarabean din 2020. În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2021, nr. 2, p. 63-66. ISSN 2587-3881.
24. COLAC, T. Crăciunul în familie. Abordări subiective. Crăciunul lui Tudor Colac. În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2021, nr., p. 85-86. ISSN 2587-3881. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/85-104_0.pdf
25. FILIP, I. Crăciunul în familie. Abordări subiective. Crăciunul – fundație pentru un șantier folcloric. În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2021, nr. 1, p. 86-88. ISSN 2587-3881. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/85-104_0.pdf
26. GÎRLEA, O. Din Olimp în Hades. În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2021, nr. 2, p. 105-108. ISSN 2587-3881.
27. GÎRLEA, O. Crăciunul în familie. Semnificații pozitive și negative ale Crăciunului. În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2021, nr. 1, p. 94-97. ISSN 2587-3881. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/85-104_0.pdf

28. GHERMAN, O. Dicționarul enciclopedic al scriitorilor basarabeni. Portrete literare. Anatol Codru. În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2021, nr. 1, p. 115-119. ISSN 2587-3881. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/115-144.pdf
29. GHERMAN, O. Dimensiunile dramei existențiale în imaginarul mitopo(i)etic eminescian. În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2021, nr. 1, p. 105-108. ISSN 2587-3881. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/136570
30. GHERMAN, O. Era digitală și realitățile alternative din proza *fantasy* (despre activitatea eseistică a lui Marcel Gherman). În: *Contrafort*. 2021, nr. 2, p. 110. ISSN 1857-1603.
31. GHERMAN, O. Dicționarul enciclopedic al scriitorilor basarabeni. Portrete literare. Alecu Donici. În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2021, nr. 2, p. 126-131. ISSN 2587-3881.
32. IVANOV, N. „Prin memoria mea comunic cu strămoșii mei, ai cără sol și urmaș sunt eu...” (interviu cu Vladimir Beșleagă). În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2021, nr. 2, p. 115-125. ISSN 2587-3881.
33. POTÎNG, T. Măncarea între vital și cultural. În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2021, nr. 2, p. 79-87. ISSN 2587-3881.
34. PLETOSU, V. Crăciunul în familie. Abordări subiective. Crăciunul copilăriei mele. În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2021, nr. 1, p. 102-104. ISSN 2587-3881. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/85-104_0.pdf
35. PLETOSU, V. Contribuția lui Petre Ștefănuță la dezvoltarea folcloristicii românești din Basarabia interbelică. În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2021, nr. 1, p. 77-84. ISSN 2587-3881. [https://www.researchgate.net/publication/353796766 Contribuția lui Petre Ștefănuță la dezvoltarea folcloristicii romanesti din Basarabia interbelica](https://www.researchgate.net/publication/353796766_Contribuția_lui_Petre_Stefanuța_la_dezvoltarea_folcloristicii_romanesti_din_Basarabia_interbelica)
36. LUCHIANCIKOVA M. Caracteristicile ortoepico-metrice ale traducerii „Luceafărului” eminescian în limba rusă. În: *Viața Basarabiei*. 2021, nr. 1 (67), p. 41-47. ISSN 2345-1629.
37. LUCHIANCIKOVA (METLEAEVA) M. „Olimpul din Lipcani” – un fenomen literar basarabean. În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2021, nr.1, p.43-57. ISSN 2587-3881. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/43-57_3.pdf
38. LUCHIANCIKOVA M. Efreim Baucă: O tentativă a înțelegerii istoriei neamului. În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2021, nr.1, p. 135-138. 2021. ISSN 2587-3881. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/115-144.pdf
39. LUCHIANCIKOVA, M. Dicționarul enciclopedic al scriitorilor basarabeni. Portrete literare. Nina Ischimji. În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2021, nr. 2, p. 141-143. ISSN 2587-3881.
40. LUCHIANCIKOVA, M. Dicționarul enciclopedic al scriitorilor basarabeni. Portrete literare. Olga Nacco. În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2021, nr. 2, p. 144-147. ISSN 2587-3881.
41. VEREJANU, D. Dicționarul enciclopedic al scriitorilor basarabeni. Portrete literare. Iacob Burghiu. În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2021, nr.1, p. 131-134. ISSN 2587-3881. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/115-144.pdf

42. VEREJANU, D. Dicționarul enciclopedic al scriitorilor basarabeni. Portrete literare. Liviu Damian. În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2021, nr. 2, p. 131-135. ISSN 2587-3881.
43. VEREJANU, D. Dicționarul enciclopedic al scriitorilor basarabeni. Portrete literare. Tudor Palladi. În: *Limbă, Literatură, Folclor*. 2021, nr. 2, p. 136-140. ISSN 2587-3881.

4. Articole în culegeri științifice naționale/internaționale (6)

4.1. culegeri de lucrări științifice editate peste hotare (1)

1. LUCHIANCIKOVA M. Трансгуманізм, штучний інтелект і дуальність перекладу. În: *Стиль і переклад. Випуск 1(7)*. Київський Національний Університет ім. Тараса Шевченка, ВПЦ «Київський Національний Університет». 2020, p. 34-54. ISSN 2617-8923. (Cartea este inclusă în Baza Internațională Research Bib (Japonia)).

4.2. culegeri de lucrări științifice editate în Republica Moldova (2)

1. BURLACU, A. Pan Halippa, poetul cu „Flori de pârlăoagă”. În: *Pan Halippa. Scrieri*. Chișinău: Știința, 2021. p. 5-23. ISBN 978-9975-67-986-2.
2. ȘLEAHTIȚCHI, M. Coșeriu: „Prin faptul că sunt vă fac să fiți și voi”. În: *Eugeniu Coșeriu: vocația universalității*. Chișinău: Știința, 2021. p.424-427. ISBN 978-9975-85-282-1.

5. Articole în materiale ale conferințelor științifice (2)

5.1. în lucrările conferințelor științifice internaționale (peste hotare) (2)

1. COCIERU, M. The aesthetic transfiguration of folklore into the creation of Ion Creangă. În: *Paths of communication in postmodernity*. Section: Literature. ed.: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda. Târgu-Mureș: Arhipelag XXI Press, 2020. p. 513-520. ISBN: 978-606-8624-00-6. Disponibil: <http://asociatia-alpha.ro/ci/06-2020/CCI-06-Lite-b.pdf>.
2. POTÎNG, T. Nevasta „spurcată” și paradigma sacralului, Caleidoscop feminin. În: *Perspective pluridisciplinare, Contribuții prezentate în cadrul simpozionului internațional*, Ediția a V-a, Editura universității de Vest, Timișoara, 2021, p. 33-46, ISSN 2784 -0395

5.2. în lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova) (15)

1. ANIȚOI, G. „Tranziție” și „tranzitologie”. O examinare istorico-teoretică. În: *Materialele Conferinței Internaționale „Filologia Modernă: Realizări și perspective în context european” cu genericul „Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori”*, 7-8 octombrie 2021. Chișinău: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 2021. p. 9-15. ISBN 978-9975-3274-4-2. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/9-15_27.pdf
2. BUTNARU, T. O problemă de circulație folclorică dintr-o perspectivă comparată. În: *Materialele Conferinței Internaționale „Filologia Modernă: Realizări și perspective în context european” cu genericul „Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori”*, 7-8 octombrie

2021. Chișinău: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 2021. p. 60-70 ISBN 978-9975-3274-4-2. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/60-70_7.pdf
3. CENUȘĂ, F. Migrantul din Est: exerciții de supraviețuire. În: *Materialele Conferinței Internaționale „Filologia Modernă: Realizări și perspective în context european” cu genericul „Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori”*, 7-8 octombrie 2021. Chișinău: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 2021. p. 94-100. ISBN 978-9975-3274-4-2. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/94-100_15.pdf
4. COCIERU, M. Socializarea juvenilă – treaptă premergătoare ceremonialului nupțial. În: *Materialele Conferinței Internaționale „Filologia Modernă: Realizări și perspective în context european” cu genericul „Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori”*, 7-8 octombrie 2021. Chișinău: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 2021. P 107-118. ISBN 978-9975-3274-4-2. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/94-100_15.pdf
5. COGUT, S. Școala de la Târgoviște și metaromanul (în baza operei „Ficțiune și infanteri” de Costache Olăreanu). În: *Materialele Conferinței Internaționale „Filologia Modernă: Realizări și perspective în context european” cu genericul „Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori”*, 7-8 octombrie 2021. Chișinău: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 2021. p 119-125. ISBN 978-9975-3274-4-2. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/119-125_14.pdf
6. CORCINSCHI, N. Erotologii scindate în proza lui Dostoievski. În: *Materialele Conferinței Internaționale „Filologia Modernă: Realizări și perspective în context european” cu genericul „Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori”*, 7-8 octombrie 2021. Chișinău: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 2021. p. 137-144. ISBN 978-9975-3274-4-2. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/137-144_11.pdf
7. DICUSAR, C. Identitatea și dublul. Simona Popescu sau poezia în dialog. În: *Materialele Conferinței Internaționale „Filologia Modernă: Realizări și perspective în context european” cu genericul „Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori”*, 7-8 octombrie 2021. Chișinău: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 2021. p. 150-154. ISBN 978-9975-3274-4-2. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/150-154_29.pdf
8. GÎRLEA, O. Consumul atipic al mâncării în basmele lui B. P.-Hasdeu. În: *Materialele Conferinței Internaționale „Filologia Modernă: Realizări și perspective în context european” cu genericul „Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori”*, 7-8 octombrie 2021. Chișinău: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 2021. p. 210-214. ISBN 978-9975-3274-4-2. https://ibn.idsi.md/author_articles/16232?collection=1365
9. GHERMAN, O. Reprezentări ale feminității în poezia basarabească contemporană. În: *Materialele Conferinței Internaționale „Filologia Modernă: Realizări și perspective în context european” cu genericul „Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori”*, 7-8 octombrie 2021. Chișinău: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 2021. p. 215-225. ISBN 978-9975-3274-4-2. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/215-225_1.pdf

10. KOROLEVSKI, S. Cuvântul timpului sau despre imaginea vieții în vechile cronică. În: *Materialele Conferinței Internaționale „Filologia Modernă: Realizări și perspective în context european” cu genericul „Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori”*, 7-8 octombrie 2021. Chișinău: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 2021. p. 231-244. ISBN 978-9975-3274-4-2. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/231-244_1.pdf
11. KOROLEVSKI, S. Nicolae Dabija și preocupările sale de literatură română veche. În: *Perspectivile și problemele integrării în spațiul european al cercetării și educației*. Volumul VIII. Partea 2. Coord. Sergiu Cornea. Cahul: USC, 2021. p. 243-248. ISSN 2587-3563 E-ISSN 2587-3571.
12. METLEAVA, M. Traducerea între transferul complexității și practicile inteligenței artificiale. În: *Materialele Conferinței Internaționale „Filologia Modernă: Realizări și perspective în context european” cu genericul „Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori”*, 7-8 octombrie 2021. Chișinău: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 2021. p. 258-264. ISBN 978-9975-3274-4-2. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/258-264_4.pdf
13. PLĂMĂDEALĂ, I. Elitele cognitive în criza actuală a științelor socioumane. În: *Materialele Conferinței Internaționale „Filologia Modernă: Realizări și perspective în context european” cu genericul „Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori”*, 7-8 octombrie 2021. Chișinău: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 2021. p. 294-300. ISBN 978-9975-3274-4-2. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/294-300_4.pdf
14. PLETOSU V. Documentarea obiceiurilor calendaristice de iarnă în studiile lui Petre Ștefănuță. În: *Materialele Conferinței Internaționale „Filologia Modernă: Realizări și perspective în context european” cu genericul „Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori”*, 7-8 octombrie 2021. Chișinău: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 2021. p.310-320. ISBN978-9975-3274-4-2 https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/310-319_1.pdf
15. VEREJANU, D. Metafora „Zborului frânt”. În: *Materialele Conferinței Internaționale „Filologia Modernă: Realizări și perspective în context european” cu genericul „Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori”*, 7-8 octombrie 2021. Chișinău: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 2021. p. 396-401. ISBN 978-9975-3274-4-2. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/143070

5.3. în lucrările conferințelor științifice naționale cu participare internațională „Lecturi in memoriam acad. S. Berejan”

5.4. în lucrările conferințelor științifice naționale (4)

1. CIMPOI, M. Folclorul și valorile migrației. În: *Materialele Conferinței științifice „Sergiu MORARU: 85 de ani de la naștere”*, Chișinău, 13 octombrie 2021. Chișinău: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 2021. p. 16-20. ISBN 978-9975-3387-6-9 (PDF) https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/16-20_30.pdf
2. COCIERU, M. Folclorul ca act de conservare al conștiinței naționale. În: *Materialele Conferinței științifice „Sergiu MORARU: 85 de ani de la naștere”*, Chișinău, 13 octombrie 2021. Chișinău: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 2021. p. 7-15. ISBN 978-9975-3387-6-9 (PDF) https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/7-15_16.pdf

3. BUTNARU, T. Un cercetător consacrat al poeziei mioritice. În: *Materialele Conferinței științifice „Sergiu MORARU: 85 de ani de la naștere”*, Chișinău, 13 octombrie 2021. Chișinău: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 2021. p. 27-35. ISBN 978-9975-3387-6-9 (PDF), https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/27-35_7.pdf
4. FILIP, I. Sergiu Moraru între călăuze și muzee. În: *Materialele Conferinței științifice „Sergiu MORARU: 85 de ani de la naștere”*, Chișinău, 13 octombrie 2021. Chișinău: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 2021. p. 21-26. ISBN 978-9975-3387-6-9 (PDF) https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/21-26_20.pdf

6. Teze ale conferințelor științifice (2)

6.1. în lucrările conferințelor științifice internaționale (peste hotare) (1)

1. КОЧИЕРУ, М.; СЫРФ, В. Опыт сохранения нематериального культурного наследия в нетрадиционных фольклорных архивах (на материале Республики Молдова). În: *XIV Конгресс антропологов и этнологов России: сб. материалов. Томск, 6–9 июля 2021 г.* / отв. ред. И.В. Нам. Москва; Томск: Издательство Томского государственного университета, 2021. с. 588. ISBN 978-5-94621-996-9. Mod de acces: <https://rusanthro.files.wordpress.com/2021/08/d0a1d091d09ed0a0d09dd098d09a-d09cd090d0a2d095d0a0d098d090d09bd09ed092-xiv-d09ad090d0add0a0.pdf>

6.2. în lucrările conferințelor științifice internaționale (Republica Moldova) (1)

1. COCIERU, M. Documentation of customary manifestations caused by human existential transitions in Bessarabia. În: *Yesterday's heritage – implications for the development of tomorrow's sustainable society. International scientific conference (2021; Chișinău). Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de maine = Yesterday's cultural heritage – contribution to the development of a sustainable tomorrow's society = наследие прошлого – вклад в развитие стабильного общества в будущем: international scientific conference dedicated to the International Women's Day with activities in the field of science.* Chisinau, February 11-12, 2021. Iași-Chișinău, 2021. p. 33. ISSN 2558 – 894X. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/123186

6.3 în lucrările conferințelor științifice cu participare internațională: 10

1. ANIȚOI, G. Despre Efectul „tunel” și semiologia traziției. În: Lecturi in memoriam Silviu Berejan, conferința internațională cu participare națională „Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan”, ediția a V-a, Chișinău: Pro Libra, 2021, p. 7-11. ISBN 978-9975-3387-7-6. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/7-11_45.pdf
2. APETRI, D. Silviu Berejan – lingvist admirabil și conducător științific onorabil. În: Lecturi in memoriam Silviu Berejan, conferința internațională cu participare națională „Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan”, ediția a V-a, Chișinău: Pro Libra, 2021, p. 12-15. ISBN 978-9975-3387-7-6. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/12-15_42.pdf
3. BUTNARU, T. George Meniuc vs Tatiana Gălușcă: regăsirea spirituală prin folclor. În: Lecturi in memoriam Silviu Berejan, conferința internațională cu participare națională „Lecturi in memoriam

acad. Silviu Berejan”, ediția a V-a, Chișinău: Pro Libra, 2021, p. 16-24. ISBN 978-9975-3387-7-6. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/145469

4. CARAMAN, V. Victor Cirimpei: profil enciclopedic. În: Lecturi in memoriam Silviu Berejan, conferința internațională cu participare națională „Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan”, ediția a V-a, Chișinău: Pro Libra, 2021, p. 25-30. ISBN 978-9975-3387-7-6. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/25-30_30.pdf

5. DICUSAR, C. Grupuri și cenacluri literare din Republica Moldova. Privire de ansamblu. În: Lecturi in memoriam Silviu Berejan, conferința internațională cu participare națională „Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan”, ediția a V-a, Chișinău: Pro Libra, 2021, p. 57-61. ISBN 978-9975-3387-7-6. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/145474

6. GHERMAN, O. Alecu Russo - promotor al idealurilor pașoptiste. În: Lecturi in memoriam Silviu Berejan, conferința internațională cu participare națională „Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan”, ediția a V-a, Chișinău: Pro Libra, 2021, p. 68-72. ISBN 978-9975-3387-7-6. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/68-72_32.pdf

7. KOROLEVSKI, S. Vasile Ciocanu și contribuțiile sale istorico-literare. În: Lecturi in memoriam Silviu Berejan, conferința internațională cu participare națională „Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan”, ediția a V-a, Chișinău: Pro Libra, 2021, p. 82-92. ISBN 978-9975-3387-7-6. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/82-92_5.pdf

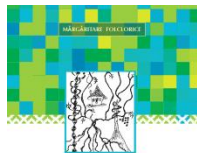
8. PLĂMĂDEALĂ, I. Revoluția culturală din Occident: manifestări și tendințe. În: Lecturi in memoriam Silviu Berejan, conferința internațională cu participare națională „Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan”, ediția a V-a, Chișinău: Pro Libra, 2021, p. 117-125. ISBN 978-9975-3387-7-6. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/117-125_7.pdf

9. SOROCEAN, I. Jurnalele lui Vladimir Beșleagă – o ars combinatoria sui-generis. În: Lecturi in memoriam Silviu Berejan, conferința internațională cu participare națională „Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan”, ediția a V-a, Chișinău: Pro Libra, 2021, p. 178-185. ISBN 978-9975-3387-7-6. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/178-184_12.pdf

10. VEREJANU, D. Tudor Paladi la 75 de ani – portret enciclopedic. În: Lecturi in memoriam Silviu Berejan, conferința internațională cu participare națională „Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan”, ediția a V-a, Chișinău: Pro Libra, 2021, p. 199-203. ISBN 978-9975-3387-7-6. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/199-203_23.pdf

7. Alte lucrări științifice (recomandate spre editare de o instituție acreditată în domeniu) (3)

7.1. cărți (cu caracter informativ) (1)



Lume, lume...

Lirică populară românească



FILIP, I. *Lume, lume... Lirică populară românească*. Selecția și concepția poetului, etnologului Iulian Filip. Chișinău: Prut Internațional, 2021. 284 p. (Mărgăritare folclorice, ISBN 978-9975-54-332-3) ISBN 978-9975-54-476-4.

7.2. atlase, hărți, albume, cataloage, tabele etc. (ca produse ale cercetării științifice) (2)

1. *Documente etnofolclorice sonore* / Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu Hasdeu”, Arhiva de folclor. Selecție și editare audio: Mariana Cocieru ; restaurare audio digitală: Mihnea Ciulei ; foto: Vasile Pavel. – Chișinău : Institutul de Filologie Română "Bogdan Petriceicu Hasdeu", 2021. – ISBN 978-9975-3387-3-8. Audio-CD (01:04:46). Cerințe de sistem: Windows Media Player. CD 1 : Cântece lirice, balade. 2021. ISBN 978-9975-3387-4-5 (Wav).

2. *Documente etnofolclorice sonore* / Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu Hasdeu”, Arhiva de folclor. Selecție și editare audio: Mariana Cocieru; restaurare audio digitală: Mihnea Ciulei; foto: Arhiva de folclor. – Chișinău: Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu Hasdeu”, 2021. ISBN 978-9975-3387-3-8. Audio-CD (00:59:48). Cerințe de sistem: Windows Media Player. CD 2: Folclor al ritualurilor de familie. 2021. ISBN 978-9975-3387-5-2 (Wav).

6. Impactul științific, social și/sau economic al rezultatelor științifice obținute în cadrul proiectului

Publicații: 135 lucrări științifice (inclusiv 9 monografii naționale, 4 editori de culegere de articole științifice, 5 articole indexate în baze de date SCOPUS și Web of science, 22 de articole editate în străinătate, 20 articole categoria B+, 43 de articole în reviste naționale, 2 materiale ale conferințelor științifice, 2 articole în culegeri, 15 articole în lucrările conferințelor științifice internaționale, 10 în lucrările conferințelor științifice cu participare internațională, 4 articole în lucrările conferințelor științifice naționale, 1 teză, 1 carte cu caracter informativ)

La această etapă de cercetare, fiecare executor a documentat cele mai reprezentative exemplare de texte folclorice identificate în arhivele de folclor digitale, supunându-le unei riguroase selecții pentru întocmirea antologiilor de folclor planificate a fi editate la finalul proiectului de cercetare. Produsele identificate, sistematizate și incluse în antologii vor avea un impact social major pentru mediile folclorice investigate și pentru urmașii performerilor de folclor înregistrați, precum și vor deveni un suport metodic și practic util pentru promotorii de folclor, specialiștii din domeniul etnografiei, folcloristicii, etnologiei, antropologiei culturale și dialectologiei. Rezultatele obținute în cadrul temelor de cercetare au fost reflectate în diverse publicații științifice. Publicațiile vin să comenteze starea actuală a fenomenelor de folclor și să completeze unele domenii încă necercetate de cultură tradițională. În acest sens, au fost examinate fenomenele de fractură și cele de rezistență estetică, etnoculturală în contextele unor presiuni politice, ideologice și lingvistice de deznaționalizare.

Rezultatele științifice obținute în cadrul subtemei „Literatura și societatea în contextul globalizării: abordări interdisciplinare” oferă material variat pentru interpretarea raporturilor literare româno-ucrainene și rezultate care vor fi utile, instituțiilor din domeniile educației și culturii, la relansarea dialogului cultural cu țara vecină; analizele efectuate asupra unor opere clasice și

contemporane din perspectivele tranzitologiei, imagologiei și arhetipologiei, abordarea critică, în spiritul disidenței anticomuniste est-europene a formelor de revoluție culturală din Occident ș.a. pun în lumină aspecte inedite ale relațiilor complexe dintre literatură și societatea contemporană.

Cercetările literaturii române din stânga Prutului configurează aspecte științifice foarte importante pentru abordările de mai departe ale literaturilor naționale aflate geografic la granițele dintre culturi lingvistice, de mentalitate și de sensibilitate distincte. Procese sociale și etnice de confruntare și sincronizare, de respingere și întrepătrundere, descoperă în literatură, printr-o abordare complexă, pluridisciplinară, un teren al dezvoltărilor de crize latente și de probleme de comunicare, oferind chei hermeneutice pentru înțelegerea și depășirea acestora. Într-un orizont al angoaselor și așteptărilor indefinite, cercetarea literară vine cu intuițiile unor legități profunde ale proceselor globalizării, oferă societății alternative cu deschideri multiple de comportament interuman, interetnic etc. Sunt cercetări care, la definitivarea proiectului, vor constitui o bază solidă pentru programele de gimnazii și școli, pentru cursurile universitare de literatură, psihologie socială și sociologie a culturii.

APETRI, D. *Profesori – grădinari ai ființelor umane*. Chișinău: Lumina, 160 p. 2021. ISBN 978-9975-65-476-0

Volumul cuprinde cca. 50 de profiluri pedagogice despre profesori universitari, de liceu și de școală care s-au distins în activitatea lor prin: devotament față de profesia nobilă de pedagog, activitatea cultural-științifică valoroasă și e dragoste deosebită față de munca de instruire și educație.

Predicatorii de catedră, fie că provin din spațiul geografic al Basarabiei, din nordul Bucovinei, ținutul Herța sau din dreapta Prutului, sunt considerați pe bună dreptate, formatori de conștiință. Cei din școlile de cultură generală sunt catalogați ca modelatori de adolescență și tinerețe timpurie.

O calitate indispensabilă a tuturor e grija permanentă pentru ziua de azi și cea de mâine a a învățământului, întrucât progrese se pot obține doar printr-o instruire și și educație de înaltă valoare. Bine alcătuit și scris cu o pană e filolog, volumul e binevenit și necesar pentru spațiul nostru care duce lipsă de pedagogi. Însuși autorul e o persoană cu experiență bogată în domeniul pedagogiei.

BURLACU, A. *Proba est-eticului (neo)moderniști basarabeni*, Chișinău: Gunivas, 408 p. ISBN 978-9975-3460-4-7.

Eseul monografic ***Proba esteticului (neo)moderniști basarabeni*** e centrat pe modelul eminescian ca *centru iradiant al canonului literar românesc*. Autorul pornește de la teza că modelul eminescian stă la baza unei noi imagini a lumii, că toți marii poeți l-au rescris în felul lor pe Eminescu, că, în sec. XX, Eminescu nu e doar *un etalon al poeticității*, dar și un model catalitic și stimulator în cele mai importante metamorfoze și bătălii canonice, insistând pe ideea retardării, întoarcerii la poezia de modă veche, la modul de expresie pe care „modernismul le făcuse să cadă în desuetudine” (Nicolae Manolescu).

Generația șaizecistă (reprezentată de Grigore Vieru, Liviu Damian, Pavel Boțu, Aureliu Busuioc, Victor Teleucă, Dumitru Matcovschi, Gheorghe Vodă, Anatol Codru, Ion Vatamanu, Anatol Ciocanu, Arhip Cibotaru, Petru Cărare, Emil Loteanu, Ion Bolduma, Nicolae Esinencu) și promoția șaptezecistă (reprezentată de Vasile Romanciuc, Nicolae Dabija, Leonida Lari, Marcela Benea, Leonard Tuchilatu, Iulian Filip, Nina Josu, Ludmila Sobiețchi, Valeria Grosu, Ion Hadârcă, Leo Butnaru, Arcadie Suceveanu, Eugen Cioclea, Vsevolod Ciornei, Andrei Țurcanu) impune programatic Poetul ca un nou Orfeu, ca Om al Cetății. Mitopo(i)etica promoției „ochiul al treilea”, a generației care *vede nevăzutul*, configurează etapa de tranziție de la modernism la canonul postmodernist.

BURLACU, A. *Existențe V. Ochiul al treilea*. Chișinău: Gunivas, 2021. 250 p. ISBN 978-9975-3480-4-1.

Volumul de față ia în vizor arta poetică a șazeciștilor Nicolae Dabija, Leonida Lari, Vasile Romanciuc, Ion Hadârcă, Marcela Benea, Iulian Filip, Eugen Cioclea, Arcadie Suceveanu, Andrei Țurcanu, Vsevolod Ciornei, Nina Josu, Renata Verejanu, Ion Hadârcă ș. a. Autorul susține ideea unei experiențe inedite a generației „ochiului al treilea”, de care trebuie să se țină seama într-o istorie critică a literaturii române.

CIMPOI, M. *Eminescu, lumea valorilor și noi postmodernii*. Chișinău: Cartdidact, 2021. 55 p. ISBN 978-9975-3439-3-1.

Volumul de față prezintă pluriperspectivismul figurii emblematice a Narcisului eminescian vs. postmodern, interesul permanent al lui Mihai Eminescu pentru sfera valorilor care figurează fundamentele începutului unei axiologii în spațiul românesc (valori precum geniul, copilăria, copilul, plăcut/neplăcut, sacral/profanul, frumosul/urâtul etc.). Autorul urmărește, prin *grila Eminescu*, ce se întâmplă în axiologia modernă și postmodernă. Lumea valorilor este concepută ca o lume autonomă culegi proprii, „naturale”, cu o rațiune proprie de a fi. E lumea pe care o captează spontan Narcis în oglinda pusă între ființa lucrurilor și ființa lui.

CIMPOI, M. *Ion Creangă, mântuirea prin răs*. Iași: Princeps Edit, 2021. 302 p. ISBN 978-606-8510-47-7.

Noua ediție e completată cu câteva capitole despre limbajul crengian, în special despre relația dintre jocurile de limbaj din contextul postmodernismului și propune o grilă de receptare a lui Ion Creangă ca scriitor tragic. Autorul abordează experiența dramatică din viața lui Ion Creangă și viziunea lumii ca lume întoarsă pe dos, alte aspecte ale studiului sunt carnavalescul, universalitatea arhetipurilor, Ion Creangă povestaș sau autor cărturăresc, studiul demonologiei surprinde umanizarea dracilor vizavi de îndrăcirea lumii, autorul include de asemenea interpretările ezoterice și simbolice.

CIMPOI, M. *Grigore Vieru, poetul arhetipurilor*. Iași: Princeps Multimedia, 2021. 225 p. ISBN 978-606-8510-26-2

Studiul este consacrat pilonilor pe care se ține opera și personalitatea lui Grigore Vieru: arhetipalitatea, clasicitatea, religiozitatea. Mihai Cimpoi susține ideea ființării într-o poezie a lui Grigore Vieru, precum și ideea că destinul poetului se contopește cu destinul Basarabiei.

Mihai CIMPOI, *Școala de la Târgoviște*. Târgoviște: Bibliotheca, 2021. ISBN 978-606-772-562-9.

Studiul e axat pe exponenții școlii de la Târgoviște, precum Mihai Stan, Victor Petrescu, Tudor Cristea și George Coandă, surprinși în schițe portretistice riguroase și supuși unor reconstituiri exegetice cu precizări și adăugiri bibliografice impuse de lucrările recent publicate. Cei patru dau dovadă de „o voință formatoare de cultură și literatură cu caracter insolit; localist-târgoviștean” (Mihai Cimpoi).

CIMPOI, M. *Titu Maiorescu și lumea noastră postmodernă*. Târgoviște: Bibliotheca, 68 p. ISBN 978-9975-3469—1.

Lucrarea își propune explorarea personalității lui T. Maiorescu prin prisma preocupărilor sale: cărturar, vizionar politic, om, într-un cuvânt o personalitate model, un „îndrumător”, „mentor al Junimii”, întâlnirea și relația Maiorescu-Eminescu, afinități și influențe reciproce, atitudinea afectivă a lui T. Maiorescu față de M. Eminescu, exponențialitatea lui M. Eminescu. Autorul combate ideea învinuirii complicității lui T. Maiorescu în asasinarea lui M. Eminescu. Capitolul II al lucrării este consacrat reprezentării personalității lui T. Maiorescu de către C. Noica. Partea a treia surprinde tabloul fenomenologic al postumității lui T. Maiorescu, ultima parte pune în discuție reprezentarea lui T. Maiorescu în calitate de model sau antimodel.

Rezultatele cercetărilor din cadrul subtemei ***Dicționarul Enciclopedic al Scriitorilor Basarabeni*** constituie material științific util, actualizat, complex (date biografice și texte analitice ale lucrărilor scriitorilor basarabeni), care facilitează procesul de cercetare în domeniul filologiei la nivel academic, universitar, cât și un important material de documentare pentru profesori, studenți, elevi care studiază literatura română din Basarabia

2. Infrastructura de cercetare utilizată în cadrul proiectului

În activitatea de implementare a proiectului, cercetătorii beneficiază de 9 calculatoare (nivel sporit de uzare, anii 2003-2004), 6 imprimante (nivel mediu de uzare), Arhiva de Folclor a Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”

Colaborare la nivel național în cadrul implementării proiectului

BUTNARU, Tatiana, doctor în filologie; Participare la programul „Provocarea verii”, 2021 în cadrul proiectului organizat în legătură cu cea de – a 585-a aniversare de la prima atestare a orașului Chișinău, rubrica „Întâlniri cu personalități notorii chișinăuiene”. Chișinău, Biblioteca „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, filiala „Centrul Academic Internațional Mihai Eminescu”, 22 iulie, 2021.

Pentru organizarea manifestărilor științifice și a programelor de cercetare etnologică de teren, colaborări cu:

Secția Cultură și Turism Ungheni (COCIERU Mariana, FILIP Iulian, BOTNARU Tatiana, PLETOSU Victor)

Secția Cultură Ialoveni (COCIERU Mariana, FILIP Iulian, BOTNARU Tatiana, PLETOSU Victor)

Consiliul Raional Ialoveni (COCIERU Mariana, FILIP Iulian, BOTNARU Tatiana, PLETOSU Victor)

Secția Cultură Drochia (COCIERU Mariana, FILIP Iulian, BOTNARU Tatiana, PLETOSU Victor)

Secția Cultură Fălești (COCIERU Mariana, FILIP Iulian, BOTNARU Tatiana, PLETOSU Victor)

Biblioteca Publică Municipală „Al. Donici” din Orhei

Invitat de onoare Nina CORCINSCHI, Oxana GHERMAN, în cadrul acestui eveniment bibliotecarele din raionul Orhei au vorbit despre critica literară a Ninei Corcinschi și au adresat întrebări la tema *Limba română – floare străbună*.

Biblioteca Națională a Republicii Moldova

CORCINSCHI Nina, doctor habilitat în filologie. Moderarea discuției „Creația lui Oleg Serebrian”; Prezentarea creației lui Emilian Galaicu-Păun; Prezentarea creației Eugeniei Bulat în cadrul proiectului **Lectura Central**, al Bibliotecii Naționale

ȘLEAHTIȚCHI Maria, doctor habilitat în filologie. Moderarea discuției Creația lui Emilian Galaicu-Păun

COCIERU Mariana, doctor în filologie, pregătirea proiectului „Arhiva de voci”

FILIP Iulian, doctor în filologie, organizarea cenaclului *Homo aestheticus*

CIMPOI Mihai, academician, organizarea cenaclului *Homo aestheticus*

Academia de Științe a Moldovei: Organizarea Conferinței naționale „Sabina Ispas -80 de ani”

Editura Cartier

CORCINSCHI Nina, doctor habilitat în filologie. Prezentarea cărților semnate de Adrian Ciubotaru, Vladimir Beșleagă; Bogdan Crețu

Uniunea Scriitorilor din Moldova

CORCINSCHI Nina, doctor habilitat în filologie. Președinte al juriului Uniunii Scriitorilor din Moldova. Înmânarea premiilor laureaților pentru anul literar 2020 (31 august 2021).

Axial TV. Prezentarea emisiunii *Cartea Basarabiei* (Nina Corcinschi și Oxana Gherman)

Institutul Cultural Român „M. Eminescu” din Chișinău

CORCINSCHI Nina, doctor habilitat în filologie. Participare la Academia de vară a Universității de la Edineț. Prezentarea comunicării: „Grigore Vieru, orfismul rostirii”, 26 august 2021. Organizarea conferinței științifice naționale online *Bogdan Petriceicu-Hasdeu – Enciclopedistul de talie europeană*, 26 februarie.

Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”, Chișinău. Organizarea Festivalului Grigore Vieru și a Festivalului „Zilele Ion Creangă”

Biblioteca Municipală „Bogdan Petriceicu Hasdeu”. Organizarea în comun a Conferinței științifice naționale online „*Bogdan Petriceicu-Hasdeu – enciclopedist de talie europeană*”, 26 februarie.

Muzeul Național de Literatură „Mihail Kogălniceanu”, Partener al concursului național de eseuri *Eugeniu Coșeriu, „un lingvist pentru secolul XXI”*, 15 aprilie – 30 iulie; Organizarea în comun a conferinței științifice naționale *Vladimir Beșleagă, omul și conștiința de sine a literaturii*, 22 iulie

Asociația Generală Internațională a Cadrelor Didactice din România și Republica Moldova: Partener al concursului Internațional de lectură și creație „Pro lectura”, ediția a treia, 1-24 februarie. IFR „B. P.-Hasdeu” a participat ca membru a juriului și a oferit câte un set de carte laureaților premiului.

Centrul Academic Internațional „Mihai Eminescu”, organizarea în comun a Congresului Mondial al Eminescologilor, 3 septembrie.

Universitatea de Stat din Moldova, organizarea în comun a Conferinței internaționale „Filologia modern. Realizări și perspective în context European. Ed. a XV-ea. Eugeniu Coșeriu – 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori”, 7-8 octombrie.

Universitatea din Bălți, organizarea în comun a Conferinței internaționale „Filologia modernă. Realizări și perspective în context European. Ed. a XV-ea. Eugeniu Coșeriu – 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori”, 7-8 octombrie.

Institutul de Cercetări Juridice al MEC și Institutul de Istorie al MEC, organizare în comun a aniversării a 30-a de la adoptarea Declarației de Independență, 26 august și organizarea conferinței științifico-practică națională cu participare internațională „Relațiile dintre Republica Moldova și Uniunea europeană: oportunități și constrângeri”, 11 mai.

Institutul de Cercetări Juridice al MEC și Institutul de Istorie al MEC, organizare în comun a conferinței științifice consacrate aniversării a 30-a de la adoptarea Declarației de Independență, 26 august

În scopul promovării activității științifice, mediatizării și accesibilizării pentru publicul larg a rezultatelor cercetării din cadrul subtemei ***Dictionarul Enciclopedic al Scriitorilor Basarabeni***, sectorul colaborează cu postul de televiziune **Axial TV**, în studiourile căruia sunt filmate prezentări de cărți ale celor mai buni poeți, prozatori, critici literari din Basarabia, scenariile emisiunilor fiind create din secvențe extrase din articolele de dicționar elaborate în cadrul proiectului. Emisiunile se difuzează atât pe postul Axial TV, cât și pe alte posturi naționale.

- **Radio speranța**, directorul Institutului de Filologie Nina Corcinschi a participat la o emisiune dedicată limbii române vorbite azi, la 31 august

3. Colaborare la nivel internațional în cadrul implementării proiectului:

- **Colaborarea cu diaspora și organizarea conferinței *Limba română: viziuni europene***, 31 august, împreună cu Oleg Serebrian (istoric, diplomat, Berlin), Corina Ajder (jurnalistă, Berlin), Lilia Calacea (scriitoare și traducătoare, Bruxelles), Lilia Bicec (scriitoare Brescia)

- **Institutul de Filologie Română „A. Philippide” Iași, România** organizarea în comun a Conferinței internaționale „Filologia modernă. Realizări și perspective în context European. Ed. a XV-ea. Eugeniu Coșeriu – 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori”, 7-8 octombrie și organizarea conferinței științifice naționale cu participare internațională *Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan*, ediția a V-a, Chișinău, 10 noiembrie.

- **Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” Cluj-Napoca, România** organizarea în comun a Conferinței internaționale „Filologia modernă. Realizări și perspective în context European. Ed. a XV-ea. Eugeniu Coșeriu – 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori”, 7-8 octombrie și organizarea conferinței științifice naționale cu participare internațională *Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan*, ediția a V-a, Chișinău, 10 noiembrie.

- **Universitatea Națională „Yuri Fedcovich” din Cernăuți, Ucraina** organizarea în comun a Conferinței internaționale „Filologia modernă. Realizări și perspective în context European. Ed. a XV-ea. Eugeniu Coșeriu – 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori”, 7-8 octombrie.

- **Universitatea Tunis El Manar, Tunisia** organizarea în comun a Conferinței internaționale „Filologia modernă. Realizări și perspective în context European. Ed. a XV-ea. Eugeniu Coșeriu – 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori”, 7-8 octombrie.

- **Moldova Leipzig Institute (Germania):**

Întâlnire realizată de IFR „B.P.-Hasdeu” cu un grup de studenți germani, în cadrul școlii de vară *Discursuri identitare în spații multiculturale* organizată de Moldova Institut Leipzig (Germania), Universitatea din Leipzig, Institutul de Filozofie al Universității de Stat din Moldova, 25 august.

ONICA, Dorina. Bursă postdoctorală și acces transnațional. Scholarship for Transnational Access (2021), The Faculty of Catholic Theology (Johannes Gutenberg University of Mainz), supported by the EU-funded project ‘Research Infrastructure on Religious Studies – ReIReS’, grant agreement ID: 730895, [Bursă pentru acces transnațional. Facultatea de Teologie Catolică, Universitatea Johannes Gutenberg, Mainz, Germania. Bursă finanțată de proiectul Uniunii Europene „Infrastructură de cercetare pentru studii religioase – ReIReS”] perioada: Iunie-Iulie 2021. Proiectul de cercetare: *The Easter of the Dead in Contemporary Moldova: the Religious, Folk and Social Practices*.

ONICA, Dorina. Cercetări de teren în comunitățile de români (basarabeni) din Spania. Scopul cercetării: *Celebrarea sărbătorilor calendaristice în anturajele migrației*. Comunitatea Valenciană, Spania, Septembrie, 2021.

În cadrul proiectului, în scopul elaborării *Dicționarului enciclopedic al scriitorilor basarabeni*, echipa de proiect, reprezentată de conducătorul proiectului, acad. Mihai Cimpoi, se află în colaborare cu Academia Slovacă de Științe, Bratislava, Slovacia, cât și cu Institutul de Istorie și teorie literară „G. Călinescu” al Academiei Române.

În perioada 6-9 martie, la Universitatea de Vest din Timișoara, în cadrul programului „Studii culturale și studii literare”, coordonat de profesoara Otilia HEDEȘAN, dr. hab. CORCINSCHI, N. a prezentat pentru studenții de la masterat a cursul *Proza românească din Basarabia*. Dezbaterile s-au axat pe proza lui Emilian Galaicu-Păun.

Tot atunci, la Universitatea de Vest din Timișoara a avut loc dezbaterile studiului *Narațiuni ale erosului* (Cartier, 2019), scris de Nina Corcinschi. Dezbaterile au fost moderată de scriitoarea Moni Stănilă. Au participat fizic și on line scriitori, cercetători critici literari, cu prezență fizică și on line: Otilia Hedeșan (Timișoara), Cosmin Neidoni (Timișoara), acad. Mihai Cimpoi (Chișinău), Alexandru Burlacu (Chișinău), Oxana Gherman (Chișinău).

- **Universitatea Populară din Cantonul de Vest, Geneva, Elveția.** Organizarea conferinței științifice Diaspora filologică, 5 august

4. Dificultățile în realizarea proiectului

Insuficiența literaturii de specialitate în bibliotecile din Republica Moldova, inclusiv în Muzeul Național de Literatură „M. Kogălniceanu” lipsește o parte din traduceri efectuate de ucraineni din literatura Republicii Moldova. Acest fapt constituie o dificultate serioasă în realizarea sarcinilor ce urmează a fi îndeplinite în următorii doi ani.

Pandemia Covid-19, precum și lipsa surselor financiare au stopat deplasările și documentările la Bibliotecile din România (Iași, București). Accesul limitat la bazele de date bibliografice în format on-line.

Echipa de proiect este prea mică și nu acoperă întreg volumul de muncă, de aceea există riscul de a nu reuși în timp să se elaboreze articole de dicționar pentru întreg nomenclatorul (poeți, prozatori, critici, esești, folcloriști ș.a.) care a fost elaborat în etapa inițială a proiectului.

La nivel organizatoric, o dificultate ține de restricțiile pandemice, din cauza cărora bibliotecile publice care dețin materiale științifice necesare și-au redus programul de lucru, au modificat condițiile de acces, fapt care îngreunează și complică activitatea de cercetare.

Lipsa unor fonduri completate la zi din bibliotecile noastre, în special, Biblioteca AȘM și Biblioteca Națională.

Dificultățile create de pandemie: deplasări în bibliotecile și în centrele de studiu din România.

5. Diseminarea rezultatelor obținute în proiect în formă de prezentări la foruri științifice (comunicări, postere – pentru cazurile când nu au fost publicate în materialele conferințelor, reflectate în p. 6)

Lista forurilor la care au fost prezentate rezultatele obținute în cadrul proiectului de stat (Opțional) se va prezenta separat (conform modelului) pentru:

➤ **Manifestări științifice internaționale (în străinătate) (11)**

1. BURLACU, Alexandru, doctor habilitat în filologie; Simpozionul internațional „Provocări trecute și prezente în evoluția limbii, literaturii și culturii române”, a XX-a ediție a Simpozionului anual internațional al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Asociația Culturală „A. Philippide”, Iași, 23 septembrie 2021. **Comunicarea:** *Proba esteticului: (neo)moderniști basarabeni* (prezentare orală).

2. COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Conferința Internațională „Dansurile tradiționale, practicile sociale și evenimentele festive asociate aflate pe Lista UNESCO a patrimoniului cultural imaterial” / International Conference on the theme “Performing arts, social practices and festive events on the UNESCO List of Intangible Cultural Heritage”; Comisia Națională a României pentru UNESCO, România, București, 15-18 iunie 2021; **Comunicarea în plen:** *„Hora satului” în contextul culturii tradiționale a Republicii Moldova / „Village Hora” in the context of the traditional culture of the Republic of Moldova* (oral, prezentare PowerPoint).

3. COCIERU, Mariana, doctor în filologie (în colaborare); Conferința Internațională „Dansurile tradiționale, practicile sociale și evenimentele festive asociate aflate pe Lista UNESCO a patrimoniului cultural imaterial” / International Conference on the theme “Performing arts, social practices and festive events on the UNESCO List of Intangible Cultural Heritage”; Secțiunea: Prezentări proiecte pentru Proiectul educațional subregional „PLEDOARIE PENTRU PATRIMONIUL INTANGIBIL”; România, București, 17 iunie 2021; **Comunicarea:** *Dansul folcloric „Alunelul” – contexte autentice și modalități de valorificare* (oral, prezentare PowerPoint, materiale video).

4. COCIERU Mariana, doctor în filologie (în colaborare); Congresul internațional al antropologilor și etnologilor din Rusia: „Antropologia și etnologia în căutarea soluțiilor privind provocările sociale”, ediția a 24-a / XIV Конгресс антропологов и этнологов России: «Антропология и этнология в поисках ответов на социальные вызовы»; Ассоциация антропологов и этнологов России, Национальный исследовательский Томский государственный университет, Институт этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая РАН, Rusia, Tomsk, 6-9 iulie 2021; **Comunicarea:** *Опыт сохранения нематериального культурного наследия в нетрадиционных фольклорных архивах (на материале Республики Молдова)* (oral, prezentare PowerPoint, materiale audio).

5. CORCINSCHI, Nina, doctor habilitat în filologie; Conferința internațională (desfășurată on-line) „Provocări trecute și prezente în evoluția limbii, literaturii și culturii române”; Institutul de Filologie Română „Al. Philippide” (Iași) al Academiei Române, Asociația Culturală „A. Philippide”, Iași, 23 septembrie 2021; **Comunicarea în plen:** *Poezia română din Basarabia. Scenarii postnouăzeciste* (prezentare orală).
6. GHERMAN, Oxana, doctor în filologie; Simpozionul Internațional anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, a XX-a ediție, cu titlul *Provocări trecute și prezente în evoluția limbii, literaturii și culturii române*, România, Iași, 22–24 septembrie 2021; **Comunicarea:** *Imaginea copilăriei sovietice în romanul românesc contemporan* (prezentare orală).
7. LUCHIANCIKOVA (METLEAEVA), Miroslava, doctor în filologie; Simpozionul Internațional on-line „Româna ca limba străină. Între pluralități lingvistice și culturale: o continuă redefinire a identității”, ediția a VI-a; Universitatea „A. I. Cuza” din Iași, 23 iunie, 2021. **Comunicarea:** *Inteligența Artificială și perspectivele dezvoltării limbii* (prezentare orală).
8. ȘLEAHTIȚCHI, Maria, doctor habilitat în filologie; Congresul Internațional de Lingvistică „Coseriu 100”; Universitatea din Zürich, Elveția, 16-18 iunie 2021, https://coseriu100.info/interviews/?fbclid=IwAR07QvRIR5db5nmb5UcV7iMnKxcccS_Jm49t5MEX3CnXhngHA2TubNcVcck; **Comunicarea:** *Interviu de evocare a lui Eugeniu Coșeriu* (prezentare orală).
9. ȘLEAHTIȚCHI, Maria, doctor habilitat în filologie; Conferința de exegeză. Ediția a V-a, *In honorem Perpessicius*; Memorialul Ipotești – Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu”, 13-14 iunie 2021; **Comunicarea:** *Perpessicius: eminesciene* (prezentare orală).
10. ȘLEAHTIȚCHI Maria, doctor habilitat în filologie; Colocviul Internațional „Serbarea de la Putna – 150 de ani”; Memorialul Ipotești – Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu”, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, Institutul „Bucovina” al Academiei Române, din Rădăuți, Universitatea din Cernăuți, 14 august 2021; **Comunicarea:** *Bucovina și Putna: realitate obiectivă, simbol poetic, cronotop românesc* (prezentare orală).
11. ȘLEAHTIȚCHI Maria, doctor habilitat în filologie; Colocviul de la Putna „Eminescu și Putna”, 17 august 2021; **Comunicarea:** *Mihai Eminescu, „mare creator de limbă”, în viziunea lui Eugeniu Coșeriu* (prezentare orală).

➤ **Manifestări științifice internaționale (în Republica Moldova) (33)**

1. ABRAMCIUC, Maria, doctor în filologie; Colocviu Internațional de științe ale limbajului „Eugeniu Coșeriu”(CISL), Universitatea de Stat din Moldova, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, Departamentul pentru relația cu Republica Moldova, Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu”, Universitatea „Yurii Fedkovici” Cernăuți, „Limbă, creativitate, cultură – structuri de rezistență ale ființei umane”, ediția a XVI-a, Chișinău, 24-26 septembrie 2021; **Comunicarea:** *Lirica nouăzecistă din stânga Prutului: o estetică autonomă?* (prezentare orală).
2. ABRAMCIUC, Maria, doctor în filologie; Conferința Științifică Internațională *FILOLOGIA MODERNĂ: realizări și perspective în context european* cu genericul *Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori*, ediția a XV-a; Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, Chișinău, Academia Română, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, Academia Română, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil

Pușcariu”, Cluj-Napoca, Academia Română, Institutul de Istorie și Teorie Literară „George Călinescu”, București, Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan - Alexandru Rosetti”, București; Chișinău (Republica Moldova), 7-8 octombrie 2021; **Comunicarea:** *Poezia nouăzecistă din stânga Prutului și Primul Manifest fracturist* (comunicare orală).

3. ANIȚOI, Galina, doctor în filologie; Conferința Științifică Internațională *FILOLOGIA MODERNĂ: realizări și perspective în context european* cu genericul *Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori*, ediția a XV-a; Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, Chișinău, Academia Română, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, Academia Română, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, Academia Română, Institutul de Istorie și Teorie Literară „George Călinescu”, București, Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan - Alexandru Rosetti”, București; Chișinău (Republica Moldova), 7-8 octombrie 2021; **Comunicarea:** „Tranziție” și „tranzitologie”. *O examinare istorico-teoretică* (prezentare orală).

4. APETRI, Dumitru, doctor în filologie; „Congresul Mondial al Eminescologilor”, ediția a X-a; Chișinău, Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu”, Centrul Academic Internațional Eminescu, Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” la Chișinău, Academia de Științe a Moldovei, Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, Primăria com. Dumbrăveni (Suceava), Direcția Cultură Primăria Chișinău, Republica Moldova, 1 septembrie, 2021; **Comunicarea:** *Eminescu: pledoarie pentru valorile spirituale* (prezentare orală).

5. APETRI, Dumitru, doctor în filologie; „Simpozionul Ion Creangă: lumea lui și lumea noastră postmodernă (184 de ani de la naștere)”, organizat în cadrul Festivalului Zilele Creangă, Chișinău – Iași – Târgu-Neamț – Pîrpirig, ediția a XI-a, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”, Chișinău, 2 martie 2021; **Comunicarea:** *Ion Creangă în evocări poetice* (prezentare orală).

6. BURLACU, Alexandru, doctor habilitat în filologie; Congresul Internațional al Eminescologilor, Ediția a X-a, cu genericul „Eminescu și lumea valorilor”; Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu”, Centrul Academic Internațional Eminescu, Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” la Chișinău, Academia de Științe a Moldovei, Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, Primăria com. Dumbrăveni (Suceava), Direcția Cultură Primăria Chișinău, Republica Moldova, Chișinău, 1 septembrie 2021; **Comunicare:** *Mihai Eminescu, centru iradiant al canonului literar românesc*

7. BUTNARU, Tatiana, doctor în filologie; Congresul Internațional al Eminescologilor, Ediția a X-a, cu genericul „Eminescu și lumea valorilor”; Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu”, Centrul Academic Internațional Eminescu, Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” la Chișinău, Academia de Științe a Moldovei, Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, Primăria com. Dumbrăveni (Suceava), Direcția Cultură Primăria Chișinău, Republica Moldova, Chișinău, 1 septembrie 2021; **Comunicarea:** *Mitul Dochiei în poezia lui Mihai Eminescu* (oral).

8. CARAMAN, Vlad, doctor în filologie; Conferința Științifică Internațională *FILOLOGIA MODERNĂ: realizări și perspective în context european* cu genericul *Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori*, ediția a XV-a; Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, Chișinău, Academia Română, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, Academia Română, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, Academia Română, Institutul de Istorie și Teorie Literară „George

Călinescu”, București, Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan - Alexandru Rosetti”, București; Chișinău (Republica Moldova), 7-8 octombrie 2021; **Comunicarea:** *Haralambie Corbu, portret enciclopedic* (prezentare orală).

9. CIMPOI, Mihai, doctor habilitat în filologie; Conferința Științifică Internațională *FILOLOGIA MODERNĂ: realizări și perspective în context european* cu genericul *Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori*, ediția a XV-a; Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, Chișinău, Academia Română, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, Academia Română, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, Academia Română, Institutul de Istorie și Teorie Literară „George Călinescu”, București, Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan - Alexandru Rosetti”, București; Chișinău (Republica Moldova), 7-8 octombrie 2021; **Comunicarea în plen:** *Eugen Coșeriu. Opera literară* (prezentare orală).

10. CIMPOI, Mihai, doctor habilitat în filologie; „Simpozionul Ion Creangă: lumea lui și lumea noastră postmodernă (184 de ani de la naștere)”, organizat în cadrul Festivalului Zilele Creangă, Chișinău – Iași – Târgu-Neamț – Pipirig, ediția a XI-a, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”, Chișinău, 2 martie 2021; **Comunicarea:** *Ion Creangă și concilierea contrariilor* (prezentare orală).

11. COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Conferința științifică internațională „Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”: Conferință științifică internațională dedicată Zilei internaționale a femeilor cu activități în domeniul științei; Academia de Științe a Moldovei, Centrul Mitropolitan de Cercetări Științifice TABOR (Iași, România), Universitatea de Stat din Moldova, Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Agenția Națională pentru Cercetare și Dezvoltare, Republica Moldova, Chișinău, 11-12 februarie 2021; **Comunicarea:** *Documentarea manifestărilor cutumiare prilejuite de trecerile existențiale umane în Basarabia* (prezentare orală).

12. COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Conferința Științifică Internațională *FILOLOGIA MODERNĂ: realizări și perspective în context european* cu genericul *Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori*, ediția a XV-a; Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, Chișinău, Academia Română, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, Academia Română, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, Academia Română, Institutul de Istorie și Teorie Literară „George Călinescu”, București, Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan - Alexandru Rosetti”, București; Chișinău (Republica Moldova), 7-8 octombrie 2021; **Comunicarea:** *Prezentarea volumului „Satul din suflet. Costiceni”, vol. I, Chișinău: Notograf Prim, 2020* (prezentare orală).

13. COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Conferința Științifică Internațională *FILOLOGIA MODERNĂ: realizări și perspective în context european* cu genericul *Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori*, ediția a XV-a; Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, Chișinău, Academia Română, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, Academia Română, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, Academia Română, Institutul de Istorie și Teorie Literară „George Călinescu”, București, Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan - Alexandru

Rosetti”, București; Chișinău (Republica Moldova), 7-8 octombrie 2021; **Comunicarea:** *Socializarea juvenilă – treaptă premergătoare ceremonialului nupțial* (oral).

14. CORCINSCHI, Nina, doctor habilitat în filologie; Conferința Științifică Internațională *FILOLOGIA MODERNĂ: realizări și perspective în context european* cu genericul *Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori*, ediția a XV-a; Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, Chișinău, Academia Română, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, Academia Română, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, Academia Română, Institutul de Istorie și Teorie Literară „George Călinescu”, București, Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan - Alexandru Rosetti”, București; Chișinău (Republica Moldova), 7-8 octombrie 2021; **Comunicarea în plen:** *Erotologii scindate în proza lui Dostoievski* (prezentare orală).

15. CORCINSCHI Nina, doctor habilitat în filologie; Conferința internațională „Multi-/plurilingvism, contrastivitate, comparativism și comunicare interculturală”; Facultatea de Litere ULIM, Chișinău, Republica Moldova, 15-16 octombrie 2021; **Comunicarea:** *Poezia postsovietică din Basarabia: dialogul convențiilor estetice* (prezentare orală).

16. DICUSAR, Cristina; Conferința Științifică Internațională *FILOLOGIA MODERNĂ: realizări și perspective în context european* cu genericul *Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori*, ediția a XV-a; Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, Chișinău, Academia Română, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, Academia Română, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, Academia Română, Institutul de Istorie și Teorie Literară „George Călinescu”, București, Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan - Alexandru Rosetti”, București; Chișinău (Republica Moldova), 7-8 octombrie 2021; **Comunicarea:** *Identitatea și dublul. Simona Popescu sau poezia în dialog* (prezentare orală).

17. FILIP, Iulian, doctor în filologie; Conferința Științifică Internațională *FILOLOGIA MODERNĂ: realizări și perspective în context european* cu genericul *Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori*, ediția a XV-a; Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, Chișinău, Academia Română, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, Academia Română, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, Academia Română, Institutul de Istorie și Teorie Literară „George Călinescu”, București, Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan - Alexandru Rosetti”, București; Chișinău (Republica Moldova), 7-8 octombrie 2021; **Comunicarea:** *Nunta de pe nalba Rusaliilor* (prezentare orală).

18. GÎRLEA, Olesea, doctor în filologie; Conferința Științifică Internațională *FILOLOGIA MODERNĂ: realizări și perspective în context european* cu genericul *Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori*, ediția a XV-a; Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, Chișinău, Academia Română, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, Academia Română, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, Academia Română, Institutul de Istorie și Teorie Literară „George Călinescu”, București, Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan - Alexandru Rosetti”, București; Chișinău (Republica Moldova), 7-8 octombrie 2021. **Comunicarea:** *Consumul atipic al mâncării în basmele lui B. P.-Hasdeu* (prezentare orală).

19. GÎRLEA, Olesea, doctor în filologie; Simpozionul „Ion Creangă: lumea lui și lumea noastră postmodernă (184 de ani de la naștere)”, organizat în cadrul Festivalului Zilele Creangă, Chișinău – Iași – Târgu-Neamț – Pîrpirig, ediția a XI-a, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”, Chișinău, 2 martie 2021; **Comunicarea:** *Cronotopuri malefice în opera lui Ion Creangă* (prezentare orală).
20. GHERMAN, Oxana, doctor în filologie; „Simpozionul Ion Creangă: lumea lui și lumea noastră postmodernă (184 de ani de la naștere)”, organizat în cadrul Festivalului Zilele Creangă, Chișinău – Iași – Târgu-Neamț – Pîrpirig, ediția a XI-a, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”, Chișinău, 2 martie 2021. **Comunicarea:** *Ivan Turbincă: textul și hipertextul* (prezentare orală).
21. GHERMAN, Oxana, doctor în filologie; Conferința Științifică Internațională *FILOLOGIA MODERNĂ: realizări și perspective în context european* cu genericul *Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori*, ediția a XV-a; Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, Chișinău, Academia Română, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, Academia Română, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, Academia Română, Institutul de Istorie și Teorie Literară „George Călinescu”, București, Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan - Alexandru Rosetti”, București; Chișinău (Republica Moldova), 7-8 octombrie 2021; **Comunicarea:** *Reprezentări ale feminității în poezia basarabească contemporană* (prezentare orală).
22. IVANOV, Nadejda, doctor în filologie; Conferința Internațională „Despre iubire. Semnificații filosofice, teologice și literare”; Facultatea de Teologie Romano-Catolică, Universitatea din București, Fundación Idente de Estudios e Investigación, Berlin și Universităt Wien, Viena, June 4-5, 2021; **Comunicarea:** *Problema experienței religioase și a iubirii în romanul „O lume se destramă” de Chinua Achebe* (prezentare orală).
23. KOROLEVSKI, Svetlana. Conferința Științifică Internațională *FILOLOGIA MODERNĂ: realizări și perspective în context european* cu genericul *Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori*, ediția a XV-a; Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, Chișinău, Academia Română, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, Academia Română, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, Academia Română, Institutul de Istorie și Teorie Literară „George Călinescu”, București, Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan - Alexandru Rosetti”, București; Chișinău (Republica Moldova), 7-8 octombrie 2021; **Comunicarea:** *Cuvântul timpului sau despre imaginea vieții în vechile cronici* (prezentare orală).
24. KOROLEVSKI, Svetlana. Conferința internațională „Perspectivele și problemele integrării în spațiul european al cercetării și educației”; Universitatea de Stat „B.P. Hasdeu”, Cahul, 04 iunie 2021; **Comunicarea:** *Nicolae Dabija și preocupările sale de literatură română veche* (prezentare orală).
25. LUCHIANCIKOVA (METLEAEVA) Miroslava, doctor în filologie; Al doilea Seminar-For Coral Internațional al Țărilor din Europa de Est în Republica Moldova (Chișinău - Moscova), 20 iunie 2021; **Comunicarea:** *Relații etnice interculturale în Basarabia interbelică* (prezentare orală).
26. LUCHIANCIKOVA (METLEAEVA) Miroslava. Conferința Științifică Internațională *FILOLOGIA MODERNĂ: realizări și perspective în context european* cu genericul *Eugeniu Coșeriu:*

100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori, ediția a XV-a; Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, Chișinău, Academia Română, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, Academia Română, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, Academia Română, Institutul de Istorie și Teorie Literară „George Călinescu”, București, Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan - Alexandru Rosetti”, București; Chișinău (Republica Moldova), 7-8 octombrie 2021; **Comunicarea:** *Traducerea: Între transferul complexității și practicile Inteligenței Artificiale* (prezentare orală).

27. LUCHIANCIKOVA (METLEAEVA) Miroslava, doctor în filologie; Congresul Internațional al Eminescologilor, Ediția a X-a, cu genericul „Eminescu și lumea valorilor”; Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu”, Centrul Academic Internațional Eminescu, Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” la Chișinău, Academia de Științe a Moldovei, Institutul de Filologie Română „B. P. Hasdeu”, Primăria com. Dumbrăveni (Suceava), Direcția Cultură Primăria Chișinău, Republica Moldova, Chișinău, 1 septembrie 2021; **Comunicare:** *Caracteristicile ortoepico-metrice ale traducerii poeziei eminesciene în limba rusă*.

28. ONICA, Dorina, doctor în filologie; Conferința Științifică Internațională *FILOLOGIA MODERNĂ: realizări și perspective în context european* cu genericul *Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori*, ediția a XV-a; Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, Chișinău, Academia Română, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, Academia Română, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, Academia Română, Institutul de Istorie și Teorie Literară „George Călinescu”, București, Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan - Alexandru Rosetti”, București; Chișinău (Republica Moldova), 7-8 octombrie 2021; **Comunicarea:** *Folclorul obiceiurilor calendaristice (primăvară, vară, toamnă) documentat în colecțiile etnografice și folclorice digitizate* (prezentare orală).

29. PLĂMĂDEALĂ, Ion, doctor habilitat în filologie; Conferința Științifică Internațională *FILOLOGIA MODERNĂ: realizări și perspective în context european* cu genericul *Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori*, ediția a XV-a; Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, Chișinău, Academia Română, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, Academia Română, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, Academia Română, Institutul de Istorie și Teorie Literară „George Călinescu”, București, Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan - Alexandru Rosetti”, București; Chișinău (Republica Moldova), 7-8 octombrie 2021; **Comunicarea:** *Elitele cognitive în criza actuală a științelor socioumane* (prezentare orală).

30. PLETOSU, Victor; Conferința Științifică Internațională *FILOLOGIA MODERNĂ: realizări și perspective în context european* cu genericul *Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori*, ediția a XV-a; Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, Chișinău, Academia Română, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, Academia Română, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, Academia Română, Institutul de Istorie și Teorie Literară „George Călinescu”, București, Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan - Alexandru Rosetti”, București; Chișinău (Republica Moldova), 7-8 octombrie 2021; **Comunicarea:** *Documentarea obiceiurilor calendaristice de iarnă în studiile lui Petre Ștefănuță* (prezentare orală).

31. IVANOV, Nadejda, doctor în filologie; Conferința Științifică Internațională *FILOLOGIA MODERNĂ: realizări și perspective în context european* cu genericul *Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori*, ediția a XV-a; Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, Chișinău, Academia Română, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, Academia Română, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, Academia Română, Institutul de Istorie și Teorie Literară „George Călinescu”, București, Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan - Alexandru Rosetti”, București; Chișinău (Republica Moldova), 7-8 octombrie 2021; **Comunicarea:** *Viața și moartea nefericitului Filimon sau pelerinaj spre Unitate* (prezentare orală)
32. ȘLEAHTIȚCHI Maria, doctor habilitat în filologie; Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului „Eugeniu Coșeriu” (CISL), ediția a XVI-a. „Eugeniu Coșeriu Centenar”; Universitatea de Stat din Moldova, Universitatea din Suceava, Universitatea din Cernăuți, Chișinău, 24-25 septembrie 2021. **Comunicarea:** *Limbajul poetic în viziunea lingvistului și scriitorului Eugeniu Coșeriu* (prezentare orală)
33. ȘLEAHTIȚCHI Maria, doctor habilitat în filologie; Conferința Științifică Internațională *FILOLOGIA MODERNĂ: realizări și perspective în context european* cu genericul *Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere. Limbajul ca sumă de valori*, ediția a XV-a; Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, Chișinău, Academia Română, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, Academia Română, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, Academia Română, Institutul de Istorie și Teorie Literară „George Călinescu”, București, Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan - Alexandru Rosetti”, București; Chișinău (Republica Moldova), 7-8 octombrie 2021; **Comunicarea:** *Scriitorul Eugeniu Coșeriu: un centenar de literatură* (prezentare orală).

➤ **Manifestări științifice naționale (58)**

1. ABRAMCIUC, Maria, doctor în filologie; Conferința științifică „Vladimir Beșleagă, omul și conștiința de sine a literaturii”; Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, Muzeul Literaturii Române „Mihail Kogălniceanu”, Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu” al MEC, Institutul pentru Inițiative Culturale și Educaționale, Chișinău, 22 iulie 2021; **Comunicarea:** *Discurs distopic în romanul Viața și moartea nefericitului Filimon sau anevoioasa cale a cunoașterii de sine de Vladimir Beșleagă* (prezentare orală).
2. ANIȚOI, Galina, doctor în filologie; Conferința științifică națională „Mihai Cimpoi și ființa literaturii” (on-line); Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, Chișinău, 13 aprilie 2021; **Comunicarea:** *Mihai Cimpoi despre Radu Petrescu: scriitura ca act existențial* (prezentare orală).
3. BURLACU Alexandru, doctor habilitat în filologie; Conferința „Galaction Verebceanu – 70 de ani de la naștere”; Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 19 iulie 2021; **Comunicare:** *Galaction Verebceanu, descifrator erudit de manuscrise și izvoare* (prezentare orală).
4. BURLACU, Alexandru, doctor habilitat în filologie; Conferința științifică „Vladimir Beșleagă, omul și conștiința de sine a literaturii”; Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, Muzeul Literaturii Române „Mihail Kogălniceanu”, Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu” al MEC, Institutul

pentru Inițiative Culturale și Educaționale, Chișinău, 22 iulie 2021; **Comunicare:** *Po(i)etica romanului „Viața și moartea nefericitului Filimon”* (prezentare orală).

5. BUTNARU, Tatiana, doctor în filologie; Conferința științifică „Sabina Ispas: 80 de ani de la naștere”; Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Academia de Științe a Moldovei, Republica Moldova, Chișinău, 18 ianuarie 2021; **Comunicarea:** *Embleme și concepte spirituale în cercetarea creației populare* (prezentare orală).

6. BUTNARU, Tatiana, doctor în filologie; Conferința științifică „Bogdan Petriceicu-Hasdeu – enciclopedist de talie europeană”; Institutul Cultural Român, Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu”, Republica Moldova, Chișinău, 26 februarie 2021; **Comunicarea:** *Zeița-Mumă Dochia și semnificația ei arhetipală în studiile de folcloristică ale lui Bogdan Petriceicu-Hasdeu* (prezentare orală).

7. BUTNARU, Tatiana, doctor în filologie; Simpozionul științific „Posteritatea critică a lui Grigore Vieru”, organizat în cadrul Festivalului Internațional de Poezie „Grigore Vieru”, Ediția a XIII-a; Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” la Chișinău, Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”, Republica Moldova, Chișinău, 24 septembrie 2021; **Comunicarea:** *Mitul solar al existenței în poezia lui Grigore Vieru* (prezentare orală).

8. BUTNARU, Tatiana, doctor în filologie; Conferința științifică „Sergiu MORARU: 85 de ani de la naștere”; Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al Ministerului Educației și Cercetării, în colaborare cu Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Direcția Generală Educație și Cultură Fălești și Gimnaziul „Sergiu Moraru”, Republica Moldova, Chișinău, 13 octombrie 2021; **Comunicarea:** *Un cercetător consacrat al poeziei mioritice* (prezentare orală).

9. BUTNARU, Tatiana, doctor în filologie; Simpozionul științifico-practic național „Petre V. Ștefănuță: 115 ani de la naștere”; Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Consiliul Raional Ialoveni, Secția Cultură Ialoveni, Primăria Orașului Ialoveni, Liceul Teoretic „Petre Ștefănuță”, Ialoveni, Biblioteca Publică Raională „Petre Ștefănuță”, Ialoveni, Republica Moldova, Ialoveni, 9 noiembrie 2021; **Comunicarea:** *Texte folclorice și studii inedite din patrimoniul lui Petre Ștefănuță* (prezentare orală).

10. CARAMAN, Vlad, doctor în filologie; Lansare de carte „Proba esteticului. (Neo)moderniști basarabeni” Alexandru Burlacu; Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 27 mai 2021; **Comunicarea:** *Alexandru Burlacu, maestru al titlurilor* (prezentare orală).

11. CENUȘA, Felicia, doctor în filologie; Conferința științifică „Vladimir Beșleagă, omul și conștiința de sine a literaturii”; Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, Muzeul Literaturii Române „Mihail Kogălniceanu”, Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu” al MEC, Institutul pentru Inițiative Culturale și Educaționale, Chișinău, 22 iulie 2021; **Comunicarea:** *Publicistica lui Vladimir Beșleagă sau despre întoarcerea la rădăcini* (prezentare orală).

12. CENUȘĂ, Felicia, doctor în filologie; Lansare de carte „Proba esteticului. (Neo)moderniști basarabeni” Alexandru Burlacu; Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, Chișinău, 27 mai 2021. **Comunicarea:** prezentarea cărții (orală).

13. CIMPOI, Mihai, doctor habilitat în filologie; Conferința științifică „Bogdan Petriceicu-Hasdeu – enciclopedist de talie europeană”; Institutul Cultural Român, Institutul de Filologie Română „B. P.-

- Hasdeu”, Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu”, Republica Moldova, Chișinău, 26 februarie 2021; **Comunicarea:** „*Sublim și bufon*” în opera literară hasdeiană (prezentare orală).
14. CIMPOI, Mihai, doctor habilitat în filologie; Simpozionul științific „Posteritatea critică a lui Grigore Vieru”, organizat în cadrul Festivalului Internațional de Poezie „Grigore Vieru”, Ediția a XIII-a; Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” la Chișinău, Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”, Republica Moldova, Chișinău, 24 septembrie 2021; **Comunicarea:** *Vorbire și tăcere în poezia lui Grigore Vieru* (prezentare orală).
15. COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Atelierul de dezbateri etnologice „Crăciunul copilăriei noastre”; Universitatea din Vest din Timișoara, România, Timișoara, 12 ianuarie 2021; **Comunicarea:** *Taina colindelor din satul natal* (prezentare orală).
16. COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Conferința științifică „Sabina ISPAS: 80 de ani de la naștere”; Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Republica Moldova, Chișinău, 18 ianuarie 2021. **Comunicarea:** *Rolul arhivelor neconvenționale de folclor în culegerea, documentarea și conservarea patrimoniului cultural* (prezentare orală).
17. COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Conferința de finalizare a Proiectului internațional „Saving the dialectological and ethnographic archival material preserved in Chișinău, Republic of Moldova (EAP1248)”; Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Asociația Eurocentrica, București, Republica Moldova, Chișinău, 25 februarie 2021; **Comunicarea:** *Digitizarea materialului dialectologic conservat la Chișinău* (oral, prezentare Power Point, materiale audio) (oral, prezentare Power Point, materiale audio).
18. COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Lansarea Expoziției-eveniment *Nicolae Iorga – „sămănătorul” de adevăr istoric*; Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Republica Moldova, Chișinău, 04 iunie 2021; **Comunicarea:** *Nicolae Iorga și creația populară* (prezentare orală).
19. COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Ședința Clubului Literar „Homo Aestheticus” – Lansarea volumului „Actorul anonim” de Aurelian Silvestru; Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al Ministerului Educației și Cercetării, Republica Moldova, Chișinău, 17 iunie 2021; **Comunicarea:** *Dramele personajelor scriitorului Aurelian Silvestru* (prezentare orală).
20. COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Conferința științifică „Sergiu MORARU: 85 de ani de la naștere”; Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al Ministerului Educației și Cercetării, în colaborare cu Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Direcția Generală Educație și Cultură Fălești și Gimnaziul „Sergiu Moraru”, Republica Moldova, Chișinău, 13 octombrie 2021; **Comunicarea:** *Contribuția etnologului Sergiu Moraru la dezvoltarea folcloristicii românești* (prezentare Power Point).
21. COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Conferința științifică „Sergiu MORARU: 85 de ani de la naștere”; Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al Ministerului Educației și Cercetării, în colaborare cu Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Direcția Generală Educație și Cultură Fălești și Gimnaziul „Sergiu Moraru”, Republica Moldova, Chișinău, 13 octombrie 2021; **Comunicarea:** *Folclorul ca act de conservare al conștiinței naționale* (prezentare orală).
22. COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Ședința Clubului Literar „Homo Aestheticus” – Lansare de carte: „Alexandru Samoilă. Interviu în două acte”, autor Aurelian Dănilă; Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al Ministerului Educației și Cercetării, Republica Moldova, Chișinău, 21 octombrie 2021; **Comunicarea:** *Interviul devenirii compozitorului Alexandru Samoilă* (prezentare orală).

23. COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Simpozionul științifico-practic național „Folcloristul Efim Junghietu – in memoriam” cu genericul „Vița de vie și vinul: practici agricole, sociale și spirituale”; Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, Direcția Raională Cultură și Turism Ungheni, Palatul de Cultura Ungheni, Muzeul de Istorie și Etnografie Ungheni, Republica Moldova, Ungheni, 24 octombrie 2021; **Comunicarea:** *Semnificația cutumiară a vinului și a viței de vie în mentalitatea tradițională* (prezentare orală).
24. COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Masa rotundă „Probleme actuale ale salvagădării patrimoniului muzical al Republicii Moldova”; Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Republica Moldova, Chișinău, 27 octombrie 2021; **Comunicarea:** *Digitizarea și recondiționarea fondului arhivistic documentar și de magnetofon* (oral și prezentare Power Point).
25. COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Simpozionul științifico-practic național „Petre V. Ștefănuță: 115 ani de la naștere”; Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Consiliul Raional Ialoveni, Secția Cultură Ialoveni, Primăria Orașului Ialoveni, Liceul Teoretic „Petre Ștefănuță”, Ialoveni, Biblioteca Publică Raională „Petre Ștefănuță”, Ialoveni, Republica Moldova, Ialoveni, 9 noiembrie 2021; **Comunicarea:** *Ritualurile de trecere în cercetările etnofolclorice ale lui Petre Ștefănuță* (prezentare orală).
26. CORCINSCHI Nina, doctor habilitat în filologie; Moderarea și prezentarea (împreună cu prof. Otilia Hedeșan, decan la Facultatea de Litere, Istorie și Teologie a Universitatea de Vest din Timișoara) a Conferinței *Crăciunul pe vechi. Obiceiuri, tradiții*, zoom, cu implicarea cercetătorilor științifici de la Institut, 14 ianuarie, 2021.
27. CORCINSCHI Nina, doctor habilitat în filologie; Conferința științifică „Julian Filip, personalitate polivalentă a culturii românești”, organizată de Centrul cultural Drochia, zoom, 11 februarie 2021.
28. CORCINSCHI Nina, doctor habilitat în filologie; Simpozionul lingvistic „Dincolo de cuvinte, cu criticul literar Nina Corcinschi”, eveniment prilejuit de Ziua Internațională a Limbii Materne, organizat de Biblioteca Publică din Orhei „Alec Donici”, 21 februarie 2021.
29. CORCINSCHI Nina, doctor habilitat în filologie. Participare la Academia de vară a Universității de la Edineț, 26 august 2021. **Comunicarea:** *Grigore Vieru, orfismul rostirii* (prezentare orală).
30. COLAC, Tudor, doctor în filologie; Conferința științifică „Sabina ISPAS: 80 de ani de la naștere”; Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Academia de Științe a Moldovei, Republica Moldova, Chișinău, 18 ianuarie 2021; **Comunicarea:** *Academician Sabina Ispas – promotoare a unei folcloristici militante sau recurs la model* (prezentare orală).
31. COLAC, Tudor, doctor în filologie; Atelierul de dezbateri etnologice „Crăciunul copilăriei noastre”, on-line, Timișoara, 12 ianuarie 2021. **Comunicarea:** *Crăciunul în satul Dumeni, comuna Costiceni, jud. Hotin (astăzi raionul Sulița Nouă, regiunea Cernăuți, Ucraina)* (prezentare orală).
32. DICUSAR, Cristina; Conferința științifică națională a doctoranzilor dedicată aniversării a 75-a a USM „Metodologii contemporane de cercetare și evaluare”, Universitatea de Stat din Moldova, 22-23 aprilie 2021; **Comunicarea:** *Abordări ale identității în poezia basarabeană postcomunistă. Debuturi* (prezentare orală).
33. DICUSAR, Cristina; Simpozionul științifico-practic anual de proprietate intelectuală „Lecturi AGEPI”, ediția a XXII-a, 26 aprilie 2021; **Comunicarea:** *Teoria utilitară raportată la proprietatea intelectuală. Poemul utilitar* (prezentare orală).
34. FILIP, Iulian, doctor în filologie; Atelierul de dezbateri etnologice „Crăciunul copilăriei noastre”, online, Timișoara, 12 ianuarie 2021; **Comunicare:** *Veriga înduioșătoare a vrerii copilului să intre în scena spectacolului lumii* (prezentare orală).

35. FILIP, Iulian, doctor în filologie; Ședința Clubului Literar „Homo Aestheticus” – Lansarea volumului „Actorul anonim” de Aurelian Silvestru; Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al Ministerului Educației și Cercetării, Republica Moldova, Chișinău, 17 iunie 2021; **Comunicare:** *Ochii îngerului între două nunți* (prezentare orală).
36. FILIP, Iulian, doctor în filologie; Ședința Clubului Literar „Homo Aestheticus” – „Cântarul împlinirilor”, consacrată omagierii a 70 de ani de la Fondarea Bibliotecii Publice Cajba; Biblioteca Publică Cajba, Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al Ministerului Educației și Cercetării, Republica Moldova, Casa de Cultură a localității Cajba, raionul Glodeni, 20 septembrie 2021; **Comunicarea** (și moderare împreună cu acad. Mihai Cimpoi): *Cum supraviețuiește o bibliotecă sătească* (prezentare orală).
37. FILIP, Iulian, doctor în filologie; Ședința Clubului Literar „Homo Aestheticus”, consacrată ediției a doua a Festivalului de lectură „Pâine de la iepure și o carte de la Iulian Filip”, Biblioteca Publică Raională „Mihail Sadoveanu” Strășeni, Asociația obștească „Creativ – Art”, Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al Ministerului Educației și Cercetării, Republica Moldova, Muzeul „Vatra Dumeniului”, satul Vorniceni, raionul Strășeni, 26 septembrie 2021; **Comunicare** (și moderare împreună cu acad. Mihai Cimpoi): *Leția împărțirii* (prezentare orală).
38. FILIP, Iulian, doctor în filologie; Conferința științifică „Sergiu MORARU: 85 de ani de la naștere”; Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al Ministerului Educației și Cercetării, în colaborare cu Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Direcția Generală Educație și Cultură Fălești și Gimnaziul „Sergiu Moraru”, Republica Moldova, Chișinău, 13 octombrie 2021; **Comunicarea:** *Sergiu Moraru între călăuze și muzee* (prezentare orală).
39. FILIP, Iulian, doctor în filologie; Ședința Clubului Literar „Homo Aestheticus” – Lansare de carte: „Alexandru Samoilă. Interviu în două acte”, autor Aurelian Dănilă; Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al Ministerului Educației și Cercetării, Republica Moldova, Chișinău, 21 octombrie 2021; **Comunicarea** (și moderare împreună cu acad. Mihai Cimpoi): *Dialog la scenă deschisă* (prezentare orală).
40. FILIP, Iulian, doctor în filologie; Simpozionul științifico-practic național „Petre V. Ștefănuță: 115 ani de la naștere”; Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Consiliul Raional Ialoveni, Secția Cultură Ialoveni, Primăria Orașului Ialoveni, Liceul Teoretic „Petre Ștefănuță”, Ialoveni, Biblioteca Publică Raională „Petre Ștefănuță”, Ialoveni, Republica Moldova, Ialoveni, 9 noiembrie 2021; **Comunicarea:** *Accident teatral cu un personaj basmic* (prezentare orală).
41. GÎRLEA, Olesea, doctor în filologie; Atelierul de dezbateri etnologice „Crăciunul copilăriei noastre”, online, Timișoara, 12 ianuarie 2021. **Comunicare:** *Valori pozitive și negative ale Crăciunului din familia noastră* (prezentare orală).
42. GHERMAN, Oxana, doctor în filologie; Conferința științifică națională „Mihai Cimpoi și ființa literaturii”; Institutul de Filologie Română „B.P.-Hasdeu” al MEC, Chișinău, 13 aprilie 2021; **Comunicare:** *Imaginarul mitopo(i)etic eminescian în viziunea acad. Mihai Cimpoi* (prezentare orală).
43. GHERMAN, Oxana, doctor în filologie; Conferința științifică „Vladimir Beșleag, omul și

conștiința de sine a literaturii”; Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, Muzeul Literaturii Române „Mihail Kogălniceanu”, Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu” al MEC, Institutul pentru Inițiative Culturale și Educaționale, Chișinău, 22 iulie 2021; **Comunicare:** *Vladimir Beșleagă: Omul în labirintul conștiinței de sine* (prezentare orală).

44. IVANOV, Nadejda, doctor în filologie; Conferința științifică „Vladimir Beșleagă, omul și conștiința de sine a literaturii”; Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, Muzeul Literaturii Române „Mihail Kogălniceanu”, Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu” al MEC, Institutul pentru Inițiative Culturale și Educaționale, Chișinău, 22 iulie 2021; **Comunicarea:** *Amințirile ca rostire a ființei în romanele lui Vladimir Beșleagă* (prezentare orală).

45. IVANOV, Nadejda, doctor în filologie; Lansare de carte „Proba esteticului. (Neo)moderniști basarabeni” Alexandru Burlacu; Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, Chișinău, 27 mai 2021; **Comunicarea:** prezentarea cărții (orală).

46. IVANOV, Nadejda, doctor în filologie; *Întâlniri cu scriitori USM-iști*, Vladimir Beșleagă; Facultatea de Litere a Universității de Stat din Moldova, Chișinău, 15 iunie 2021. **Comunicarea:** *Iubirea ca salvare a ființei* (prezentare orală).

47. IVANOV, Nadejda, doctor în filologie; Conferința Științifică „Diaspora filologică”; Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu” al MEC, Chișinău, 5 august 2021. **Comunicare:** participare la lansarea cărții *Luminiței Bușcăneanu*.

48. LUCHIANCIKOVA (METLEAEVA) Miroslava, doctor în filologie; Eveniment consacrat Zilei Culturii Naționale și 171 ani de naștere lui Mihai Eminescu, Centrul Academic Internațional „Mihai Eminescu” 15 ianuarie 2021. **Comunicare:** *Traducerile poeziei eminesciene în Basarabia interbelică* (prezentare orală).

49. LUCHIANCIKOVA (METLEAEVA) Miroslava, doctor în filologie; Lansare de carte „Evreii” de N. Esinencu; Uniunea Scriitorilor din Republica Moldova, 25 iunie 2021. **Comunicarea:** *Între realitate și etnomitologie ideologică* (prezentare orală).

50. PLETOSU, Victor; Simpozionul științifico-practic național „Petre V. Ștefănuță: 115 ani de la naștere”; Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Consiliul Raional Ialoveni, Secția Cultură Ialoveni, Primăria Orașului Ialoveni, Liceul Teoretic „Petre Ștefănuță”, Ialoveni, Biblioteca Publică Raională „Petre Ștefănuță”, Ialoveni, Republica Moldova, Ialoveni, 9 noiembrie 2021; **Comunicarea:** *Profesorul Petre V. Ștefănuță – personalitate ilustră a culturii naționale* (oral).

51. PLETOSU, Victor; Simpozionul național de etnologie „Tradiții și procese etnice”, Ediția a II-a, Petre Ștefănuță – sociolog, etnograf și folclorist român basarabean: la 115 ani de la naștere”; Institutul Patrimoniului Cultural al MEC, Republica Moldova, Republica Moldova, Chișinău, 30 martie 2021; **Comunicarea:** *Contribuția lui Petre Ștefănuță la dezvoltarea folcloristicii românești din Basarabia interbelică* (prezentare orală).

52. PLETOSU, Victor; Simpozionul științifico-practic național „Folcloristul Efim Junghietu – in memoriam” cu genericul „Vița de vie și vinul: practici agricole, sociale și spirituale”; Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, Direcția Raională Cultură și Turism Ungheni, Palatul de Cultura Ungheni, Muzeul de Istorie și Etnografie Ungheni, Republica Moldova, Ungheni, 24 octombrie 2021; **Comunicarea:** *Strigăturile de pahar și rolul acestora în practicile sociale* (prezentare orală).

53. ȘLEAHTIȚCHI, Maria, doctor habilitat în filologie; Conferința științifică națională *Mihai Cimpoi și ființa literaturii* (on-line); Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu Hasdeu” al MEC, Chișinău, 13 aprilie 2021; **Comunicarea:** „*Mihai Cimpoi și exegeza „Luceafărului”*: tradiție și inovație (prezentare orală).
54. ȘLEAHTIȚCHI, Maria, doctor habilitat în filologie; Lansare de carte „Proba esteticului. (Neo)moderniști basarabeni” Alexandru Burlacu; Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, Chișinău, 27 mai 2021;
55. ȘLEAHTIȚCHI, Maria, doctor habilitat în filologie; „Drept și literatură: Constantin Stere”, dezbateri literară organizată de Muzeul Național de Literatură „Mihail Kogălniceanu”, 9 iunie 2021.
56. ȘLEAHTIȚCHI, Maria, doctor habilitat în filologie; Conferința științifică „Vladimir Beșleagă, omul și conștiința de sine a literaturii”; Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, Muzeul Literaturii Române „Mihail Kogălniceanu”, Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu” al MEC, Institutul pentru Inițiative Culturale și Educaționale, Chișinău, 22 iulie 2021. **Comunicarea:** *Vladimir Beșleagă și Liviu Rebreanu* (prezentare orală).
57. ȚURCANU, Andrei, doctor habilitat în filologie; Lansare de carte „Proba esteticului. (Neo)moderniști basarabeni” Alexandru Burlacu; Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, Chișinău, 27 mai 2021. **Comunicare:** prezentarea cărții (orală).
58. ȚURCANU, Andrei, doctor habilitat în filologie; Conferința Științifică „Diaspora filologică”, Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu” al MEC, Chișinău, 5 august. **Comunicare:** participare la lansarea cărții *Luminiței Bușcăneanu*.

➤ **Manifestări științifice cu participare internațională 15**

ABRAMCIUC, Maria, doctor în filologie, Conferința științifică națională cu participare internațională „Lecturi în memoriam acad. Silviu Berejan”, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, România, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România, Chișinău (R. Moldova), 10 noiembrie 2021. **Comunicarea:** *Explorări ale condiției feminine în lirica nouăzecistă din stânga Prutului*. (prezentare orală).

ANIȚOI, Galina, doctor în filologie. Conferința științifică națională cu participare internațională *Lecturi în memoriam acad. Silviu Berejan*, ediția a V-a. Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, România, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România, Chișinău (R. Moldova), 10 noiembrie 2021. **Comunicarea:** *Despre efectul „tunel” și semiologia tranziției*.

BUTNARU, Tatiana, doctor în filologie; Conferința științifică națională cu participare internațională „Lecturi în memoriam acad. Silviu BEREJAN”, ediția a V-a; Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, România Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România, Republica Moldova, Chișinău, 10 noiembrie 2021; **Comunicarea:** *George Meniuc vs. Tatiana Gălușcă: regăsirea spirituală prin folclor* (prezentare orală)..

CARAMAN, Vlad, doctor în filologie. Conferința științifică națională cu participare internațională „Lecturi în memoriam acad. Silviu BEREJAN”, ediția a V-a; Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, România Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România, Republica

Moldova, Chișinău, 10 noiembrie 2021; **Comunicarea:** *Victor Cirimpei, portret enciclopedic.* (prezentare orală).

CENUȘĂ, Felicia, doctor în filologie, Conferința științifică națională cu participare internațională „Lecturi în memoriam acad. Silviu BEREJAN”, ediția a V-a; Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, România Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România, Republica Moldova, Chișinău, 10 noiembrie 2021; **Comunicarea:** *Avatarurile exodului basarabean în literatura actuală.* (prezentare orală).

COCIERU, Mariana, doctor în filologie; Conferința științifică națională cu participare internațională „Lecturi în memoriam acad. Silviu BEREJAN”, ediția a V-a; Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, România Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România, Republica Moldova, Chișinău, 10 noiembrie 2021; **Comunicarea:** *Documentarea riturilor existențiale în Basarabia interbelică* (prezentare orală).

COGUT, Sergiu, doctor în filologie, Conferința științifică națională cu participare internațională „Lecturi în memoriam acad. Silviu BEREJAN”, ediția a V-a; Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, România Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România, Republica Moldova, Chișinău, 10 noiembrie 2021; **Comunicarea:** *Nicolae Dabija: portret enciclopedic,* (prezentare orală).

CORCINSCHI, Nina, doctor habilitat în filologie; Conferința științifică națională cu participare internațională „Lecturi în memoriam acad. Silviu BEREJAN”, ediția a V-a; Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, România Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România, Republica Moldova, Chișinău, 10 noiembrie 2021; **Comunicarea:** *Proza postsovietică din Basarabia. Un posibil profil..* (prezentare orală).

FILIP, Iulian, doctor în filologie; Conferința științifică națională cu participare internațională „Lecturi în memoriam acad. Silviu BEREJAN”, ediția a V-a; Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, România Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România, Republica Moldova, Chișinău, 10 noiembrie 2021; **Comunicarea:** *Doi țapi din Tărtăria, caprele lui Labiș și țapul ispășitor al lui Frazer* (prezentare orală).

GHERMAN, Oxana, dr. în filologie, Conferința științifică națională cu participare internațională „Lecturi în memoriam acad. Silviu BEREJAN”, ediția a V-a; Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, România Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România, Republica Moldova, Chișinău, 10 noiembrie 2021; **Comunicarea:** *Alecu Russo – un promotor al idealurilor pașoptiste.* (prezentare orală).

IVANOV, Nadejda, doctor în filologie; Conferința științifică națională cu participare internațională „Lecturi în memoriam acad. Silviu BEREJAN”, ediția a V-a; Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, România Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România, Republica Moldova, Chișinău, 10 noiembrie 2021; **Comunicarea:** *Imaginarul copilăriei în literatura din Basarabia,* (prezentare orală).

IVANOV, Constantin, doctor în filologie, Conferința științifică națională cu participare internațională „Lecturi în memoriam acad. Silviu BEREJAN”, ediția a V-a; Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, România Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România, Republica Moldova, Chișinău, 10 noiembrie 2021; **Comunicarea:** *Expresia răului ideologic în romanele lui Savatie Baștovoii.*, (prezentare orală).

ONICA, Dorina, doctor în filologie; Conferința științifică națională cu participare internațională „Lecturi în memoriam acad. Silviu BEREJAN”, ediția a V-a; Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, România Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România, Republica Moldova, Chișinău, 10 noiembrie 2021; **Comunicarea:** *Cotidian și sărbătoare la migrații români/basarabeni din Comunitatea Valenciană, Spania. Despre rezistență și adaptare în anturajele migrației*, (prezentare orală).

PLETOSU, Victor; Conferința științifică națională cu participare internațională „Lecturi în memoriam acad. Silviu BEREJAN”, ediția a V-a; Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, România Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România, Republica Moldova, Chișinău, 10 noiembrie 2021; **Comunicarea:** *Tradițiile etnofolclorice de iarnă în opera lui Petre Ștefănuță*, (prezentare orală).

PLĂMĂDEALĂ, Ion, doctor habilitat în filologie, Conferința științifică națională cu participare internațională *Lecturi în memoriam acad. Silviu Berejan*, ediția a V-a. Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, România Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România, Chișinău (R. Moldova), 10 noiembrie 2021. **Comunicarea:** *Revoluția culturală din Occident: manifestări și tendințe*. (prezentare orală).

MANIFESTĂRI ORGANIZATE în cadrul proiectului

Organizarea conferinței științifice naționale *Sabina Ispas – 80 de ani de la naștere*, 18 ianuarie

Organizarea conferinței științifice naționale *Bogdan Petriceicu-Hasdeu enciclopedist de talie europeană*, 26 februarie

Organizarea simpozionului științific internațional *Ion Creangă – lumea lui și lumea noastră postmodernă*, 2 martie

Organizarea conferinței științifice naționale *Mihai Cimpoi și ființa literaturii*, 13 aprilie

Organizarea Festivalului internațional *Grigore Vieru. Posteritatea critică* (24 septembrie 2021)

Organizarea lansării de carte *Alexandru Burlacu Proba esteticului (neo)moderniști basarabeni*, 27 mai

Coorganizator al conferinței științifice-practice naționale cu participare internațională **Relațiile dintre Republica Moldova și uniunea europeană: oportunități și constrângeri**, împreună cu Academia de Științe a Moldovei (Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte), Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova, Institutul de Cercetări Juridice, Politice și Sociologice, Institutul de Istorie, Centrul de Economia Industriei și Serviciilor al Institutului Național de Cercetări Economice „Costin C. Kirițescu” al Academiei Române, Institutul de Filosofie al Academiei Naționale de Științe din Belarus, 11 mai

Organizarea conferinței științifice naționale *Vladimir Beșleagă – omul și conștiința de sine a literaturii*, 22 iulie

Organizarea conferinței **Dialog cu diaspora științifică**. Invitat: Luminița Bușcăneanu, dr. conf. univ., profesoară la Universitatea Populară din Cantonul Geneva, Elveția. Analiza cărții „Antologia simbolistă” (Gunivas, 2021).

Organizarea Conferinței on line **Limba română: viziuni europene**. Invitații conferinței Oleg Serebrian, Oleg Serebrian, istoric, diplomat, scriitor (Berlin), Corina Ajder, juristă (Berlin) Lilia Bicec, scriitoare (Roma), Lilia Calancea, scriitoare și traducătoare (Bruxelles). Moderator: Nina Corcinschi. (31 august 2021). Conferința a supus dezbaterii subiecte precum: migrația lingvistică, identități lingvistice în diaspora, funcționarea limbii române în R. Moldova și peste hotarele ei.

În cadrul conferinței naționale cu participare internațională **Lecturi in memoriam acad. Silviu Berejan** (10 noiembrie 2021) au fost organizate **Prelegeri publice** cu invitați de onoare din mediul academic din America și Spania:

Dr., prof. univ. Felix Narcis NICOLAU, scriitor și critic literar, de la Universitatea Complutense din Madrid, Spania, a prezentat comunicarea **Studiile românești în sistemele de învățământ superior suedez și spaniol**

Dr., prof. univ. Marian Gh. SIMION, istoric al religiilor, politolog și teolog orthodox, Universitatea Harvard, SUA a prezentat comunicarea **Ambivalența textelor sacre**.

Au fost dezbătute, cu invitații, subiecte de interacțiune interdisciplinară a fenomenelor literare naționale și internaționale; a fost discutată aplicabilitatea cercetărilor lingvistico-literare în sistemul universitar universal.

Organizarea, în cadrul conferinței internaționale **Filologia modernă. Realizări și perspective în context European**, dezbateră **Limba română în lume**, cu reprezentanți ai lectoratelor de limbă română din Universitățile din Europa, sub egida Institutului Limbii române din București:

Dr. Iosefina BLAZSANI-BATTO, Universitatea de Limbi Străine din Azerbaidjan, Baku, *Centrul de limbă și cultură română din Azerbaidjan*; Dr. Loredana Nicoleta ILIE, Universitatea „Adam Mickiewicz” din Poznań, Polonia, *Autotraducerea la Matei Vișniec și Jan Cornelius – pașaportul de (re) intrare în literatura română*; Drd. Iudit CĂLINESCU, Universitatea din Szeged, Ungaria, *Literatura în limba română – o marcă identitară a comunității românești din Ungaria*; Dr. Marius MIHEȚ, Universitatea „Comenius”, Bratislava, Slovacia, *Cultura română în Slovacia*; Dr. Crina BUD, York University Toronto, Canada, *Româna – limbă romanică. Metode de predare*; Dr. Anca GĂȚĂ, Universitatea Johannes Gutenberg-Mainz, Germania *Limba română ca limbă străină la universități*; Drd. Nicolae-Adrian HENȚ, Universitatea Carolina din Praga, Cehia, *Provocări în predarea limbii române în context exo-lingvistic*; Dr. Florica FAUR, Universitatea Tunis El Manar, Tunisia, *Cultura română în Tunisia*.

Masă rotundă la Institut, cu tema *Opera lui Coșeriu*, cu Eugenia Bojoga (Roma) și Floarea VÎRBAN, Accademia Europea di Firenze, Italia, 13 octombrie.

Organizarea conferinței științifice naționale dedicate creației lui **Sergiu Moraru**, 13 octombrie

Organizarea conferinței științifice naționale **Efim Junghietu**, 24 octombrie

Organizarea conferinței științifice naționale **Petre V. Ștefănuță**, 9 noiembrie

6. Aprecierea și recunoașterea rezultatelor obținute în proiect (premiu, medalii, titluri, alte aprecieri).

Mihai CIMPOI, Diploma aniversară de grațitudine a Academiei de Științe a Moldovei

Mariana COCIERU, Diploma Academiei de Științe cu prilejul Zilei științei pentru pace și Dezvoltare.

Oxana GHERMAN, premiul Uniunii Scriitorilor pentru debut în critica literară

Andrei ȚURCANU, Diploma de onoare a Parlamentului Republicii Moldova cu prilejul aniversării a 30-a de la proclamarea Independenței Republicii Moldova.

➤ **Promovarea rezultatelor cercetărilor obținute în proiect în mass-media**

Emisiuni radio/TV de popularizare a științei (41)

1. APETRI, D. Dialog la Axial TV: eminescologul Dumitru Copilu-Copillin – Dumitru Apetri, 2 septembrie 2021, *Eminescu universal*. <https://www.facebook.com/axialtv/videos/3165314820355027>
2. APETRI, D. Emisiunea „Știință și cultură”, TVR Moldova 1, 17 ianuarie 2021, *Ion Creangă pe meridianele lumii*.
3. CARAMAN, Vlad. Interviu: *Academicianul Haralambie Corbu, trecerea în neființă*, Radio Moldova-1, 13 mai, 2021.
4. COCIERU, M. Emisiunea „Știință și inovare”, TV Moldova 1, 14 februarie 2021. <http://trm.md/ro/stiinta-si-inovare/stiinta-si-inovare-emisiune-din-14-februarie-2021>. *Digitizarea materialelor dialectologice de arhivă*.
5. COCIERU, M. Emisiunea „Obiectiv comun”, TVR Moldova, 19 februarie 2021. <https://fb.watch/3-7ZaZTAVW/>. *Dragobete – sărbătoarea iubirii*.
6. COCIERU, M. Tezaur TV, 24 februarie 2021. <https://fb.watch/3-7APAYCci/>. *Semnificația, etimologia și legenda sărbătorii dragostei la români*.
7. COCIERU, M. Emisiunea „E bine să știi”, Radio „Vocea Basarabiei”, 24 februarie 2021. <https://voceabasrabiei.md/emisiuni-radio/item/21116-e-bine-sa-stii-cu-zina-bivol-24-02-2021-invitat-mariana-cocieru>. *Tradiții și obiceiuri de Dragobete*.
8. COCIERU, M. Emisiunea *Matinal de weekend*, Radio Moldova, 14 martie 2021. <http://www.trm.md/en/radio-matinal-de-week-end/matinal-de-weekend-din-14-martie-2021>. *Proiectul Național „Arhiva de voci”, implementat de BNRM și IFRBPH*.
9. COCIERU, M. Emisiunea „E bine să știi”, Radio „Vocea Basarabiei”, 28 aprilie 2021 (în direct). *Tradiții și obiceiuri de Paști*.
10. COCIERU, M. Emisiunea „Iarba verde de acasă”, Radio „Vocea Basarabiei”, 02 mai 2021. https://voceabasrabiei.md/emisiuni-radio/item/21330-iarba-verde-de-acasa-mariana-cocieru-despre-cintecul-pascal?fbclid=IwAR3BLmqS_Co7GwDEZYpa4rd4b0m6QNok7ANndw8T3X0sQLVdNBEtF2Yacd. *Cântecul pascal*.
11. COCIERU, M. Emisiunea *Mesager*, Compania Teleradio Moldova, 04 mai 2021. https://fb.watch/5Yx4x_vIHU/. *Nicolae Iorga și creația populară*.
12. COCIERU, M. Emisiunea „Dor de izvor”, Radio Chișinău, 10 septembrie 2021 (în direct). *Despre proiectele actuale de cercetare*.
13. CORCINSCHI, N. Axial TV, "Discuții la 4 ace" (dialog despre studiul *Inorogul la porție Orientului și Cornul inorogului* cu prof. univ. dr. Bogdan Crețu, director al Institutului de Filologie Română „A. Philippide” din Iași, 13 iunie, 2021.
14. CORCINSCHI, N. Axial TV, "Discuții la 4 ace" cu Luminița Bușcăneanu, dr. conf. univ., profesoară la Universitatea din Geneva. 2021, Tema discuției: *Simbolismul românesc*.

15. CORCINSCHI, N. Axial TV. "Discuții la 4 ace" cu Eugenia Bojoga, dr. conf. univ., profesoară la Institutul Pontifical, Vatican, Italia. 2021, la Axial TV. Tema discuției: *Posteritatea lui Eugeniu Coșeriu*.
16. CORCINSCHI, N. Axial TV. Prezentarea cărții *Sang d ancre*, de Emilian Galaicu Păun în cadrul emisiunii *Cartea Basarabiei*.
17. CORCINSCHI, N. Axial TV. Prezentarea cărții *Vulpea Argintie*, de Antonina Sârbuîn cadrul emisiunii *Cartea Basarabiei*.
18. CORCINSCHI, N. Axial TV. Prezentarea cărții *Ficțiuni critice*, de Vitalie Ciobanu în cadrul emisiunii *Cartea Basarabiei*.
19. CORCINSCHI, N. Axial TV. Prezentarea cărții *Țipă cât poți*, de Moni Stănilă în cadrul emisiunii *Cartea Basarabiei*.
20. CORCINSCHI, N. Axial TV. Prezentarea cărții *Pe contrasens*, de Oleg Serebrian în cadrul emisiunii *Cartea Basarabiei*.
21. CORCINSCHI, N. Axial TV. Prezentarea cărții *Eseuri*, de Adrian Ciubotaru în cadrul emisiunii *Cartea Basarabiei*.
22. CORCINSCHI, N. Axial TV. Prezentarea cărții *a cui e casa asta*, de Alexandru Vakulovski în cadrul emisiunii *Cartea Basarabiei*.
- CORCINSCHI, N. Axial TV. Prezentarea cărții *Piatra de ca' Vendramin*, de Eugenia Bulat în cadrul emisiunii *Cartea Basarabiei*.
23. CORCINSCHI, N. Interviu despre Limba noastră cea Română, pe 31 august, la *Vocea Speranței*.
24. CORCINSCHI, N. Critica literară din Basarabia, la emisiunea *Vânturile, valurile*, Jurnal TV, 25 mai 2021.
25. GHERMAN O. Emisiunea „Cartea Basarabiei”, februarie 2021, Axial TV, subiectul: *prezentare de carte – Nicolae Popa, „O mie de ani cu fața la soare”* (scenariu structurat pe baza articolului de dicționar, elaborat în cadrul proiectului).
26. GHERMAN O. Emisiunea „Vânturile, valurile” cu Val Butnaru, 23 februarie 2021, Jurnal TV, subiectul: *tinerii scriitori, procesul literar contemporan*.
27. GHERMAN O. Emisiunea „Lecturi a la carte” cu Maria Pilchin, 27 februarie 2021, TRM, subiectul: *interpretarea romanului „Țipă cât poți” de Moni Stănilă* (în baza articolului de dicționar despre viața și activitatea literară a scriitoarei Moni Stănilă).
28. GHERMAN O. Emisiune de promovare a cărții și lecturii, 3 martie 2021, canalul Radio Vocea Speranței, subiectul: *critica tânără astăzi, perspective și dificultăți*.
29. GHERMAN O. Emisiunea „Cartea Basarabiei”, februarie 2021, Axial TV, *prezentarea cărții „Proba esteticului. (Neo)moderniști basarabeni”* de Al. Burlacu (scenariu elaborat pe baza articolului pentru proiect).
30. GHERMAN O. Emisiune de promovare a cărții și lecturii, 30 martie 2021, canalul Radio Vocea Speranței, subiectul: *Cum ne alegem cărțile? Care sunt criteriile de selecție a unei literaturi de calitate?*
31. GHERMAN O. Emisiunea „Cartea Basarabiei”, Axial TV, iulie 2021, *prezentarea cărții de critică literară „Hiperion și Demiurg”* de Mihai Cimpoi.

32. GHERMAN Oxana, emisiunea „Cartea Basarabiei”, Axial TV, august 2021, *prezentarea cărții de critică literară „Poezia Basa”* de Lucia Țurcanu (scenariu elaborat pe baza articolului de dicționar: ȚURCANU Lucia).
33. GHERMAN O. Emisiunea „Cartea Basarabiei”, Axial TV, septembrie 2021, *prezentarea cărții de istorie și teorie literară „Poezia simbolistă românească”* (Gunivas, 2021) de Luminița Bușcăneanu.
34. GHERMAN O. Emisiunea „Cartea Basarabiei”, Axial TV, septembrie 2021, *prezentarea cărții de eseuri „Narațiuni ale erosului”* (Cartier, 2020) de Nina Corcinschi (scenariu elaborat pe baza articolului de dicționar, în proces de lucru: CORCINSHI Nina).
35. GHERMAN O. Emisiunea „Cartea Basarabiei”, Axial TV, octombrie 2021, *prezentarea cărții de poezie „Tu ești rusul cel bun”* (Prut, 2021) de Maria Pilchin (scenariu elaborat pe baza articolului de dicționar, în proces de lucru: PILCHIN Maria).
36. GHERMAN O. Emisiunea „Cartea Basarabiei”, Axial TV, noiembrie 2021, *prezentarea antologiei „Dați totul la o parte ca să văd”* (scenariu elaborat pe baza articolului de dicționar: CIOCLEA Eugen).
37. GHERMAN O. Emisiunea „Cartea Basarabiei”, Axial TV, noiembrie 2021, *prezentarea cărții de critică literară „Fața poeziei și măștile poezilor”* (Arc, 2019) de G. Chiper.
38. GHERMAN O. Emisiunea „Cartea Basarabiei”, Axial TV, noiembrie 2021, *prezentarea romanului „Zbor Frânt”* (ediția a 9-a, definitivă, Cartier, 2021) de Vl. Beșleagă (scenariu elaborat pe baza articolului de dicționar: BEȘLEAGĂ Vladimir).
39. IVANOV, N. Despre „Andrei Țurcanu, un destin asumat”, 12 iunie 2021, emisiunea „Lecturi a la carte” cu Maria Pilchin, TRM.
40. IVANOV, N. Creația lui Vladimir Beșleagă. Emisiunea „De-ale scriitorilor”, difuzat Axial TV, 25 iulie 2021.
41. IVANOV, N. Poezia tânără din spațiul românesc. „Discuții la 4 ace” cu Maria Pilchin, 24 octombrie, 2021, Axial TV.

➤ **Articole de popularizare a științei (74)**

1. ABRAMCIUC M. *Gazeta de Chișinău* (7 iulie 2021, p. 13). Scriitorul Vasile Vasilache la 95 de ani de la naștere.
2. ABRAMCIUC M. *Gazeta de Chișinău* (24 iulie 2021, p. 13). Discurs distopic în romanul „Viața și moartea nefericitului Filimon sau anevoioasa cale a cunoașterii de sine” de Vladimir Beșleagă.
3. ANIȚOI, G. *Limbă, Literatură, Folclor* (2021, nr. 2, p., în curs de apariție). Alecu Donici, profil literar și cultural (aproape) complet.
4. APETRI, D. *Natura* (nr. 9, septembrie, 2021, p. 9). Vatra mea de dor. Eseu.
5. BURLACU, A. *Literatura și Arta* (2021, nr. 15, 8 aprilie, p.8). Cărăruia spre Eminescu.
6. BURLACU, A. *Literatura și Arta* (nr. 20, 20 mai 2021, p.7). Titu Maiorescu văzut de Mihai Cimpoi.
7. BURLACU, A. *Revistă literară* (2021, nr. 5, p. 10-11). Pan Halippa, poetul „Florilor de pârloagă”.
8. BURLACU, A. *Limbă, Literatură, Folclor* (2021, nr. 1, p. 34-38). (Neo)modernism în rupturi rizomice.
9. BUTNARU, T. *Literatura și Arta* (2020, 17 decembrie, p. 4). Pledoarie pentru Reîntregire.

10. BUTNARU, T. *Univers pedagogic pro* (2021, 4 februarie, p. 4). Cosmosul folcloric al creației lui Grigore Vieru.
11. BUTNARU, T. *Univers pedagogic pro* (2021, 18 martie, 2021, p. 4-5). Sacralitate și mit în poezia lui Nicolae Dabija.
12. BUTNARU, T. *Univers Pedagogic pro* (2021, 6 mai, p. 3). Scriitorul Anatol Codru „la icoana jertfirii Mioarei”.
13. BUTNARU, T. *Univers Pedagogic pro* (2021, 13 mai, p. 5). „Vestește-l, mamă, pe Dumnezeu că am murit”... In memoriam Tudor Colac.
14. COCIERU, M. *Realități culturale*. (2021, nr. 10, p. 18-23). Fenomenul *folclorismului* și abordările lui teoretice.
15. COCIERU, M. Tudor Colac (10.03.2021 – 21.02.2021). În: *Philologia*. 2021, nr. 1, p. 123-127. ISSN 1857-4300 E-ISSN 2587-3717.
16. COCIERU M. „Village Hora” in the context of the traditional culture of the Republic of Moldova. In: Pleading for Intangible Heritage. UNESCO Subregional Educational Project „Performing arts, social practices and festive events on the UNESCO List of Intangible Cultural Heritage. București: S.n. (National Commission of Romania for UNESCO, 2012, p. 12-13. https://www.cnr-unesco.ro/uploads/media/UNESCO_ro_pledoarie.pdf.
17. COCIERU M. Contribuția etnologului Sergiu Moraru la dezvoltarea folcloristicii din Basarabia – itinerar biografic și științific. În: *Materialele Conferinței științifice „Sergiu MORARU: 85 de ani de la naștere”*, Chișinău, 13 octombrie 2021. Chișinău: Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu”, 2021. p. 7-15. ISBN 978-9975-3387-6-9 (PDF) https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/7-15_16.pdf
18. COGUT, S. *Limbă, Literatură, Folclor* (2021, nr. 1, p. 145-153). Conferința „Bogdan Petriceicu Hasdeu - enciclopedist de talie europeană”. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/145-153_5.pdf
19. COGUT, S. *Limbă, Literatură, Folclor* (2021, nr. 1, p. 154-160). *Simpozionul „Ion Creangă: lumea lui și lumea noastră postmodernă”*. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/145-153_5.pdf
20. COGUT, S. *Limbă, Literatură, Folclor* (2021, nr. 2, p. 148-149). Diaspora filologică: paradigme de cercetare naționale în circuitul culturii universale. Ediția a XV-a, Eugeniu Coșeriu: limbajul ca sumă de valori”.
21. COGUT, S. *Limbă, Literatură, Folclor* (2021, nr. 2, p. 150-160). Conferința științifică omagială Sabina Ispas – 80 de ani de la naștere.
22. CORCINSCHI, N. *Limbă, Literatură, Folclor* (2021, nr. 1, p. 6). Avant-Propos.
23. CORCINSCHI, N. *Limbă, Literatură, Folclor* (2021, nr. 1, p. 86). Crăciunul în familie. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/85-104_0.pdf
24. CORCINSCHI, N. *Contrafort* (2021, nr.1,p. 6-7). Interviu cu directorul Institutului de Filologie Română A. Philippide, Iași, dr. prof. univ. Bogdan Crețu.
25. CORCINSCHI, N. *Limbă, Literatură, Folclor* (2021, nr. 2, p.). Critica și eseu basarabean din 2020.
26. CORCINSCHI N., POPA Gh. Un vis cât o viață sau o viață de vis. În: *Philologia*. 2021, nr. 2, p. 135-140. ISSN 1857-4300 E-ISSN 2587-3717.

27. BUTNARU, T. *Literatura și Arta* (2021, nr. 22, p. 5). „Cântă îngerii în taină în grădina poeziei”. Despre cartea „Senina noapte” de Lora Rucan.
28. DICUSAR, C. *Timpul din România* (mai 2021, p. 5). Doisprezece într-o barcă: [recenzie la antologia „Patru plus patru plus patru. Tineri poeți din Chișinău” coordonată de Dumitru Crudu (Editura Prut Internațional, 2020)].
29. DICUSAR, C. *Timpul din România* (iunie 2021, p. 5). „Ard pădurile” de Paula Erizanu.
30. DICUSAR, C. *Timpul din România* (iunie 2021, p. 10). Kazuo Ishiguro „Un artist al lumii trecătoare”.
31. DICUSAR, C. *Memoria Chișinăului* (1 aprilie 2021, p. 12). LiteraTUR: Dan Negară – Triphopuri.
32. FILIP, I. *Literatura și Arta* (14 ianuarie 2021, nr. 1, p. 7). Coechiperul din centru.
33. FILIP, I. *Literatura și Arta* (21 ianuarie 2021, nr. 22, p. 8.) Demult n-am mai stat de vorbă cu mine atât de îndelung.
34. FILIP, I. *Literatura și Arta* (28 ianuarie 2021, nr. 3, p. 5). Iulian Filip: Cu versuri și linii pe gânduri.
35. FILIP, I. *Literatura și Arta* (04 februarie 2021, nr. 4, p. 6). Victor Ștefaniuc și Andrei Chistol mi-au ajutat să înțeleg ce se întâmplă la Drochia.
36. FILIP, I. *Literatura și Arta* (11 februarie 2021, nr. 5, p. 8). O carte în așteptare.
37. FILIP, I. *Literatura și Arta* (18 februarie 2021, nr. 6, p. 7). Frumusețea simplă a ierbiilor.
38. FILIP, I. *Literatura și Arta* (25 februarie 2021, nr. 7, p. 4). Abia apoi am ajuns la cărțile mele.
39. FILIP, I. *Literatura și Arta* (4 martie 2021, nr. 8, p. 6). Sălile festivaliere de lectură.
40. FILIP, I. *Literatura și Arta* (11 martie 2021, nr. 9, p. 6). Lidia Kulikovski mi-a arătat locul bibliotecii în Chișinău.
41. FILIP, I. *Literatura și Arta* (18 martie 2021, nr. 10, 11, 12, p. 6). Intrările sărbătorești ale poetului.
42. FILIP, I. *Literatura și Arta* (25 martie 2021, nr. 13, p. 7). Cuprinderi antologice de poezie.
43. FILIP, I. *Literatura și Arta* (1 aprilie 2021, nr. 14, p. 7). De Ziua Teatrului – un salon cu cincipături la cardiologie.
44. FILIP, I. *Literatura și Arta* (8 aprilie 2021, nr. 15, p. 7). Misterele estice în Paris.
45. FILIP, I. *Literatura și Arta* (15 aprilie 2021, nr. 16, p. 7). Confreria triumfiurilor temeinice
46. FILIP, I. *Literatura și Arta* (22 aprilie 2021, nr. 17, p. 7). Spații festivaliere de lectură în voce tare.
47. FILIP, I. *Literatura și Arta* (29 aprilie 2021, nr. 18, p. 7). Sfidarea virtuoasă a frontierelor.
48. FILIP, I. *Literatura și Arta* (13 mai 2021, nr. 19, p. 7). Călăuza.
49. FILIP, I. *Literatura și Arta* (20 mai 2021, nr. 20, p. 7). Personajele din teatrul lui Mustea.
50. FILIP, I. *Literatura și Arta* (27 mai 2021, nr. 21), p. 7). Devin bogați cei care investesc în biblioteci.
51. FILIP, I. *Literatura și Arta* (03 iunie 2021, nr. 22, p. 7). Îmblânzirea frontierelor în pandemie.
52. FILIP, I. *Literatura și Arta* (10 iunie 2021, nr. 23, p. 7). Multul, plinul poetului – lecția continuă.
53. FILIP, I. *Literatura și Arta* (17 iunie 2021, nr. 24, p. 7). Ochii îngerului între două nunți.
54. FILIP, I. *Literatura și Arta* (24 iunie 2021, nr. 25, p. 7). Autoportretele și portretele poetului.
55. FILIP, I. *Literatura și Arta* (1 iulie 2021, nr. 26, p. 7). Trei mari iubiri ale unui președinte
56. FILIP, I. *Literatura și Arta* (8 iulie 2021, nr. 27, p. 7). Poiana eminesciană în aniversare.

57. FILIP, I. *Literatura și Arta* (15 iulie 2021, nr. 28-29-30, p. 8). Morții din vie și rațiunea vorbitului de bine.
58. FILIP, I. *Literatura și Arta* (22 iulie 2021, nr. 31, p. 4). Destinul cu mai multe cazne aniversare.
59. FILIP, I. *Literatura și Arta* (2 septembrie 2021, nr. 33-34, p. 9). Cumpătul mergătorului pe distanță lungă.
60. FILIP, I. *Literatura și Arta* (9 septembrie 2021, nr. 35, p. 7). Înțelegeri duminicale a câte s-au înfăptuit.
61. FILIP, I. *Literatura și Arta* (16 septembrie 2021, nr. 36, p. 4). Treptele domoale...
62. FILIP, I. *Literatura și Arta* (23 septembrie 2021, nr. 37, p. 7). Erau așteptați conocarii.
63. FILIP, I. *Literatura și Arta* (30 septembrie 2021, nr. 38, p. 7). Pâinea împărțită duminica.
64. FILIP, I. *Literatura și Arta* (7 octombrie 2021, nr. 39-40), p. 7). Cărțile diasporei.
65. FILIP, I. *Literatura și Arta* (14 octombrie 2021, nr. 41, p. 7). Între călăuze și muzee.
66. FILIP, I. *Literatura și Arta* (21 octombrie 2021, nr. 42, p. 6). Pasărea albă din visele mamei Ștefanida.
67. FILIP, I. *Literatura și Arta* (28 octombrie 2021, nr. 43, p. 7). Lecțiile din răscruce.
68. FILIP, I. *Literatura și Arta* (4 noiembrie 2021, nr. 44, p. 7). De pomenirea lui Constantin Mariniuc.
69. IVANOV, N. *Sud Est Cultural* (2021, nr. 2, p. 30-32). „Tu ești rusul cel bun” sau Iubirea ca templu la Maria Pilchin.
70. IVANOV, N. Mitul lui Oedip pe dos în volumul *o cană de noviciok la bătrânețe*. Timpul din România, nr. 5, 2021, p. 9. ISSN–L 1223-8597 ISSN 1223-8597.
71. ONICA D. *Inspirație Românească. Revistă bilingvă* (Torino, 2021, nr. 1, iulie, p. 14-15). Povești la vatră. Un interviu despre semnificațiile portului tradițional.
72. ȘLEAHTIȚCHI M. *Contrafort* (2021, nr. 3, p. 2). Întoarcerea poetului: „Cernăuți. Obiecte pierdute”.
73. ȘLEAHTIȚCHI M. *Contrafort* (2021, nr. 4, p. 2-3). „Maestre, plânge târgul...”. Scurte traiecte exegetice.
74. ȚURCANU, A. *Revista literară* (2021, nr. 7, p. 9). Mihai Cimpoi și cercurile hermeneutice ale „Luceafărului”.

7. Teze de doctorat / postdoctorat susținute și confirmate în anul 2021 de membrii echipei proiectului

1. IVANOV, Constantin, *Expresia răului în literatura română* (Ion Creangă, Mircea Eliade, Vasile Vasilache, Savatie Baștovoii ș.a.). Teză de doctorat, conducător științific dr. hab. Andrei ȚURCANU.

8. Materializarea rezultatelor obținute în proiect

Forme de materializare a rezultatelor cercetării în cadrul proiectului pot fi produse, utilaje și servicii noi, documente ale autorităților publice aprobate etc.

Informație suplimentară referitor la activitățile membrilor echipei în anul 2021

➤ **Membru/președinte al comitetului organizatoric/științific, al comisiilor, consiliilor științifice de susținere a tezelor**

1. ANIȚOI, Galina. Membru al Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică. Participare la Ședința Seminarului științific de profil de examinare a tezei de doctor în filologie „Miteme orientale în poezia română a sec. XX”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Emilia Stajila, 19 ianuarie 2021 (secretar științific).
2. ANIȚOI, Galina. Membru al Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică. Participare la Ședința Seminarului științific de profil de examinare a tezei de doctor în filologie „Structura personajului în romanul românesc psihologic din perioada interbelică”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Diana Cebotari (Șevcenco), 06 mai 2021 (secretar științific).
3. APETRI, Dumitru. Seminarul științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică (membru).
4. BURLACU, Alexandru. Consiliul științific specializat D.533.01, Larisa USATÎI. Tema tezei: „Metodologia formării competenței fonologice în limba engleză la studenții-filologi”, 23 iunie 2021 (președinte).
5. BURLACU, Alexandru. Consiliul științific specializat D. 533.01, Lilia NERȚA. Tema tezei: „Formarea competenței de comunicare în limba engleză prin valorificarea limbajului paremiologic în învățământul superior”, 2 noiembrie 2021 (președinte).
6. CIMPOI, Mihai. Simpozionul Ion Creangă: lumea lui și lumea noastră postmodernă (184 de ani de la naștere), organizat în cadrul Festivalului Zilele Creangă, Chișinău – Iași – Târgu-Neamț – Pipirig, ediția a XI-a, 2 martie (membru).
7. CIMPOI, Mihai. Conferința științifică națională: Sergiu Moraru, 75 de ani de la naștere. 13 octombrie (membru).
8. CIMPOI, Mihai. Simpozionul științific: Posteritatea critică a lui Grigore Vieru, 24 septembrie (președinte)
9. CIMPOI, Mihai. Membru al Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică.
10. CIMPOI, Mihai. Ședința Seminarului științific de profil de examinare a tezei de doctor în filologie „Miteme orientale în poezia română a sec. XX”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Emilia Stajila, 19 ianuarie 2021 (referent).
11. CIMPOI, Mihai. Ședința Seminarului științific de profil de examinare a tezei de doctor în filologie „Structura personajului în romanul românesc psihologic din perioada interbelică”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Diana Cebotari (Șevcenco), 06 mai 2021 (conducător științific).
12. CIMPOI, Mihai. Conferința științifică națională: „Bogdan Petriceicu-Hasdeu – spirit enciclopedist de talie europeană”, 26 februarie (membru).

13. CIMPOI Mihai. Participare la Consiliul Științific specializat de susținere a tezei de doctor a dlui Ivanov Constantin, *Expresia răului în literatura română* (Ion Creangă, Mircea Eliade, Vasile Vasilache, Savatie Baștovoi ș.a.), Teză de doctorat, conducător științific dr. hab. Andrei ȚURCANU.
14. COCIERU, Mariana. Conferința de finalizare a Proiectului internațional „Saving the dialectological and ethnographic archival material preserved in Chișinău, Republic of Moldova (EAP1248)”, 25 februarie 2021 (membru).
15. COCIERU, Mariana. Conferința științifică națională: Sergiu Moraru, 75 de ani de la naștere, 13 octombrie (membru).
16. COCIERU, Mariana. Simpozionul științifico-practic național „Folcloristul Efim Junghietu – in memoriam” cu genericul „Vița de vie și vinul: practici agricole, sociale și spirituale”, Ungheni, 24 octombrie 2021 (membru).
17. COCIERU Mariana. Simpozionul științifico-practic național „Petre Ștefănuță: 115 ani de la naștere”, 9 noiembrie 2021 (membru).
18. CORCINSCHI, Nina. Președinte al Comitetului științific de organizare al Conferinței științifice internaționale Filologia modernă. Realizări și perspective în context european. Ediția a XV-ea. Eugen Coșeriu – Limbajul ca sumă de valori, organizate de Institutul de Filologie Română „Bogdan Petricicu-Hasedu”, 7 octombrie.
19. CORCINSCHI, Nina. Membru în Comitetul Științific al Conferinței internaționale Synergies in communication 2021 (SiC2021), organizate de Academia de Studii Economice din București, 13-14 mai
20. CORCINSCHI, Nina. Membru în Comitetul Științific al Simpozionului internațional *Provocări trecute și prezente în evoluția limbii, literaturii și culturii române*, Iași, 22–24 septembrie 2021, reprezentând a XX-a ediție a simpozionului anual internațional al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”
21. CORCINSCHI, Nina. Simpozionul Ion Creangă: lumea lui și lumea noastră postmodernă (184 de ani de la naștere), organizat în cadrul Festivalului Zilele Creangă, Chișinău – Iași – Târgu-Neamț – Pîrîpîrîg, ediția a XI-a, 2 martie (președinte).
22. CORCINSCHI, Nina. Președinte al Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică.). Organizare și moderare a Ședinței Seminarului științific de profil de examinare a tezei de doctor în filologie „Miteme orientale în poezia română a sec. XX”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Emilia Stajila, 19 ianuarie 2021 (secretar științific); Organizare și moderare a Ședinței Seminarului științific de profil de examinare a tezei de doctor în filologie „Structura personajului în romanul românesc psihologic din perioada interbelică”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Diana Cebotari (Șevenco), 06 mai 2021.
23. CORCINSCHI, Nina. Membru în comitetul științific al Simpozionului internațional „Etica creștină în context contemporan”, Institutul Teologic Penticostal din București, 19-20 mai, 2021.
24. CORCINSCHI, Nina. Președinte al Juriului Uniunii Scriitorilor din Moldova pentru anul literar 2020.
25. CORCINSCHI, Nina. Membru în comitetul științific al Conferinței internaționale Multi-/plurilingvism, contrastivitate, comparativism și comunicare interculturală, Facultatea de Litere ULIM, Chișinău, Republica Moldova, 15-16 octombrie.

26. CORCINSCHI, Nina. Membru în comitetul științific al Conferinței internaționale „Originea naturii umane - fundament pentru drepturile omului. The Origin of Human Nature - Foundation for Human Rights”, organizată de Asociația Conștiință și libertate, București, 16 decembrie.

26. CORCINSCHI, Nina. Președinte al comitetului organizatoric al Simpozionului științific: Posteritatea critică a lui Grigore Vieru, 24 septembrie.

27. CORCINSCHI, Nina. Președinte al Comitetului organizatoric al Conferinței științifice naționale cu participare internațională „Lecturi în memoriam acad. Silviu BEREJAN”, ediția a V-a; Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”, Iași, România Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România, Republica Moldova, Chișinău, 10 noiembrie 2021;

33. COLAC, Tudor. Conferința științifică „Sabina ISPAS: 80 de ani de la naștere”, online, 18 ianuarie 2021 (membru).

28. FILIP, Iulian. Conferința științifică națională: Sergiu Moraru, 75 de ani de la naștere. 13 octombrie (membru).

29. FILIP, Iulian. Simpozionul științifico-practic național „Petre Ștefănuță: 115 ani de la naștere”, 9 noiembrie 2021 (membru).

30. GÎRLEA, Olesea. Conferința științifică Sabina ISPAS: 80 de ani de la naștere, 18 ianuarie (membru)

31. GÎRLEA, Olesea. Conferința științifică națională: „Bogdan Petriceicu-Hasdeu – spirit enciclopedist de talie europeană”, 26 februarie (membru).

32. GÎRLEA, Olesea. Simpozionul „Ion Creangă: lumea lui și lumea noastră postmodernă (184 de ani de la naștere)”, organizat în cadrul Festivalului Zilele Creangă, Chișinău – Iași – Târgu-Neamț – Pîrpirig, ediția a XI-a, 2 martie (membru)

33. GÎRLEA, Olesea. Conferința științifică „Mihai Cimpoi și ființa literaturii”, 13 aprilie (membru).

34. GÎRLEA, Olesea. Conferința științifică „Vladimir Beșleagă, Omul și conștiința de sine a literaturii”, 22 iulie (membru).

35. GÎRLEA, Olesea. Conferința științifică internațională „Filologia modernă: realizări și perspective în context european, ediția a XV-a, Eugeniu Coșeriu: 100 de ani de la naștere, limbajul ca sumă de valori”, 7-8 octombrie (membru).

37. GÎRLEA, Olesea. Conferința științifică națională „Sergiu Moraru, 75 de ani de la naștere”. 13 octombrie (membru).

38. GÎRLEA, Olesea. Simpozionul științific „Posteritatea critică a lui Grigore Vieru”, 24 septembrie (membru).

44. GÎRLEA, Olesea. Conferința națională cu participare internațională „Lecturi *in memoriam* acad. Silviu BEREJAN”, ediția a V-a, 10 noiembrie (membru).

39. GÎRLEA, Olesea. Conferința științifică „Vladimir Beșleagă. Omul și conștiința de sine a literaturii”, 22 iulie (membru).

40. GÎRLEA, Olesea. Membru al Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică.

41. GÎRLEA, Olesia. Participare la discutarea tezei de doctor în filologie a Emiliei Stajila cu tema: *Miteme orientale în poezia română*, coord. Timotei Melnic, 19 ianuarie 2021 în cadrul Seminarului Științific de Profil.
42. GÎRLEA, Olesia. Participare la discutarea tezei Dianei Cebotari cu tema: *Structura personajului în romanul românesc din perioada interbelică* la specialitatea 622.01 Literatura română, cond. șt. Mihai Cimpoi, 06 mai 2021.
43. GÎRLEA, O. Membru al Comitetului organizatoric al conferinței științifice Sergiu moraru – 75 de ani de la naștere, 13 octombrie
44. IVANOV, Constantin. Membru al Comitetului organizatoric conferinței științifice „Vladimir Beșleagă, Omul și conștiința de sine a literaturii”, 22 iulie (membru).
45. PLĂMĂDEALĂ, Ion. Membru al Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică.
46. PLĂMĂDEALĂ, Ion. Ședința Seminarului științific de profil de examinare a tezei de doctor în filologie „Miteme orientale în poezia română a sec. XX”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Emilia Stajila, 19 ianuarie 2021 (referent).
47. PLĂMĂDEALĂ, Ion. Ședința Seminarului științific de profil de examinare a tezei de doctor în filologie „Structura personajului în romanul românesc psihologic din perioada interbelică”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Diana Cebotari (Șevcenco), 06 mai 2021 (referent).
48. PLETOSU, Victor. Simpozionul științifico-practic național „Folcloristul Efim Junghietu – in memoriam” cu genericul „Vița de vie și vinul: practici agricole, sociale și spirituale”, Ungheni, 24 octombrie 2021 (membru).
49. PLETOSU, Victor. Simpozionul științifico-practic național „Petre Ștefănuță: 115 ani de la naștere”, 9 noiembrie 2021 (membru).
50. ȘLEAHTIȚCHI, Maria. Conferința științifică „Vladimir Beșleagă, omul și conștiința de sine a literaturii”, Ministerul Educației, Culturii și Cercetării, Muzeul Literaturii Române „Mihail Kogălniceanu”, Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu” al MEC, Institutul pentru Inițiative Culturale și Educaționale, Chișinău, 22 iulie 2021 (membru).
51. ȘLEAHTIȚCHI, Maria. Membru al Seminarului științific de profil din cadrul Institutului de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al MEC la profilul 622. Literatură, specialitățile: 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică.
52. ȘLEAHTIȚCHI, Maria. Ședința Seminarului științific de profil de examinare a tezei de doctor în filologie „Miteme orientale în poezia română a sec. XX”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Emilia Stajila, 19 ianuarie 2021 (referent).
53. ȘLEAHTIȚCHI, Maria. Ședința Seminarului științific de profil de examinare a tezei de doctor în filologie „Structura personajului în romanul românesc psihologic din perioada interbelică”, la specialitatea 622.01. *Literatura română*. Autor: Diana Cebotari (Șevcenco), 06 mai 2021 (referent).
54. ȘLEAHTIȚCHI, Maria. Participare la Consiliul Științific specializat de susținere a tezei de doctor a dlui Ivanov Constantin, *Expresia răului în literatura română* (Ion Creangă, Mircea Eliade, Vasile Vasilache, Savatie Baștovoi ș.a.), Teză de doctorat, conducător științific dr. hab. Andrei ȚURCANU (referent).

55. ȚURCANU, A. Participare la Consiliul Științific specializat de susținere a tezei de doctor a dlui Ivanov Constantin, *Expresia răului în literatura română* (Ion Creangă, Mircea Eliade, Vasile Vasilache, Savatie Baștovoi ș.a.), Teză de doctorat, conducător științific.

➤ **Redactor / membru al colegiilor de redacție al revistelor naționale / internaționale (Opțional)**

CIMPOI, Mihai. Revista INTERTEXT. Membru al colegiului de redacție.

CIMPOI Mihai, redactor-șef la revista *Viața Basarabiei*

COCIERU, Mariana. *Realități culturale: Revistă de etnografie, folclor și cultură contemporană*. Membru al colegiului de redacție.

COCIERU, Mariana. *Revista de arheologie, antropologie și studii interdisciplinare*, Institutul de Cercetări Bioarheologice și Etnoculturale. Membru al colegiului de redacție.

COCIERU, Mariana. *Miorița: Revistă de etnografie și folclor*, Centrul de Cultură și Artă al județului Hunedoara. Membru al colegiului de redacție.

CORCINSCHI N *Swedish Journal of Romanian Studies* (ISSN 2003-0924, Centre for Languages and Literature, Lund University / Centre for the Research of the Imaginary "Speculum", "1 Decembrie 1918" University, Alba Iulia / Complutense University of Madrid / Romanian Language Institute, Bucharest) <https://journals.lub.lu.se/sjrs/issue/view/3184>. Membru al colegiului de redacție

CORCINSCHI N. *Limbă, Literatură, Folclor*, redactor-șef al revistei (elaborate și editate în cadrul proiectului din Programul de Stat)

CORCINSCHI N., *Philologia*, membru al colegiului de redacție

CORCINSCHI N., colaborator extern, autor de rubrică despre literatura din Basarabia la revista *Vatra* (Târgu Mureș)

CORCINSCHI N., colaborator extern, autor de rubrică despre literatura din Basarabia la revista *Timpul* (Iași)

FILIP, I. *Viața Basarabiei*. Membru al colegiului de redacție.

FILIP, I. *Litere*. Revistă lunară de cultură a societății scriitorilor târgovișteni (Târgoviște). Membru al colegiului de redacție.

GHERMAN Oxana, revista „Timpul din România”, membru al colegiului de redacție.

PLĂMĂDEALĂ, I. Revista *Philologia*. Redactor adjunct și recenzent

Conducătorul de proiect dr. hab. Nina CORCINSCHI_____ /

Data: _____

Componenta echipei proiectului

Cifrul proiectului Cifrul proiectului: 20.80009.1606.03

Echipea proiectului conform contractului de finanțare (la semnarea contractului)						
Nr	Nume, prenume (conform contractului de finanțare)	Anul nașterii	Titlul științific	Norma de muncă conform contractului	Data angajării	Data eliberării
1.	Anițoi Galina	1976	Dr. în filologie	1	02.01.2021	31.12.2021
2.	Apetri Dumitru	1940	Dr. în filologie	0,5	02.01.2021	31.12.2021
3.	Botnaru Tatiana	1962	Dr. în filologie	0,5	02.01.2021	31.12.2021
4.	Burlacu Alexandru	1954	Dr. hab. în filologie	0,75	02.01.2021	31.12.2021
5.	Caraman Vlad	1978	Dr. în filologie	0,75	02.01.2021	31.12.2021
6.	Cenușă Felicia	1970	Dr. în filologie	0,75	02.01.2021	31.12.2021
7.	Cimpoi Mihai	1942	Dr. hab. în filologie	1	02.01.2021	31.12.2021
8.	Cocieru Mariana	1979	Dr. în filologie	0,75	02.01.2021	31.12.2021
9.	Cogut Sergiu	1985	Dr. în filologie	1	02.01.2021	31.12.2021
10.	Colac Tudor	1948	Dr. în filologie	0,75	02.01.2021	3.03.2021
11.	Corcinschi Nina	1979	Dr. hab. în filologie	0,5	02.01.2021	31.12.2021
12.	Dicusar Cristina	1993		0,25	1.03.2021	31.12.2021

13.	Filip Iulian	1948	Dr. în filologie	0,75	02.01.2021	31.12.2021
14.	Gavrilov Anatol	1943	Dr. hab. în filologie	0,5	02.01.2021	10.09.2021
15.	Galbur Victoria	1996		0,25	02.01.2021	31.12.2021
16.	Gîrlea Olesea	1983	Dr. în filologie	0,5	02.01.2021	31.12.2021
17.	Gherman Oxana	1987	Dr. în filologie	0,75	02.01.2021	31.12.2021
18.	Ivanov Constantin	1986	Dr. în filologie	1	02.01.2021	31.12.2021
19.	Ivanov Nadejda	1988	Dr. în filologie	1	02.01.2021	31.12.2021
20.	Korolevski Svetlana	1958		0,75	02.01.2021	31.12.2021
21.	Luchiancova Miroslava	1946	Dr. în filologie	0,75	02.01.2021	31.12.2021
22.	Nedelciuc Elena	1991		0,75	02.01.2021	31.12.2021
23.	Plămădeală Ion	1964	Dr. hab. în filologie	1	02.01.2021	31.12.2021
24.	Pletosu Victor	1987		0,25	1.03.2021	31.12.2021
25.	Porubin Lilia	1979	Dr. în filologie	0,5 cumul extern	1.03.2021	31.12.2021
26.	Potîng Tatiana	1971	Dr. în filologie	0,5 cumul extern	02.01.2020	31.12.2020
27.	Șleahțițchi Maria	1960	Dr. hab. în filologie	0,5	02.01.2020	31.12.2020
28.	Țurcanu Andrei	1948	Dr. hab. în filologie	1	02.01.2020	31.12.2020
29.	Verejanu Dan	1983		0,75	02.01.2020	31.12.2020
30.	Onica Dorina	1988	Dr. în filologie	0,25	01.02.2020	31.12.2020
31.	Sorocean Inga	1981	Dr. în filologie		0,5 normă cumul extern	

Ponderea tinerilor (%) din numărul total al executorilor conform contractului de finanțare	30%
--	-----

Modificări în componența echipei pe parcursul anului 2021					
Nr	Nume, prenume	Anul nașterii	Titlul științific	Norma de muncă conform contractului	Data angajării
1.	Tudor Colac	1948	Dr. în filologie	0,75 de bază deces	03.01.2020
2.	Botnaru Tatiana	1962	Dr. în filologie	0,25 cumul extern	1.03.2020
3.	Porubin Lilia	1979	Dr. în filologie	0,5 cumul extern	1.03.2021
4.	Ghilas Elena	1991		0,5 normă de bază	03.01.2020
5.	Creangă Dumitru	1989		0,5 normă de bază	1.08.2021-22-08.2021
6.	Sorocean Inga	1981	Dr. în filologie		0,5 normă

					cumul extern
7.	Gavrilov Anatol	1943	Dr. hab. în filologie	0,5 normă de bază	03.01.2020

Modificări la echipa de cercetare a contractului de finanțare nr. 95-PS din data de 4.01.2021 în vederea executării proiectului „**Contexte socioculturale autohtone și interconexiuni europene în creația populară și literatura cultă din Basarabia (sec. XIX până în prezent)**”, cu cifrul **20.80009.1606.03**, conducător de proiect Nina Corcinschi

Nr.	Nume / Prenume a/u/	Funcția	Eliberat/ norma/ data	Angajat / norma /data	Modificări la state de personal	Justificare
	Tudor Colac	Cerc. șt. Coord.	Bază 0,75 21.02.2021	02.01.2020		Deces
	Tatiana Botnaru	Cerc. șt. superior		0,25 1 martie 2021	Transfer de la 0,25 normă la 0,5 normă titular	Dna Tatiana Botnaru este un specialist de valoare în domeniu (0,25 din contul normei lui T. Colac, decedat)
	Elena Ghilas	Cerc. șt. stagiar 0,5 normă de bază		Concediu 1.08.2021- 22.08.2021		Concediu din cont propriu pentru perioada 1.08.2021-22.08.2021
	Dumitru Creangă	Cerc. șt. stagiar		0,5 normă de bază 1.08.2021 până 22.08.2021		Angajat pe perioada concediului din cont propriu a dnei Elena Ghilas
	Sorocean Inga	Dr., cerc. șt. superior		0,5 nomă cumul		Inga Sorocean este un specialist de valoare în domeniu (angajată în locul dlui A. Gavrilov)
	Anatol Gavrilov	Dr. hab., cerc. șt. principal	10.09.2021 0,5 normă de bază			s-a retras din cercetare pe motive de boală
	Porubin Lilia	Dr. Cerc. Șt. superior	1.03.2021	0,5 nomă cumul		este un specialist de valoare în domeniu (angajată în locul lui T. Colac, decedat)

Conducătorul de proiect dr. hab. Nina CORCINSCHI _____/

Data: _____

LȘ

Anexa 1B

**Executarea devizului de cheltuieli, conform anexei nr. 2.3 din contractul de finanțare
(la data raportării)**

Cifrul proiectului: _____

Cheltuieli, mii lei				
Denumirea	Cod		Anul de gestiune	
	Eco (k6)	Aprobat	Modificat +/-	Precizat
Remunerarea muncii angajaților conform statelor	211180			
Contribuții de asigurări sociale de stat obligatorii	212100			
Prime de asigurare obligatorie de asistenta medicală achitate de angajator și angajați pe teritoriul țării	212210			
Deplasări în interes de serviciu peste hotare	222720			
Servicii de cercetări științifice	222930			
Servicii neatribuite altor aliniate	222990			
Procurarea materialelor de uz gospodăresc și rechizite de birou	316110			
Procurarea activelor nemateriale	317110			
Procurarea pieselor de schimb	332110			
Procurarea medicamentelor și materialelor sanitare	334110			
Procurarea materialelor de uz gospodăresc și rechizitelor de birou	336110			
Total				

Conducătorul organizației _____ / Nina Corcinschi

Contabil șef _____ / Rodica Palade

Conducătorul de proiect _____ / Nina Corcinschi / Eugenia Mincu

Data: _____

LȘ

18. Rezumatul activității și a rezultatelor obținute în proiect

SUBTEMA: Corpusul național de Folclor

Consemnarea materialelor de folclor din arhivele deținătoare de patrimoniu cultural imaterial permit reliefarea unei viziuni de ansamblu asupra perpetuării unor fapte folclorice în perioada imediat postbelică. Se observă o bună cunoaștere a folclorului obiceiurilor de familie, a teatrului popular, a poeziei obiceiurilor calendaristice, a subiectelor de baladă populară și proză populară. Actualitatea însă ne prezintă un alt tablou, a dispariției din circuit a unor specii, mai ales a fenomenului povestitului, doar în rare cazuri mai poți întâlni adevărați performeri ai genului epic. Ceva mai bine conservate sunt relatările despre obiceiurile calendaristice, despre ritualurile de familie, chiar dacă în unele cazuri constatăm cu regret absența orațiilor nupțiale, a bocetelor sau a formulelor specifice nașterii. În aceste condiții, la elaborarea antologiilor recurgem la materialul etnofolcloric pe care ni-l furnizează arhivele neconvenționale de memorie culturală și culegerile de texte etnofolclorice publicate anterior, care ne furnizează informații privind anumite specii folclorice deja neuzuale.

SUBTEMA: Literatura și societatea în contextul globalizării: abordări interdisciplinare

Au fost clasificate într-un tablou sinoptic, sub aspectul modalităților de traducere, al autorilor selectați, publicului-țintă și calității grafice a edițiilor, cele mai valoroase realizări ale dialogului cultural-literar româno-ucrainean, precum și factorii cu impact negativ asupra acestuia, în primul rând, cei de ordin politico-ideologic. Au fost definite concepte-cheie ale tranzitologiei, cu aplicări critice asupra operelor; noțiuni relevante pentru analiza imagologică a textelor literare și explorată critic dinamica revoluționară a recentelor conflicte culturale din arena publică și academică occidentală. În ciuda dificultăților și provocărilor menționate, colaboratorii proiectului au realizat sarcinile și obiectivele propuse în planurile individuale de cercetare.

SUBTEMA: 1. CONTEXTE SOCIO-CULTURALE AUTOHTONE ȘI INTERCONEXIUNI EUROPENE ÎN LITERATURA ROMÂNĂ DIN STÂNGA PRUTULUI (1990-2024)

S-a cercetat o perioadă de istorie literară marcată de multiplele dificultăți și metamorfoze ale tranziției de la o societate totalitară închisă la un proiect democratic occidental, de la o paradigmă literar-artistică tradiționalistă cu manifestări accentuat neomoderniste la o paradigmă postmodernistă, s-au scos în evidență beneficiile integrării procesului literar basarabean în cel românesc, s-au reliefat momentele de reală creativitate, atrăgându-se atenți și la extravagantele și epatările sterile, s-a explorat tema traficului de persoane reflectată în literatura română din Republica Moldova.

Concluzia generală, argumentată prin cercetări concrete, este că literatura română din Republica Moldova a demonstrat prin efervescența căutărilor și realizărilor sale artistice, un grad înalt de integrare în procesul literar românesc și european.

SUBTEMA: Dicționarul Enciclopedic al Scriitorilor Basarabeni.

Echipa de proiect a lucrat la peste 50 de articole de dicționar, procesul de lucru presupunând câteva etape: consultarea literaturii de specialitate și evaluarea stadiului actual al cercetării activității literare, întocmirea bibliografiei de referință, consultarea operelor scriitorilor și elaborarea articolelor de dicționar despre biografia și activitatea literară a acestora.

SUB-THEME: The National Folklore Corpus

The recording of folklore materials from the archives holding intangible cultural heritage allows

highlighting an overview of the perpetuation of folklore in the immediate postwar period. There is a good knowledge of the folklore of family customs, folk theater, poetry of calendar customs, folk ballads and popular prose. However, the contemporaneity presents us another picture, that of the disappearance of some species from the circuit, especially of the narrated phenomenon, only in rare cases can you meet real performers of the epic genre. Somewhat better preserved are the accounts of calendar customs, of family rituals, even if in some cases we note with regret the absence of bridal prayers, lamentations or birth-specific formulas. In these conditions, when developing the anthologies, we resort to the ethno-folkloric material provided by the unconventional archives of cultural memory and the collections of previously published ethno-folkloric texts, which provide us with information on certain already unusual folkloric species.

SUB-THEME: Literature and society in the context of globalization: interdisciplinary approaches

There were classified in a synoptic table, in terms of translation methods, selected authors, target audience and graphic quality of editions, the most valuable achievements of the Romanian-Ukrainian cultural-literary dialogue, as well as factors with negative impact on to it, first of all, the political-ideological ones. Key concepts of transitology have been defined, with critical applications on works; notions relevant to the imagological analysis of literary texts and critically explored the revolutionary dynamics of recent cultural conflicts in the Western public and academic arena. Despite the difficulties and challenges mentioned, the project collaborators achieved the tasks and objectives proposed in the individual research plans.

SUB-THEME: 1. NATIVE SOCIO-CULTURAL CONTEXTS AND EUROPEAN INTERCONNECTIONS IN ROMANIAN LITERATURE ON THE LEFT OF THE PRUTE (1990-2024)

A period of literary history marked by the multiple difficulties and metamorphoses of the transition from a closed totalitarian society to a western democratic project, from a traditionalist literary-artistic paradigm with highlighted neo-modernist manifestations to a postmodernist paradigm, was researched. The benefits of integrating the Bessarabian literary process into the Romanian one, the moments of real creativity were emphasized, drawing attention to the extravagances and sterile surprises, the theme of human trafficking reflected in the Romanian literature in the Republic of Moldova was explored. The general conclusion, argued by concrete research, is that Romanian literature in the Republic of Moldova has demonstrated through the effervescence of its artistic searches and achievements, a high degree of integration in the Romanian and European literary process.

SUB-THEME: The Encyclopedic Dictionary of Bessarabian Writers

The project team worked on over 50 dictionary articles, the work process involving several stages: consulting the literature and assessing the current state of research of the literary activity, preparing the reference bibliography, consulting the works of writers and developing dictionary articles on their biography and literary activity.

Recomandări, propuneri

Suplinirea salariilor și a resurselor umane.

Conducătorul de proiect dr. hab. Nina CORCINSCHI _____/

Data: _____

LS